

وقال الراديو الإسرائيلي أن مؤتمر السلام سيعقد في

البقيةص٣

عرف مستعقات المريين

سا. النسمر التادم

تقرر صرف مستحقات العاملين

وصرح لحمد العمساوى رنسيس

الاتحاد ألعام تتقابات العمال بأته يتم

حاليا دراسة ملقات العاملين المصربين

في ليبياً التأكد من سلامتها وتمهيدا

لصرف هذه المستحقات التي تبلغ ستة

موسى يجتمع ببيكسر

يلتقي اليوم عمرو موسى وزير القارجية بتظيره الامريكى جيمس بيكر

على هامش اعمال الجمعية العاملة

في هيدا العسدد

عنسدما تتحسول زيسادة

الإنتاج لفسارة ص ٤

انسياء مغيسرة تعسده

الانبىسسازات الكبيسرة

انفقنا المليارات على المرانق

وملاليسم للمستيانة صء

تلات مسغمات كتأميلة حول

آبرن فاحث

وأملىمنات

. 20 جسرام . 20 جسرام

بسعر = 20% مت اتعاراتهارج

سعاف. شركة الأحوة العرب الغافرة : تيزن ١٩٤٠ - ١٩٢٠ الكيارة (١٩٠ طرب عاربان مارية العماط

مسرار الاستسام

ملايين دولار .

المصريين في ليبيا خلال الشهسر

للنصف الثاني من أكتوير مع توزيع الدعوات على الاطراف

العدد ١٧٧٨٦ - السنة ٢٨

"AL GOMHURIA" 26 SEPTEMBER 1991

دار التحرير للطبع والنشر

٢٠ شارع زكريسا أحمسة - القاهسرة تَنْفِسُون : ۲۵۱۵۱۱ عشرة خطسوط

الرفيسم البسريطي : ١٩٥١١

بقلم، محفوظ الأنصاري

نتهى معالم عصر ، بقيمه ، وعلاقاته ، وقواتينه ، بل

جديد في تناوله ، في فكره ، في وحدته ، وإتقساماته ..

ونقلات التاريخ الكبرى ، وتحولاته .. لاتحدث في قراغ أو

اعلام .. رموز .. رجال ، شاءت الأقدار أن تحدث الوثية

رجال أصحاب قدرة على إتخاذ القرار الصعب، في الوقت

رجال أصحاب وعى تلتقط عيونهم وعقولهم وأيديهم الخيار الصحيح ، في الزمن الصحيح ، حسى وإن بدا

سباحة ضد المألوف والمعروف والمعتاد الروتيني من

بهؤلاء الرجال ، يثب التاريخ وثبته ، التي تنقل وتغير

اليوم .. " الخميس .. " . يلتقى في موسكو رجلان من

-- وميخانسيل جوربساتشوف .. الزعيسم السروسي .

• ما أعظم مساهمة كل من الرجلين في صناعة ما يجري في

• ما اضخم ما يتحمله كل منهما من عبء في تأمين عملية

العبور والنقلة ، من عصر إلى عصر .. ومن عالم إلى آخر ..

● وما أجل ما يبذلانه ، من أجل المحافظة على « توازن

مخادع .. !! » ، في عالم فقد توازنه ، وإتسعت فوارقه ،

صناع هذه التحولات الكبرى .. إثنان من صناع التاريخ .. -- حسنى مبارك .. الزعيم المصرى العربي ..

ولا تجرى بقوة الدفع ، أو يفعل الطبيعة المحايدة .. إتما يحمل مسنولية هذه النقلات والتحولات ..

شاعت الأقدار ، أن يتولى هذه النقلات ويرعاها .. بل ويدركها ، ويكتشفها رجال أصحاب بصيرة ترى قبل

يعيش العالم اليوم ، نقلة تاريخية كبرى ..

نقلة .. تغير وجه هذا العالم ..

وتبدأ عصرا جديدا ..

وكذلك في نفسه ومزاجه ..

التاريخية بهم ، وعلى أكتافهم ..

للأخرين ، أنه سباحة ضد التيار الفالب ..

المسلمات القديمة البالية ..

وتحول المجرى العام القديم ..

العالم اليوم من تغيرات وتحولات ..

وتعمقت فجواته ..

-- فقرأ . . وغنى . . -- تقدما .. وتخلفا ..

-- علما .. وجهلا ..

-- قوة .. وضعفا ..

في موسكو اليوم .. ينتقى رجلان ..

كل منهما يقف ويرتكز على قمة حضارية ..

كل منهما ينطلق من مركز جنب وإشعاع .. على منطقته

ليمت مصر هي الأغنى «ماديا .. !! » في منطقتها

البقية ص ٣

شهادات استشهار

كل منهما يتربع بالحب على أكتاف أمة ..

مبارك .. وجورياتشوف ..

الأمة المصرية ، العربية ..

يل وعلى العالم ..

وتعتع بغرص الغوز

بإحدى الجوائز المتعددة ال

والأمة الروسية السوفينية ..

المنسن ٢٠ سع الفلة ١١١١هـ - ٢٠ سنين والول ١١٠٠١ م. والون ١٧٠١ ل

السهوزيارةهاه

يصل الرئيس حسنى مبارك إلى موسكو بعد ظهر اليوم في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق يومين . يجرى الرئيس مبارك خلال الزيارة مباحثات هامة مع الرئيس السوفيتي ميخانيل جورياتتوف ويوريس يلتمس رئيس جمهورية روسيا الاتحادية .

العؤتمر النولى والنوز السوفيتى المشارك في عملية السلام . ويطلع الرئيس جورياتشوف الرئيس مبارى على آخر التطورات في الاتحاد السوفيتي بعد محاولة الاتقلاب الفاشلة

ويقدم الرئيس جورياتشوف الشكر للرئيس مبارى ولحكومة وشعب مصر للموقف الشجاع ازاء المحنة التيمر من لجل دفع عجلة السلام والمضى قدما نحو عقد المؤتمر في لسرائيل نكرت لأاعتها انه تم التوصل الى ورقة تفاهم اكد الاتحاد السوفيتي على لسان وزير الخارجية بوريس امريكية فلسطينية حول المؤتمر الدولي تنص على اعتبار قراري مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٢٨ أساسا لعقد المؤتمر ..

ويبحث الرئيس ميارك مع الرئيس جورياتشوف سيل

والمقزر أن يصل حجم التعامل بين مصر والاتعساد

مهم للطوان

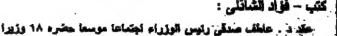
تتناول مباحثات الرئيس مبارك مع الزعماء المنوقيت مسيرة السلام بالشرق الاوسط والاعداد لعقد السوقيتي عام ٩٠ إلى مليار و٢٠٠ الف جنيه استرليتي وتأتى زيارة الرئيس ميارك لموسكو في وقت تجرى فيه اتصالات على كافة المستويات الدواية والاقليمية والتثانية

بها الاتحاد العنوفيتي ووقوف مصر الى جانب الشرعية . بالكي أن مومنكو ستشارك في مؤتمر السلام على قدم المساواة مع الولايات المتحدة وأقامة علاقات فلسطينية اسرانيلية واحترام حقوق كل

تطوير وتتمية العلاقات بين البندين في مختلف المجالات وللثور الذي يمكن أن تلعبه مصر في دعم الاقتصاد المسوفيتي في مرحلة التحول التي يشهدها حالبا

المشاركة أول اكتوبر.

لاستثمال مناقلتة مشروع لللاحة التنفينية اقتنون قطاع الاعمال العلم



ومبرح د . معقى بله كم الزار مشروع الالحة من حيث المبدأ وقال ان المذاقشات اسلان عن الماج بعض العواد بعيث المتصرب العثروع على ٨٠ مادة بدلا من ۲۵۷ .

وقد تم استبعاد جميع المواد التي تتشايه في المشروع المعروض مع اللائمة للخاصة بالقانون ١٥٩ الخاص بالشركات السباهمة. وصرح صقوت الشريف وزير الاعلام أن مشروع اللاتعة يلوم في جوهرة على ماتص عليه قاتون شركات قطاع الاعمال العام وان اللاعة

المبورة ص٧ البقية ص٣



-

W.

. -4.



يمنحجوائز للرواضيين المصروين الفائزين بالميد اليات الذهبية

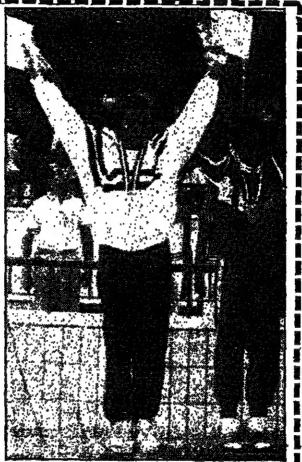
شهادات إدخارينك مصر

ويعتدم خدماته المصرفية السوفودا لأفسريقية والجمهو والمصري

منخلال فزوعه المقامة خصيصا مقار الدورة فنى المساهرة - الإسكندرية الابعاعيلية

بنكر معتر .. يتمنى المور الراسيين المرسين

مكذايكونالبنك



اصدر الرئيس محمد حسنى ميارك قرارا جمهوريا بمنح محمود تصير

يوسف الجوهري وسام الرياضة من الطبقة الاولى تقديرا للجهد الكبير الذي قام به في اعداد وتنزيب الفريق القومي المصرى لكرة القنع خلال عام ٨٩ / ١٩٩٠ كما حقق وصول الفريق ألى مسابقة كأس العالم لكرة القدم التي عقدت بايطاليا

في يونيو من العام العاضي السيلحة المصرية راتيا علواتي قازت بذميسة معممتر حره سيدات

 اصدر عبدالمتعم عماره رئيس المجلس الاعلى للشباب [والرياضة قرارا بحل مجلس ادارة اتحاد كرة القنم .. وعودة الجوهري مديرا فنيا للمنتخبات القومية المصرية .. يصدر خلل ساعات التشكيل الجديد لمجلس الادارة المعين ... صرح عماره للجمهورية بأن المجلس الجديد سيستمر

لمدة عام واحد فقط حيث تنتهي مدته في اكتوبر من العام القادم وتجرى الانتقابات مع بالى الاتعادات الاخرى عقب النورة الاولمبية بيرشلونه .

 وعلمت الجمهورية أن تعيين المجنب الجديد لاتحاد الكرة سيتم طبقا للاتحة الانتخابات التي أصدرها المجلس الاعلى أخيراً .. حيث سيتم إختيار المناصب الرئيسية بالتسمية !!

وجاء في حيثيات حل الاتحاد أن هناك أخطاء ماتية وادارية وفنية وخلافات بين اعضاء مجلس الادارة نتعكس على حالة الفزق القومية وأنزت على عروض المنتخب الاولمبي فخسر كل شيء في الدورة الافريقية مما أثر على معتويات الجمهور .

مبحارك يستقبل الفائزين يلتقى الرئيس حسنى مبارك عقب انتهاء النورة الافريقية

بجميع اللاعبين المصريين القائزين بميداليات في المسابقات المختلفة صرح بنت عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

التسسراق وانسق

على التغتيش بالطاثرات

الأمم المتحدة - بعداد - وكالات الاتباء

وأفق العسراق بلا شروط علس العساح نطاترات الامسم العتصسدة

بالتحليق بحرية فوق الاراض العراقية

جاء ثلك في رسالة سلمها امس

احمد حسن وزير خارجية العراق

للمغير جان برنار ميريه المندوب

البقية س ٣

إعضاء خالد بن سلطان

بعن الشبيسييدية

اعلى الملك «فهد» عامل السعودية

تجل شقيقة الامير مقالدين سلطان بن

عبدالعزيز، قائد الجيوش العربية

الفرتمي ورئيس مجلس الامن .

للبحث عن اسلحة النمار الشامل .

لبحث تطورات الموقف في المنطقة مجلس الشعب وانق على تقرير لجنة القيم براءة ٥ من النواب المتممين بتجارة المغدرات

وافق مجلس الشعب في جلسته امس برناسة الاكتور فتشى سرور عتى تقرير لجنة القيم عول الاعضاء المتهمين بالاتجار بالمخدرات ، ويقضى انتقرير بحفظ الموضوع لخمسة اعضاء بعد أن لتضح موقفهم بجلاء أمام اللجنة وظهرت براعتهم من شبهة فقد الثقة والاعتبار وهم احمد ماهر محمود مصطفى وايراهيم محلوظ محمد محلوظ وشاذلي توفيق على مصطفى وشهرته شدول ومحمد ابوالقتوح كامل محمد ومحمود محمد مصطفى على عويضة .

اللجنة حوله بينما لم تتمكن اللجنة من الوقوف على الحقيقة الكاملة بشأن ماهو المدعى العام الإشتراكي انتحقيق في أمر

من هذه الشركات لحيل لجهاز المدعى الاشتراكي وهي

منعنوب اليهسم وهبم عيدالرحمسين عدالجواد عيدالرحمن وعيدالغني حليوه بعض أعضاء المجلس المحالين اليها

كتب عيدالوارث زوين الثوابة العابة والخناصة بترقيسات وتنقلات رؤساء ووكلاء ومساعدي النياية العامة وتجديد محال اقامتهم

واشار التقرير أن السعضو قايسز ايوالوفا معمدالشانلي قد اختلف اعضاء وطلب تقرير اللجنة تكثيف جهاز المدعى العام الاشتراكي التحقيق في امر الاعضآء عدالرحسن عدالجسواد عبدالرحمن ومحمد مبارك منصور سعيد وعبدالفني حليود يونس . واشار تقرير اللجنة ان طلب تكليف

حسركة النيسساية تسسداع اليسسوم

بطن المجلس الاعلى الأضاء حركة

التمسسة لندورة الالعباب الأنزيتيسسة ص١٠,٩,٨

والاسلاميسة في هرب الخليسج من لايعنى ادانتهم انمأ لاناحة الغرصة نعزيد من التحقيق لاستجلاء الحقيقة امام منصبه كقائد لقوات الدفاع الجوي السعودي . المجلس وتيسر له اتخاذ الإجراءات نكرت وكالة الإنباء السعودية ان الكفيلة بالتوفيق في ملامة موقف الامير خالد هو الذي طالب باعفاقه من

منصبه ليتقرغ للتجارة . تص التقرير لجنة القيم ص ١٤

رئيس هيئة سوق المال ،للجمهسورية،

،السعد، لم يلتزم برد الصكوك .. ونبحث موقفها الشركات التي لم يوافق مجلس ادارة الهيئة لها على توفيق أكد الدكتور محمد حسن فيج النور رئيس الهيئة العامة

لسوق المال أن الهيئة تهتم يشكاوي المودعين في شركات تلقى الاموال وتقوم لجان التقتيش بمراجعة هذه الشركات واشار في حوار الجمهورية الاسبوعي الي أن ظهور هذه الشركات قد تسبب في تأجيل تطوير سوق رأس إثمال .. ويتم وتطلب منها تعليلها ولكنها لاستجيب أنى أغلب الاحوال .. حاليا أعداد مشروع قانون جديد للتطوير يهدف إلى وضع وقال أن شركة الشريف للتنمية الأفتصادية تم احالتها ضمأتات نصغار آلستثمرين وحمايتهم من في تلاعب للتبابة ثلاث مرات . وأن شركة الريان لاتزال امام المحكمة بالاضاقة الى وضع ضوابط لاشاء سنأنيق الاستثمار وشركة للسعد معروضة على مجلس لتارة الهولة الاخاذ واتشاء دوائر منخفضة للمنازعات المالية بالمحاكم. القرار بشأن عدم الترامها بالبرناميج الزمتي درد الصكوك .. وقال أن كافة شركات تلقى الاموال أدتم احالتها للنبابة وجزء

حوار رئيس موق المال ص٢

البنك الأهل المصري المجموعة مح ذات الجوائز ● سعب دوری ٦ مرات شهریا جائزته الاولى ٣٠٠٠٠ جنيه • سعب معيز كل شهرين جائزته الأولى ٥٠٠٠٠ جنيه ● سحب ٣ مرات سنویا جائزته الاولى ٧٠٠٠٠ جنيه - الشهادة بجنبه واحد - فئات الشهادات : ۱۰۰۰ جنیه - الشراء بدون حد اقصى وللمصريين فقط

رئيس ميئة سوق المال في حوار «الجمهورية

يحيط بشركات توظيف الأموال رغم تصحيح

اوضاعها .. تأثير المتغيرات الاقتصادية التي

يشهدها العالم الآن على سوق المال المصرية ..

علاقة سوق الاموال بقانون قطاع الاعمال ..

بالمستثمرين .. بحركة سوق المال في مصر وكان

معه هذا الحوار .

اشترى في الموار

اسسرة تمسرير

المسدد الاسبوعى

النسب الانتصادي

أعسده للنشتق

عبداللسه تغسيار

اسسهاعيل بسندر

محصود عبدأأتمهيد

المختلفة حيث أعفى جميع الأوعية

الانخارية بالبنوك من كافية أنسواع

الضرائب في مقابل إخصاع كلى أو جزئي

للأوراق المآلية وهى السندات والأسهم

والصكوك وتخضع لعدة ضرالب مختلفة

وأصبح الوضع مكافأة المنكر ومعاقبة

والتشريع الضريبي أدى تلعزوف

والبعد عن الاستثمار في الأوراق المالية

والهيئة لانطالب بإعفاوات ضريبية

ولكن تطلب المعاملة الضريبية العادلة

وتتمثل إما في الاعفاء نجميع الأوراق

المالية أو إخضاع الأوعية الاسخارية

الضرائب تنحاز للادخار

قلنا: إثن كيف يتصرف كل من

المدخر الكبير والصغير حالياً في ظل

التشريعات الاقتصادية الحالية ؟ "

• قال: الهيئة أعنت براسة حول

الانخار لعنقر ولحد يستثمر أمواله

بالبنوك كم يكون عائده وإذا استثمرها

بالتسبة لوكان لدى أحد المدخرين

٢٠٠ ألف جنيه فإن عائد البنوك حاثباً

٢٠٠ ولكي يستثمر أمواله في أوراقي

مالية تتعطى له نفس العالد لابد أن

في الأوراق المالية .



البعد بالوزراء عن الشيمات

أنا رجل لاأشتهي إتهام الناس بغير دليل قاطع ، بل وربما كنت شديد الميل إلى أن تثبيت الأيام عدم صحة الاتهام الذي يوجه إلى فريق من الناس إن كانوا صادقين .. لكن الكلام الكثير الذي كتب وأنبع وشاع بين الناس عن إحتمال اشتغال يعض أعضاء مجلس الشعب بترويج نوع من المغدرات قد فكرني إن كثرة ترديد هذا الكلام - بصرف النظر عن نصيبه من الحق أو الباطل - قد عاد إلى ذهني نكري من النكريات التي تتتاول موضوعات لابسط جوانب هذا

• البُّلوكُ نَوْتُ • الذِّي أمامُهُ وقَدْمُهَا إلى رَشُوانَ قَالَلًا : • اكتب هنا استقالتك من

قَالَ محمد باشا: «عنشان حكايتك مع زيدان» .. ولم يزد رئيس الوزراء على هذه العبارة شينا .. ولم يتزند رشوان باشا في كتابة استقالته وانصرف .

ده لايقال لي ، بل يقال أمام القضاء ، وكان هناك مشروع قانون يُسمى باسم . قانون محاكمة الوزراء .. فعمل رنيس

فستورية عليا لمحاسبة وزير الزراعة رشوان محفوظ على وجه السرعة . ويرأت المحكمة رشوان باشا من هذا الادعاء جملة وتفصيلا شكسلا وموضوعاً ، وكان لابد أن يُعرض قرار المحكمة على مجلس النواب .. ولم يحضر جلسة مجلس النواب التي عرض عليها هذا انقرار لارنيس الوزراء

الوزراء والوزير مالم يقل مثله في أحد من قبل ولامن بعد وفي المساء ذهب وفد من الحزب إلى دار محمد محمود باشا رئيس الوزراء يطليون منه رد اعتبار رشوان باشا بإعادته إلى شغل مكاته في الوزارة . وهنا حدثت المعجزة .. معجزة النزاهة الصعينية . إذ قال محمد محمود : «كلا .. نن أعيد رشوان إلى مكانه في الوزارة . إذ يكفي أن تكون سمعة الوزير موضع الأخذُ والرد حتى يتعين بُعده عن الحكم . ولو بعض الوقت ٪ فلينتظر رشوان وزارة خرى يشكلها زعيم غيرى فترشَّحوه لمعضويتها في وزارة غير للوزلرة التَّي

الشركة القايضية للأدويية (هيئة الأدوية عايقا)

Azlocil 1 am

Vial Tab & Syp Kahira شيدُ دسواء Tab & Syp

للاستفسار عن بعض الأدوية وبدلتكما يرجى الاتصال بتليغونات طنطا . ١٥٥ ٢٢٢٢



الجزء الرابع

ذكرالدابة نئ القرآن الكريم

درابرة علمتر لحياة الدواجن

مُنِيرِمِهِ إس الإدارةِ

فاروقفهمي

حت أواتحيوان



فقد حدث حوالي سنة ١٩٣٩ ان كان رئيس الوزراء محمد محمود باشا في جلسة عمل مع رنيس الديوان الملكي بقصر عابدين . وأثناء هذه الجلسة دخلّ يعضهم وقدم ترنيس النيوان ورقة صغيرة قرأها ثم قدمها إلى رنيس الوزراء . كان في هذه الورقة تقرير عن علاقة وزير الزراعة رشوان محفوظ باشا السيد زيدان الذي كان المشترى الوحيد لفاكهة مزرعة الجبل الأصفر .. وأن هذه لعلاقة قد أسفرت في صفقة هذا العام عن مجاملة كبيرة للسيد زيدان

كان الوزير هنا - رشوان محفوظ باشا أحد أقرباء رنيس الوزراء محم محمود باشا . فلم يعلق بشيء أكثر من أنه سينظر في هذا الموضوع . وعاد رئيس الوزراء إلى بيته بشارع الفلكى واتصل هانفيا بالوزير رشوان محفوظ باشا طالبا منه أن يلحق به في داره على الفور. وظن رشوان باشا أن محمد باشا يدعوه إلى تناول الغداء .. وذهب إلى بيت زعيمه وهو على هذا الظن ، لكنه ماكاد يلتقي به حتى نزع محمد محمود ورقة من

ودهش رشوان باشا . خاصة وقد كانت كلمات محمد محمود عند أقطاب الصبعيد لاترد ، ثم ماليث أن قال: مسأكتب الاستقالة .. نكن أليس من حقى أن

وبلغ الخبر اقطاب الحزب . فإذا بهم يراجعون رئيس الوزراء في هذا الأمر لعلمهم جميعاً بنزاهة زميلهم رشوان محفوظ ، لكن محمد باشا قال لهم: م الكلام

لوزراء على وضع هذا المشروع موضع التتفيذ ، وشكلت فورا أول محكما

ولقد أيد المجلس قرار المحكمة بالاجماع . وقيل يومنذ في نزاهة رنيس

يسرقطاع الإعلام بالشركة أن يعلن عن تواخر الأد ومية المحلية العبد ديدة الإثية :

Antibiotics

Miclox 250-500 mg Pipril 2 gm **Antihistamine**

Triactin Periactin

Tranquilizer Neuril — 5

Neuril 10 mg / 2 ml

التاهرة ، ٣٩٢٧٩٩٣ الأسكندرية، ١٩٢٥١٨٧ أسيوط . ٢٢٤٨٠٢

Tab



Cid

Misr

Memphis

Memphis

Cid

ص العال الى السين

لمالسنة وكترالسية.. مِعْدَائِدُهَا سَلِانْسَانِے .

مفاحأة للقراء مع الجزء الخامس أوك اكتوبرالقادم

المشرب علىالغوير ميررجب

إحالته للنيابة قرر مجلس ادارة الهيئة دعوة مجلس لدارة الشركة ويحضره ممثل عن الهيئة لتوضيح المغالفات ووعد بجلها خلال شهر قلتا: ثماذا ثم يطبق عليه قاتون

عندما تولى الدكتور محمد حسن فج النور

رناسة الهيئة العامة لسوق المال وعندما تولت

الهيئة توفيق اوضاع شركات توظيف الاموال ..

تصور الكثيرين أن الهيئة ورئيسها مسئولين عن

شركات توظيف الاموال .. اصحابها .. رؤوس

القانون ١٤١ لسنة ١٩٨٨ فقط أما قانون الطوارىء فله جهات أمنية وتنفينية أخرى ونست مسئولا عن ننك قلتاً: قلت : ثمانا اعتبرضت

قال: الهيئة منوطة بتطبيسق

اموال .. اوضاعها ..

قائنا: ئتسمح ثنا أن تكون البداية

درامية ولكنها آلواقع وهى المتطقة

بشركات تلقى الأموال .. فالموقف

الجالى لها غامض تريد مزيدا من

قال: الشريف تم إحالته للنيابة

العامـة ٣ مرات خلال ٦ شهــور

الماضية في ١٦ مارس الماضي و ١٦

يونيو الماضي و ٥ أغسطس الماضي

وذلك بعد أن أثبتت نجان التفتيش

المخالفات وعدم صرقه للكويونات المستحقة بجدول رد الصكوك وقبل

ولكنه ثم ينفذ ذلك

الطواريء ؟

الهيئة على التصرف في أصوله ٠٠ قال: هذه مفالطة وثم يحدث أن

منعته الهيئة من التصرف في الأصول بدليل أنه يتصرف فعلا ، كما أنَّ التصرف بالقط يتم ليسند قيمة الصكوك فى مواعيدها

ثُم أن الهيئة طليت مله عدم التصرف في أصول شركة الشريسف للتنميسة الاقتصائية وهي شركة تلقى الأموال التى وافقت العبئة على توفيق أوضاعها وأصولها ضامنية لأموال

المودعين فكيف اتصرف في شمائـات المودعين كما أن الشركسات الأخرى الشَّقِيقَةُ مَقْتَرِضَةً مَبِلَغُ حَوَالَي 1.0 مليون جنيه من الشريسف التنميسة الاقتصادية ويجب أن يتم بيع أصول هذه الشركات لترد مالمنتسه من أمسوال المودعين لشركة الشريف التنمية الاقتصادية . كما أن الشركــة قدمت ميزاتية افتتاحية واعتسرض مراقب المسابات وتم إرسال خطاب للشركة لازالة هذه الاعتراضات ولم ترد على الهيئة للمرة الثانية .

> تشرس موقف المسعد بالتمنية تشركات السعد كأن يقوم بمعداد الأموال بانتظام للفترة قليلة وكاتبت قد منعت أكثر من المحدد بالجدول ثم أرسات لجنة تقتيش تلشركة تتحيد المخالفات زاد عدم التزام الشركة بالرد في المواعيد المحددة وتم عرض الأمر على مجلس ادارة الهيئة وجارى اتخاذ

الإجراءات المناسبة ضدها. كما أن الشركة قدمت الميزاتيات الافتتاحية وارسلت الهيئة ملاحظات لمراقبي الحسابات لتعنيله بما يقصح من المركز المالي تلشركة . وقد رد مراقبي المسابات أنهم على وشك الانتهاء من هذا للموضوع .

 قلنا: السعد موجود حالياً في باریس کیف تتعاملون مع شرکاته ؟ قال: الهيئة تتعامل مع الشركة كشركسة مساهسة لها الشفصيسة الاعتبارية ولاتتعامل مع أفراد طبيعيين ومنطلب دعوة الجمعية العامة للشركات

العائد تحت الربح والخسارة قلنا. ماذا عن عائد السعد الميك الجديد ب٧٢٪ ؟

وه قال السعد جند ۲۲٪ كمانــد للصكوك ولم يذكر أته تحت حساب الأرياح والغسائز وقد طلبنا منه نكر ذك لأن الأعلان معناه تحديد عائد بنسبة غطعية كماأن الهيئة لاتعرخ أوتملع مليصرح به القانون كمساأن إصداره للصكوك الجديدة لم نتسخل فيها ولاعتدها

ويالنسيسة تلهبدى مصر ويسبدر للاستثمار فقدتم إحالتهما لجهاز المدعى الاشترنكي واتخذ لجراءاته معهما

الحالية على العستوى الدولى ؟

للمشروعات .

بالتشريعات الاقتصادية . وأهم هذه المعوقات التي تقف هي

يعتمد على الموارد الذاتية والبنوك الاجتماعى والاقتصلاي وأصبح غير

وكل المخالفين للقانون تم إحالتهم للنيابة العامة والبعض ذهب للمدعى الاشتراكى بعد أخذ رأى المحاسبين أما الريان فقد تم إحالته للتبابة العامة لأنه لم يعين له محاسب فاتونى لأنه

خالف القانون من الأول . • فَلَنَّا: نَتَرَكُ الْحَلِيثُ عَنْ شُرِكَاتَ توظيف الأموال ، ماهو موقف سوق المال من التغيرات الاقتصاديدة

●● قال: أولاً- سوق المسال لهسا وظيفتين في أي مجتمع الأولى وهي تجميع المدخرات والثانية وهي التمويل وتستخصيص هذه المنخسسرات

وسوق المال في مصر في الماض والماضر يلوم بدوره في وظيفة التجميع والتمويل ونكن ليس بالقدر الكافي ويرجسع ذلك لمعوقسات موجسودة

أسباب وظيفية تتعلق بالقسام قطاع الأعمال لقسمين : الأول يعتمد على موازئة النوئة وهو القطاع العام والثاتي وان النطور التاريخي جعل القطاع العام ولجأ للجهاز المصرفي للحصول على التمويل وقد قامت الكثيسر من الشركات بالقطاع العام بالسحب على للمكشوف وزاد لفرجة ان أصبح التمويل اتوماتيكيا ، مماأفقد سعر الفائدة دوره

أو بدون سبب .

مصاأدى لوجود هيكل مختل بالشكل

مؤثر ولم يعد حتى بداية العام الحالى قادرا على كيح جماح الافتراض بسب

> والقطاع الخاص لجأ هو الآخر البتوك في تمويل تشاطه ومن هذا أصبحت البنوك مثللة بأعباء الافتراض لكلا من القطاعين العام والخاص . وفي ذات الوقت لخنفت الحدود الفاصلة بين سوق رأس المال وسوق النقد يأته أصبح يوجد قطاع ينعو بمعكل كبير وهو آلبنوك وسويل رأس المال ينمو بمعدل متخفض

> والمحكومة لجأت لمد العجسز في الموازنة العلمة بزيادة عرض النقود ثم بمندات على الخزانة بتمويل من الجهاز المصرفي وكل هذا يؤدي لزيادة معدلات التضخم والتي جعلت سعر الفائدة على

الوداتع سنبيا وبالتالي اتخفض الحافز على الاخدار وكاتت أسعار الصرف متعدة ومعددة وكل ذلك بمثل اختلالات كأن لابد من التقلب عليها

 قلنا: كيف ترى خطوات الاصلاح الاقتصادي في مصر *

 قال: الاصلاح السدى وضعتسة المكومة خطوة عظيمة فعلا وتحسب للحكومة حيث تم تحرير أسعار القائدة إعتبارأ من يتاير الماضي وأصبح سعر الصرف حاليا يعكس القدرة النسبية للنقد الأجنبي وكأن اللجوء إليه كمخزن للقيمة

خلال أيام مع أول أكتوبر . وأن العديد من المدخرين كان ينجا لمكافحات التضخع كشراء العقارات والأراض والشقق والذهب والجتسفت ظاهرة الدوارة ويعد أن كان سعر أالفائدة للدولار في نهاية السيعينات ١٨٪ مقابل ١٢٪ للجنيه المصرى . بالاضافية لارتفاع قيمة الدولار أمام الجنيه ارتفع سعر الفائدة على الجنيه ليصبح ٢٠٪ مقابل ٥٪ للدولار واستقر سعر الصرف

 قلتا: سياسة تقييد الاثتمان هل ساعسنت في خفض معسدلات

●● قَالَ: نعم بالفعل فإن سياسة تقييد الانتمان لم تصدر بدون هدف بل كان هدفها تقليل معدلات التضخم لأن الانتمان المصرفي يزيد من التضمِّم وهناك نقطة يجب أن يعلمها الجميع أن الانتمان الانتاجي في فترته الأولى بين ٣ . ٤ سنوات يعتبر تضخميا لحين نزول السلع المنتجة للأسواق ولكن هذا يتوقف على كفاءة الاستثمار .

هذه النسروط .. لتتشيط سوق المال

• قلتا ماهي أهم التعبيلات التي ترونها لازمةً لمنوق العسال في

بالاضافة إلى بعض المشاكل الموجودة

سرعان ماتكشف الامر .. فتوفيق اوضاع

شركات توظيف الاموال هي جزء من مسنولية هيئة

سوق الاموال ولكنه جزء صغير اذا ما قورن مع

مهام ووظيفة السوق .. ولهذا كان حوارنا هذا

الاسبوع مع الدكتور محمد حسن فج النور حول

كثير من القضايا اولها بالتأكيد الغموض الذي اصبح

وسيتم التوحيد النهائى نسعر الصرف

للدولار حالياً ؛ فكان لابد من البعد عن

ظاهرة الدولرة والتحول مرة أخرى للجنيه العصرى . خفض معدلات التضخم

●● قال أولا تعيلات تشريعية وثانيا تحيلات وظيفية لتحدد وظيفة سوق رأس المال وكيفية أدانه لها

وأصلاح الهياكل ألتمويلية لها وكيفية حصولها على التمويل في ظل سياسة تحجيم الالتمان وبعد تحرير أسعار الفائدة وزيادة عبء الاقراض وأسعار

الفائدة المدينة ومن هنا لابد من التأكيد على زيادة كفاءة الاستثمار . • قلنا: ماالدور الذي يمكن أن يلعبه سوق رأس العال ؟

• قال: أولا - في ظل سياسة تحجيم الانتمان وتحرير أسعار الفائدة وتوحيد أسعسار الصرف : فلايوجد أي بديل لاصلاح شركات قطاع الأعمال سوى سوق رأس المال وله ٣ أشكال :

* الأول: أدوات الملكية وتتمثل في جميع أثواع الأسهم . * النَّدُني: أدوات الاقتراض وتتمثل في المبندات وصكوك التمويل ★ الشالث: أوراق مالية أخرى غير موجودة في مصر وهي الاوراق المالية المصنعة والسوق المصرى غير مؤهل نها ولم يستخدمها قبل ذلك ولسن يستخدمها حانيا وهي غير معروفة بالنسبسة لمستخدمهما وتتمسثل في المستقبليات والخيارات ويتركز دورها

الأعمال المختلفة بالوفاء بلعتياجاتها التمويلية عن طريق هذه الأنوات . قصور التشريعات

في تتشيط السوق والمساح لقطاعات

الاقتصانية • قلنا: التشريعات الاقتصاليـة ودورها في سوق رأس المال ، هل

بها قصور أم تحتاج لتعديل ؟ • قال: يوجد العديد من التشريعات الاقتصادية الحاكمة لسوق رأس المال كقطاع تعويل بعضها مثد علم ١٩٠٧ ولايتلاءم مع الفترة الحالية وتحتاج لتظرة شاملة لالفاء التضارب الحالى بيتها . أهمها القيد الوارد في القاتون المئنى بالحد الأقصى لعائد السندات د٧٪ وكنان هذا وقت صدور القانون ميزة كبرى حيث كان معر الودائع يتراوح بين ٥.٦٪ و ٣٪ والمندات تمثل الجناح الأكبر لسوق رأس المال وهي غير موجودة بمبب هذا القيد وسيتم التقلب على هذه النقطة جزنبا عن طريق القانون ١٤٦

العائد المتغير. واهم التشريعات التي تحتاج لتعديل أيضاً هو التثريع الضريبي العالى وهو القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ بالرغم من أنه وضع بعض الاعفاءات للأور إلى المالية . المعاملة الضريبية بين الأتواث المالية

أوراق مالية ينزم ورقة مالية علندها ٢٤.٧٥/ قبل المخاطرة و ٢٨.١٤٪ بعد المخاطرة .. ونَكُنُ النَّتِيجَةِ النَّهَائِيةِ هِي النَّفَرِقَةِ فِي

يستتمرها في ورقة تعطى العلا الرسعى يتعامل على أساسه بغض النظر عن ٤١٪ بدون المخاطرة و ٤٦.٧١٪ بعد الملكية وغكرات التعديل والتغيير سيكون المخاطرة . لها مشاكل . وتوكان المبلغ ١٠٠ ألف جنيه فإن عائد البنوك ٢٠٪ صافي وهذا يستزم التمويل متوافر ورقة مالية تعطى عائدا ٢٨٠٤ بدون نشركات قطاع الأعمال المخاطرة و ٤٣.٧٪ بعد المخاطرة . لمنة ١٩٨٨ بإصدار صكوك التمويل ذات الناحد ولو كان المستثمر صغيراً ولديه ١٠ ألاف جنيه فإنه يحصل على ٢٠٪ علدا

يوأودع بالبنوك وإذا أراد الاستثمار في

ويعد هذه الأمثلة كيف ومتى وأين

سواء أكاتت أأطاعا عاما لم خاصبا المراكسز الماليسسة ﴿ كُلْمًا : كَيْفُ تَأْتُي النَّقَةَ فَي الْمِراكِرُ المالية لهذه الشركات ؟ عد قال: الثقة لابد نها من وجود ضوابط أومعابير محاسيبة يوتم على ساسها إعداد المراكز المالية والمراكز المالية حاليا غير مبنية على معارير محاسبية منضبطة مع المعابير الدولية

> ويكل أسف في مصر لايوجد معايير معاسبية منضبطة تطبق على الكافة بالتسبة تتقطاع القاص . أما القطاع العام قووجد له النظسام المعاسيسي معايير محاسبية جديدة

> توجد الأوراق المالية التي ستعطى هذه

الموائد وهذا دئيل واضح على التمييز

الاقتصادية بجب تنقيتها وتبسيطها

ولاتوجد صعوبة في حل هذه المشكلات

بل بمتفرق فسرة زمنيسة معنسة

وإصلاحات سوق المال لايمكن أن تتم

إلا في الأجل الطويل ولايوجد من يشتري

الضريبية ضرورة

المعاملة الضريبية العادلة بين أوعية

الانشار والاستثمار وسهولة البيسع والشراء للأوراق المالية وسهولسة

الاصدار والتداول والثقة في البواشات

المنشورة عن المراكز المالية الفركات

تتشيط سوق المال ؟

👟 قال: عدة عوامل ..

قلتا: ماهى العوامل المحفرة

الضريبي غير المبرر

وأضاف إن هذه النتث

 قتنا: الهيئة عل أعدت معايير محاسبية يمكن الالترام بها ؟ • قال: تم بالفعل إعداد مجموعة من المعابير المحاسبية المبتية على المعابير الدولية بالاتفاق مع المعهد المصرى للمحاسبين وسيتم مناقشتها علسي مستوى موسع في تهاية العام الحالي وبعد اعتمادها سيتم تطبيقها إجباريا على الشركات من خلال القانون ١٥٩

المختلفة وهذه تعتبر أول خطوة في بناء توحيد المعاملة تلثم كات قلنا: التشريعات الكثيرة والعديدة

لسنة ١٩٨١ إلى أن يتم توحيد القوانين

متى سيتم توحيدها وهل تم بالقط اعداد القانون الموحد لها ؟ ۵۰ قال: على مدار ١٠ سنسوات الماضية قامت مجموعات البغيسراء المحليين والدرليين بإعداد اللتسون الشامل لسوق رأس المال وهو حالها في دور الاعداد أيجمع كل هذه المسائل وأحد أهم مكوناتسة ضم الأوراق الماليسة الموجودة حاليا بالقراتين المغتلفة تحت مظنة قاتون واحد وسيكون جاهزا خلال ٣ ستوات في صورة موحدة ، ومع تهاية يونيو القادم سيتم جمع الأوراق المالية

في تشريع ولحد . ولكن لماذا تختلف المعاملة مع أي شركة باختلاف القانون الذي تتعامل به والمقروض أن يكون قاتونا ولحدا تلكل

🍙 گلتا: كيف تعمل سوكي العالي مع فاتون قطاع الأعمال العام ? ۱۹۹۱ قال: القانون ۲۰۳ إسنة ۱۹۹۱ يشأن قطاع الأعمال العلم أهم أهدافه السماح بالتعليل مع سوق رأس العال ويتم فمينها بالبوزمسآت ويعتق يثى شركة قابضة شراء أو بيع الأوراق المالية للشركات التابعة لها .

وأدى شخصيا أن هذا القانون سيوفر البقية عن ٣

بقيسة المنشسور ص

ولم يعد الاتحاد السوفيتي ، هو الأغنى في عالمه وفي

لكن القدرة على التأثير ، لكل منهما .. بلاحدود .. ما يحدث في أي متهما .. لابد وأن تتردد أصداؤه في كل مكان .. خارج الحدود .. وخارج المحيط .. ويسانساع الكون .. لايد وأن « يمسمع .. » هذا وهناك .. والمهم .. أن كلا من مبارك وجورياتشوف ، مدرك

لموقعه ، ومكانته وتأثيره . . والمهم .. أن الآخرين .. الآخرين من أهل القدرة والقوة والغنى .. يدركون نفس الحقيقة .. ولهذا فالحوار متصل .. والفهم متبائل .. والتعاون قائم

حوار ، وفهم ، وتعاون ، من أجل تحقيق ، عمليــة الانتقال ، يأقل قنر من الأضرار .. من أجل تجنب ، أي جور ، أو عدوان ، أو إغتصاب ..

ومن أجل مواجهة ، محاولات « الفرض .. » لأمر واقع ظالم ، يرغب القفر على الحقوق ، في غيبة « النظام الدولسي .. » المستقر .. أو يستقل « حالة الفزع .. » النسبي التي تنشأ في مراحل التحول وعصوره ..

من أجل التصدي ، لشهوات ، وغوايات البعض .. الذي يريد أن يقوض النظام العالمي الجنيد ، الذي يتشكل ويتولد ، في ضمير عالم جديد .. وفي ظروف دولية . غاية في الغرابة والتعقيد .. بل والسرعة أيضاً ..

لقد أدرك مبارك ، مدى أهمية الإسهام العالمي ، الذي يقدمه . رجل مثل جورياتشوف .. يفكر المتفتح ، وبرؤاه . النافذة الكاشفة لأغوار المستقيل .. المتعمقة في خبايا الماضر ، وظواهره .. المكشوف منها والخفي .

وأدرك جورياتشوف ، ضخامة الدور والعمل الذي يقوم به مبارك ، داخل « بلد مركزى .. » ، معقد المشكلات ، عظيم الامكاتات مثل مصر ..

وومنطوقي قلب منطقة ، هي « ركيزة الكون .. » ومنتقى طرقه ويحاره ، ومخزن طاقته .. وبكل مايجرى داخلها .. تحت السطح وفوق المنطح ، من تفاعلات ، من مشكلات .. کل ما پجری حولها ، وعلیها من مناورات وأطماع ... الرك كل منهما ، مكانة الأخر .. دوره .. مسلولياته .. أدركا الصعوبات والمشكلات ، بل والمستحيلات . التي تعترض

طريق كل متهما . وتمد سبيله .. أنرك كل منهما وضع الآخر .. من يكون .. وماذا يصنع .. قررا اللقاء ، من زمن . . والتقيا ..

التقيا .. وتفاهما .. فيصادقا به يهيده .. وفي لحظات اللقاء والتفاهم والصداقة .. مبقطت على الفور . كل الحواجر التي كانتُ عَالِقَة ، أو ياقية في مَجْرَى الْأَنْصَالُ وَالتَّعَاوِنَ بِينَ

في لحظات اللقاء والتقاهم والصداقة ، التي سيقت لقاء اليوم إتفقا على فتح صفحة بيضاء ، من التعاون والتفاهم . وتبائل الفكر والراي والمعلومات ..

الحقيقة أن مشكلات الرجلين وهمومهما ، الوطنية والاقليمية . بل والعالمية .. ريما حالت نون كثرة اللقاء .. ريما حالت بعض الوقت ، لنقل ما إنفقا عنيه ، في مجال التعاون النَّنَائي إلى حيز التَّلفيذ .. ريما حالت هذه الطَّروف . دونهما لمنابعة

لكن هموم الكون ، هموم الأحداث الخطيرة في منطقتنا والعالم ظلت دانما محل الاهتمام .. ومحل الاتصال والنشاور وتبادل الرأى

فالمسألة عند مبارك ، وجور بانشوف ، كانت وماز الت ، اكبر من عمل صغير .. . مؤقت .. سواء كان على المستوى الثناني أو المتعدد .. علاقات تجارة وثقافة وإقتصاد .. المسألة أكبر واهم ..

المسألة .. هي ضبط قواعد ، ووضع اصول وتحديد أحكام وقوانين ، للعلاقات وللتعامل عنى المستوى الدولي . . في هذا العصر الذي يلى " الحرب الباردة .. " .. العصر الذي استبدل لغة العواجهة بلغة الحوار .. العصر الذي سقطت فيه الأحلاف والمعسكرات .. وغاب عنه " صراع العقائد .. " ..

هذا العصر يستوجب ويتطلب قواعد جديدة ، تحكم الكون وتضبطه .. تصيغ العلاقات وتحددها . هذا العصر يحتاج إلى م عقد دولي .. » جديد ..

-- اساسه العدل .. - - وقاعدته المساواة في الحقوق والالتزامات ..

-- » عقد دولی .. » يحكم الكون ..

-- هدفه السلام . والاستقرار والتتمية .. وإذا كانت المسئولية المباشرة لجورباتشوف في تشكيل وصياغة هذا العصر الجديد . قد بدأت وتبلورت في بلاده . وفي دول أوروبا الشرقية ووسطها .. مسنولية ضعنت الانتقال .. وحافظت على السلام والاستقرار ..

وهي اليوم تتطلع إلى العثل والتتمية .. فقد كانت مسئولية مبارك . عن منطقة لاتقل أهمية وخطورة عن

سابقتها . وهي الشرق الأوسط .. لم تتوقف جهود مبارك ، بل ونضاله عن السعى لعودة الحقوق ، وتحرير الأرض وعودة الملام لفلسطين والجولان ولبنان .. سلام عادل دانم وشامل ..

لم تتوقف حركته وجهاده من أجل الاستقرار والتتمية والتعاون والأمن بين دول المنطقة ..

-- وإذا كان جورباتشوف ، وهو ينظر إلى مستقبل بلاده والمنطقة التي يتواجد فيها ، من منظور عالمي .. منظور الواقع و المستقيل .. من منظور التحولات القانمة والقائمة ..

فلم يتردد في السماح لدول شرق اوروبا وشعوبها في ان تعبر عن نفسها .. وفي أن تغير أثوابها ، وتنفض اغلال « العقيدة » والتمدور والتربص • العسكري والاينيولوجي . • على السواء . تركها دون أن يأمر « جيشه الاحمر .. » بالتنخل والقمع تركها تعلن حريتها ، وإستقلالها ، وتبحث لنفسها عن طريق جديد وتتاول جديد ، وفكر جديد ..

وكاتت هذه الشجاعة النادرة . هي أحد ملامح الرجل . واحد الشواهد المهمة على اصالبة موجهه وعمق تمسكه والترامه بفكره الذي أعلنه في البريستيرويكا والجلاسنوست - اذا كان هذا هو مسلك « جور بانشوف ·

وكان هذا هو خياره وقراره الشجاع قيما يتطق « بالطوفان الذي إجتاح « معسكره .. » في أوروبا الشرقية .. فاعتقادى أن خيار مبارك وقراره الشجاع فيما تطق بأزمة الخليج ، لايقل قوة وعظمة عما فعله جورياتشوف مع أوروء

لم تكن المسألة أمام مبارك عندما إندنعت ازمة الخليج . مسألة خيار « منحاز .. !! » ، أو « محايد .. » ، في مواجهة أزمة بهذا

إنما الأمر كان أبعد من هذا بكثير ..



 كاتت « البينة .. » ، التي كان على مبارك أن يتخذ قراره ، فيها ولها .. « بينة مريضة .. » .. بينة أضعف من أن تتحمل - بحكم الحسابات التقليدية - قرارا صحيحا .. قرارا شجاعا .. ولم يكن غير مبارك ، بقادر على الاختيار الصحيح ..

> وإتخاذ القرار الشجاع .. كان القرار .. لاسماحة مع العنوان .. لا قيول لأمر واقع بالقوة ..

لا تأبيد . ولا حياد ، مع إنتهاك للقواتين . والمواثيق

ريما تطلب الامر جهودا «نينومنسية .. » . إتصالات شخصية .. ربما تطلب عريف وتتويرا . لمن أساء التقديسر والحساب .. ثمن حجبت عنه المعلومات . أو غابت عن عقله ومسامعه محولات الكور .. » . وقواتينه الجنيدة حتى وإن لم يكن قد ند مدويس و صياعمها بعد ريما بطنب لامر هد. كله ..

فكال حوازه مع الربيس العراقي عير الرسانل المطولة والملينة يالمطومت والنقدير ت السياسية

لكن ظلَّ القرار .. دانما كما هو . لا سماحة مع العدوان . ولا قرار بالامر الوقع ولا انتهاك للحقوق والمواثيق والأعراف العربية والنوسيه .. ولهذا أد يعردد في أن يعلن ﴿ أنه فاهب بقواتِه إلى السعوديةِ

تتمشاركه في الدفع عر مربها ولم يتردد في الاعلال « به مشارك في تحرير الكويت وعودة الحق لاصحابه .. ،

نكنه أبد .. نريش ك في عدو _ عني العراق .. ئن يشارك في ملاحقه حدى عر في دوق رضه ...

هل تعود للزيارة التي يبداها الرنيس اليوم لموسكو هل نعود ننقء بينه وبين حور بالشوف .. ربماً كان من المفيد ل ننكر ويكل الفخر .

وقالت ان النقاط للمعلقة بين المنظمة وواشنط هي حق

منسبع السسوزراء

من اصطحاب زوجاتهم

الوزراء من اصطحاب روجاتهم في

والسدة بوش تحتسسج

جورج بوش احتجلما على تقريسر

الضرائب الاخيرة على منزلها الشتوى

في جوييتر أيلائد بولاية فاوريدا

الأمزيكية وألتى يلغت ١٨٢ أنسط

بین شـــطریکوریــ

اعل الرئيس روناي ود رئيس

كوريا الجنوبية اسلم الاسم المتحدة

الدعوة الى تخفيف حدة التوتر في

شمال شرقي اسها ودع النوز المتكيمة

الى تقديم المساعدات للدول البامية

ودعا الى التفتيش النولي على المملاح

الدرى في كورب الشمالية تمهيدا

للشغون في مباحثات سلام بين كوريا

وقد الكي الرئيس الكوري كلمة

بلاده هذم الامم المتحدة بعد فيدم من

نيويورك - وكالات الإنباء

قدمت والدة الرئيس الامريكسي

الرحلات الرسمية خارج البلاد

تخفض التفقات الحكومية

و ۲۲۰ نولار .

قررت الحكومة الهنبية أمس منع

تقرير المصير ومشكلة القنس ومشكلة المستوطنات والتمثيل

القلسطيتي في مؤتمر الصلام .

ان الربيس مبارك هو الذي طلب الزيارة للاتحاد السوفيتي .. واللقاء مع الزعيم جورياتشوف .. الطنب .. كان مبادرة كريمة . أراد بها مبارك أن يعلن للشعب السوفيتي وللعالم . تأييده لهذا الزعيم الكبير اراد أن يؤكد موقفه من المحاولة « الخانبة » التي جرت يهدف الاطاحة بجورياتشوف ..

أراد أن يساهم في دعم الرجل .. مساهما يذلك في دعم السلام . ودعم الاستقرار ، ودعم الجهود التي بدأها مع غيره من أجل عالم

عالم خال من الحرب . أو النهنيد بالحرب .. عالم خال من العدوان وإغتصاب الحقوق .. عالم نفض عن كاهله أفكار التربص . وسياق التسلح . ومناطق النفوذ والتمحور حول أحلاف عسكرية وحرب باردة .. عالم يقوم على المعاون ، وعلى العدل ... على التنمية تحت مظلة

لسلام . وفوق ارض ثابتة بالاستقرار ولهذا فاجتماع موسكو بين مبارك - جورياتشوف . فوق كونه مبادرة تأييد ودعم ومسائدة من جانب مبارك للزعيم السوفيتي إلا أنه في الوقت نفسه اجتماع صلبه وعصبه حالة الكون . في سنوات إنتقاله وتغيره .. ضوابط هذا التحول وقواتينه .

أهدافه ومراميه . ووسائله .. إجتماع لابدوأن تكون بؤر التوتر ومناطق الصراع حاضرة ، بل ماخنة فيه والسلام لقلسطين والشرق الأوسط ، بكل تاكيد هي أهم

لابد وأن يكول إجتماع مبارك - جورباتشوف في موسكو فرصة طبية ومناسبة لمتابعة ما تم وما توقف ، وما هو مأمول لدفع أمتين .. وبين دونتين وبين منطقتين من أهم مناطق عالم متغير وتحت قيادتين لهما دور ومسنونية في حمل عملية الانتقال والتغيير إلى بر الأمان

رئيس هيئة سوق المال بقية ص ٢

المستثمر الصغير ويشرف عليها أجهزة

متخصيصة وهذا يستلزم تشريعا جديدا

لأن المستثمر الصغير يفتقد الخبرة

وصندوق الاستثمار يوجهه ويقسود

تاصح الاستثمار لاختيار البداتل

للمستثمر الصغير وإنشاء شركة ثالثة

لتأدية الخدمات الكاتونية المختلفة

وأتشاء شركة أخرى تسمى دحافظ

ويشترط ألاتتعامل هذه للشركة إلافي

الأوراق العالية تلشركات الأغرى وعذ

تعتبر أكبر حماية ولكنها لاتضمن مسألة

قلتا: قاعدة المطومسات

واستخدام الكمبيوتر إلى أين وصل

العائد بل تضمن عدم الغش أو التدايس

في منوق المال العصري ؟

للاستثمارات » .

البُمويل للشركات التلجصة من سوق رأس ألمال والشركات غير التاجعة أن ياضا شهراده

The property

الراحة والأ سفا علو الوأ

اجراءات لمنع التلاعب 🐞 فلتا: بعد ملحدث تنبؤرصات لكبيرة من تلاعبات كيف نحمى صغار المستثمرين ؟

وه قال: في ظل وجود أموال يوجد التلاعب والتشريع الجيد هو الذي يضمن أكبر قدر ممكن من عدم التلاعب وضرب المتلاعبين والقوائين الرادعة هي للعلاج وحسن التطبيق ثلقانون وسرعة البت غى المسائل القاتونية المتعنقة نهذه المشكلات أحد الوميائل للحد من التلاعب كماأن حجم التلاعيات أوالتصب في البورصات الكبيرة لايمستل أي شيء

بالنسبة لاجمالي حجم التعامل بها . قلتا: وكيف يستعد سوق المال في مصر تردع مثل هذه التلاعبات ؟ • قال: أعدت الهيئة مشروع قاتون في ظل القانون الشامل بإنشاء دواتر محاكم متخصصة في المشكلات المالية والاقتصادية لأن سوق المال التشيط بحتاج لمرعة تحديد المراكز المالية والقانونية كما أنه في الخارج مع أسوال المسال المتطبورة فإن أي محاكمسة

هذا القانون في يونيو القادم 🕳 كُلنا: هل ريط السوق المصرى بالأسواق للعالمية بجعله تجت رحمة كيار المتعاملين ؟

لاتستغرق أكثر من ٣ شهور وسيظهر

٠٠ قتل: أولا - يجب أن يعلم الجميع أن شغول المستثمر الأجنبي في شراء الأوراق المالية المصرية مؤشر جيد لأته أن يحث ثلك إلاإذا كان علنما كبيرا وكفاءة الاستثمار عائية . ويعتبر احد الوسائل لارجاع المثل العصرى من الغازج شراء الأوراق المائية العصرية الموجودة في الخارج ويساهم في تتمية

ضوابط صناديق الاستثمار • قلتها: المستثمر المنشور ماذا أعدت له سوق المال ؟

٠٠ قال: أعنت الهواسة مشروعساً

لاتفاء صنايق الاستفسار تطمسة

الاجتبية بالبورسة ؟

وأته تم وضع عدة ضوابط وشروط كثيرة تلصناديق أهمها أن كل صنيوي له شركة لها مجلس اللرة ٣٠٪ مِن أعضاء المجلس يجب الايكون لهم أى علاقة بهذه الشركة . وأعنن للعراق في الرسالة التزامه بجميع قرازات مجلس الامن النولي . كعا يتم إتشاء شركة أغزى تصمى

الازمة الاخيرة .

مؤكدا تصميم العالم على تتفيد قرارات الامم المتحدة .

واضاف أن ورقة العمل لمشروع التي تتظم ذلك . للعام شملت الآتي . 🛘 اولا : اسلوب تأسيس الشركسات

القايضة والشركات التابعة واسلوب لقتيار اعضاء الجمعيات الصوميسة ومهالس ادارة للشركسات وقيد تمت مناقشة المقترحات التي وزنت في أوراق العمل المقترحة بشأن الخستصاصات الهمعيات الصوميسة والحستصاصات مجالس ادارات الشركات سواء القايضة

العالية للتى تعد لتصميح مسار الشركات

والمنتم وزير الاعلام تصريحه ان اللجنة ستعكد لجنماعا الحرمساء الانتين للقائم لاستكمل مناقشة مشروع اللائعة على ضوء مفترحات وأوراق الغمل للتي طرحت في لجتماع أمس .

سيقابل بيكر أن هدف اللقاء هو الحصول على لجابات وأضحة ولَكنت انه لايمكن المضي في تحقيق السلام دول عل هذه لاعطاء الجانب القاسطيني المعلومات الكافية لاتخاذ القرار

هي الحكم الوحيد في تحديد المستندات والمواقع والمواد الخاضمة للتفتيش وندد المجلس بعرقتة المنطات العراقية لاعسال لجنبة التفتيش واحتجازها لمقتش الامم المتحدة .. وطالبها بضرورة السماح تهم بمغادرة رئيس فريق التفتيش الدولى خلال بغداد ومعهم الوثائق أتتى حصلوا

وفي نيويورك اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي

واكنت د . حنان عشراوي عضو الوقد القنسطيني الذي

تياً نقاله يوفد فلسطيتي في والمنطن الاسبوع القلام .

ووجه مجلس الامن رسالة لمندوب المراق بالإنم المتعدة عبد الامير الاتبازى بأن المجلس يعتبر السرد العراقى قبولا غير مشروط للقزار

> وه قال: حجم التعسامل بالسوق المصرى أم يكن ييرز الاستثمار أي أجهزة الكمبيوتر الكبيرة واستعدادا لقانون قطاع الأعمال العام أصبح حاليا الاستثمار فيها مبررا وفى الفترة القادسة استخدام الكمبيوتر يعتبر أحد أكبر الضوابط التأكد من أن المتعاملين تتم

وه قال: مسموح يقيد الشركسات الاجتبية في اليورصة بشرط المعاملة بالمثل ولكن لايوجد هشي الأن شركية لُمِنْبِيةُ مِعْدِةٍ في مصر كما لاتوجد أي شركة مصرية مقينة في الغارج --

العسراق وانسق على بقية ص ١

وتضمنت الرسالية الثانيية التسي سلمها احمد حسين احتجاج السلطات العراقية على تصرفات ديفيد كاي

واعلين المسجلس بعث جلسة مشاورات مطولة تأبيده الجلة الخاصة وقريق التقتيش الدولى الموجسود بالعراق .. مؤكدا أن اللجنة الخاصة

مكملة للكلتون وليست تشريعا جديدا اللالحة والمقترحات التى تقدمت بها الوزارات المعنية بشركات قطاع الاعمال

خدمتهم قبل المعاسرة . لاقنود على تسبجيل النسركات الاجنبيسة

قلتا: هل مسموح بقيد الشركات

لائمسة قانون الأعمال بقية ص١

او التابعة .

🗆 ثانيا : يتضمن المشروع النظام العللى للشركات التليعة وتوذيع الازياح والاعتباطيات والعقترحات العتطقسة بكمديد نسبة من القبوالض لعملهــة

التطوير وعلاج للمثرات المائية التى تتعرض لها الشركات الغاسرة واللواعد

التقتيش امس الإول.

وتمت مناقشة أسلوب تعويل البرامج " ثالثًا شمل مشروع اللائحة منطة

وكد امض فريق التفتيش الدولى

الذي يضم 10 عضو برناسة نيفيدكاي

الليلة الماضية في المبنى الذي بدأ يه

وتند الرئسيس الامريكسي بوش بلحتجاز أويق التقنيش الدولي في بعدا

الشركات للقابضة في أنماج الشركات التلبعة أو تصاوتها أو استمرارها في حالة مالة بلغت غسائرها بصف رأس المال أو التسبة التي يحدث بظمام

أبول بلاده عضو بالامم المتحدة وركز في كلمته على اقتر حنت بينو المملام مع كوريا الشمالية وتبلال الريارات لأنَّ هَنْكُ ١٠ ملايين قرد مشرد بين الشمال والجنوب بسبب الحرب انتى قامت من 10 عاماً .

الشمالية والجنوبية .

نظام التوفير ذو حسامات التهفير المزايا المزدوجة بالدولار والاسترلين

* يمكن فتح هذا الحساب + يعطى عائد ستوى بحداً دشی ۲۵ دولار آمریکی آق يصبل إلى 11%

بالأخسافة إلى سحباشهرىعلى ١١٢٣ جائزة فيمتها ٠٠ ٢٥٥٤ جنيه وجوائز أخرى ۽ العائد السنوي والجوائز معفاء مـن الضـرائي * حربية السحب والإيداعمن

أى فرع من فروع المنك

المنتشرة بإنحاء الجمهورية

* يعطى عائداً وفقاً لأعلى الأسعار المعلسنية * يمكن تغذية دبأى نعسد أجنبى قابل للتحويل

١٠ جنيه إسترليني

و الاشتراك في السعمي الربع سنوى عسان جـوائزوبهم

مع تحيات/ بنك الاستخالية

هذه ليست نكتة أو دعوة للتكاسل .. أو تكران ماتحقق من اتجازات . ولكنها

صورة لجزء من الواقع الذي نعيثته .. فعلى مدى السنوات الماضية كان هناك اتفاق بيننا جميعا أن زيادة الانتاج هي الحل الوحيد لجميع مشكلات مصر .. ولكن ان تتحول زيادة الانتاج الى مشكلة وخسارة فهو غير مفهَّوم وغير طبيعي .. ولكن

هذا ماحدث مع انتاج محصول البنجر في الموسم الاخير . غُدلا من ان تمهم زيادة

انتاجية البنجر في حل مشلة نقص انتاج السكر كانت سببا في معاناة الزراع لان

والنتيجة أن ٣٥ ألف طن من الممكر كان يمكن أن تضاف من الانتاج المتعاظم للبنجر هذا العام ذهبت هباء لاتعدام التنسيق بين الزراعة والصناعة وهذا يعنى

امكانيات مصنع الينجر لم تمنتوعب الانتاج الكبير.

خسارة ٥٠ مليون جنيه .

البداية كما يقول الدكتور احمد حسن

نور مدير معهد بحوث المحاصيل

المكرية اننا نمتهك مليونا و ١٠٠

الف طن مكر في العام وانتاجنا حوالي

مليون طن ونستورد ٢٠٠ الف طن ثمنهـــا ۲۵۰ مليــون جنيــه ولـذك فلمـن نحتاج مضاعفــة

الكميات المنتجة من المكر مطيا

لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومواكبة الزيادة السكانية .. والقصيب لايمكن التوسع في زراعته ولهنا كان الاتجاه لزراعة

أفدن كما يقول الدكتور نور نضع

محصول البنجر الى جانب القصب حتى نستطيع ان نغطى أستهلكنا الضخم

وقد اعطت الدولة اهتماما كبيرا لهذا

المحصول هذا العام، ضاعفت سعر

الطن من ٣٠ جنيها الى ٥٥ جنيها بالاضافة الى علاوة التبكير فوصل

سعره الى ٧٥ جنيها للطن بدلا من ٣٨

النتيجة ؛ زاد الاقبال على انزراعة

بشكل كبير جدا ووصلت المساهسة

المنزرعة في كفر الشيخ الي ٥٦ الف

فدان بدلا من ٣١ الف قدان في العام

السابق ، يل واهتم المزار عون بخدمة

المحصول فحقق زيادة خيالية في

انتاجية الفدان اربعة اطنان ونصف طن

ليصل انتاج الفدان الى ١٨٠٥ طن في

المتوسط ، وزاد بنلك الانشاج الكلى

للبنجر ولكن ماحدث يفوق الوصف

فالمصنع الوحيد لسكر البنجسر

لايستطيع أن يستوعب كل هذه الكميات

والتنفيذية وقررت ضرورة تسليم

المحصول بأكمله تمصنع السكر

وافق المصنع واستلم المحصول واخذ

كل مزارع ثمن محصوله بالكامن

وخمرت الشركة ملايين الجنيهات في

بنجر دفعت ثمنه للمزارعين ولم يتم

سلامة رئيس شركة السكر ـ وقد

افترضنا أن متوسط انتاج الغدان ١٥

طنا اى زيادة ١٠٪ عن متوسط الثلاث

سنوات السابقة ، وهذا اقصى مايمكن

ان يتصوره أي واضع خطة ، ولكن

هذه الزيادة في الانتاجية ٥.٥ طن

للقدان ليصل انتاجيته الى ١٨.٥ طن

وزيادة المساهة هي التّي خلسقت

زراعة 10 الف قدان وصرفنا لهم

التقاوي على اساس ٧ كيلو للفدان

لقد تعاقبنا مع المزارعين على

ولكسن السذى حثث ان رشد

المزارعون في استخدام التقساوي

وزرعوا بها ٥٦ الف فدان وبالتالي

جاء الاتتاج ٨٤٠ الف طن بنجر اي

زيادة ١٤٠ الفطن عما كان متوقعا !!

مارس وابريل ومايو بطاقته الكامنية

وصنع ٤٠ الف طن بنجر ، ولكن

يبداية شهر يونيو وجد المزارعون ان

هناك كميات بنجر زيادة وان المصنع

يتأخر في استلامها الى اواخر شهر

يوليو وسيفقدون علاوة التبكيسر،

فقاموا جميعهم بتقليع محصولهم في

وقت واحد ، فالقوا به على الجسور

ويالطبع فقد مواصفاته الطبيعيسة

والكيمانية واصبح يشكل صعوبة في

*4*V49*

MOTOTON

7705797

7177797

3.79797

ومع ذلك عمل المصنع شهبور

هذه الزيادة الكبيرة لم تكسن مته قعة ـ والكلام للمهندس عبدالحميد

استخراج سكر منه لانه تدهور .

ولعانًا لم يتم التنسيق ؟

واجتمعت الاجهسزة السياسيسة

جنيها في العام الماضي

توقعت في هذا المكان ، منــ أسبوعين ، ألا ينطد مؤتمر السلام في موعده المبدئي ، والذي كان مقترحًا له غروب شمس يوم الخامس من اكتوبر القادم . وقلت إن الايام الباقية على هذا الموعد لاتكفى ، حتى لو تجحت جولة بيكر ، لأن إسرائيل لم تقبل بعد مبدأ الارض مقابل السلام ، ولم تقبل وقف بناء المستوطنات ، ولم يتم الاستقرار على شكل التمثيل الفلسطيني ، ولم يتم الاتفاق على مكان عقد المؤتمر ، وهو أمر مهم ، ويحتاج فترة تستعد فيها الدولة المختارة لعقد المؤتمر بها لْتَأْمِينَ المؤتمر والمشاركين فيه .

وخلال الايام التي تلت هذا التوقع تواترت الاتباء بتأبيد ماكتبت . ولم يعد مطروحا الان عقد المؤتمر في الإسبوع الاول من اكتوبر ، ولا في الاسبوع الثاني ، وأصبح الاتجاه إلى تأجيل عقده إلى توقمبر القادم هو المرجح ، خاصة وأن جولة بيكر الاخبرة لم تحقق تقدما ، وأن مباحثاته التي سيقتها مع وشر خارجية الاتحاد السوفيتي في موسكو لم يتم خلالها الاتفاق على مكان عقد

فإذا استقر الاتجاه على عقد المؤتمر في توفير ، فهناك ثلاثة تواريخ هامة في هذا الشهر ، تتصل كلُّها أتصالا وشيقًا بموضوع المؤتمر . وهسو السلام في الشرق الاوسط. يشقيه : القضية الفلسطينية ، والنزاع ألعربي الامرانيلي .

١٩١٧ . في هذا التاريخ ، صدر تصريح يلفور الذي يحمل وعده الشهير لليهود ياعطانهم فلسطين . وهو الوعد الذي وصفته وثانق ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فيما بعد ، وصقا رانعاً ومعبراً يقولها لقد أعطى من لإيملك ، وعدا لمن لايستحق . وكان هذا الوعد هو أول وثيقة دولية مهدت لقيام اسرائيل

تم هناك أخيرا تاريخ الثاني والعشرين من توقمبر ١٩٦٧ ، وهو تاريخ صدور أشهر قرارات مجلس الامن بخصوص أرَّمة الشرق الاوسط ، وهو القرار ٧٤٧ ، الذي يتعقد مؤتمر النبلام أصلا لتنفيذه هو والقرار ٣٣٨ الصادر في عام ١٩٧٣ .. وتقول إنه أشهر قرارات مجلس الامن لان الخلاف حول تفسيره مازال قانما منذ ١٩٦٧ حتى اليوم ، أي على مدى ربع قرن الاعلماً . ومع تلك لايرفضه أي طرف من الاطراف رفضا

قْهِل يعقّد مؤتمر السلام - إذا قاته شهر اكتوبر - في واحد من هذه التواريخ الثلاثة وإذاً كنت مكان من يحدد موعد عقد

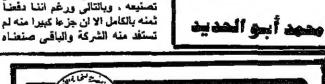
فيه المؤتمر ؟!

١٩١٧ ، أم توقمير ١٩٦٧ ، أم توقمير ١٩٧٧ ، أم الى نتيجة أخرى تختلف عن مغرى هذه التواريخ الثلاثة في نوفمبر والتي تحمل كلها - بالصدقة - رقم ٧ الذي يعتبره البعض رقم الحظ!

هشاك تاريخ الثاني من توفعيسر

وهناك تأريخ التاسع عشر من نوفمبر ١٩٧٧ .. تاريخ زيارة الرئيس الراحل أتور السادات للقنس .. ولعنها . يما ثار حولها من جدل ، تعتبر أشهر زيارة قام بها رئيس دولة خلال هذا القرن وقد قصد بها السادات أن تكون هي عبوره السياسي إلى السلام . بعد العبور العسكرى في السائس من اكتوبسر

المؤتمر ، وأمامك التواريخ الثلاثة ، كل بدلالته ومغزاه ، فأيها تفضل أن يعقد لاشك أن المسألة لاتتوقف على رايك أو رأيى .. فكلاتنا لايعسرف إن كأن المؤتمر سينتهي الى تكريس توفيير



فى خدمة المواطناين الباحثين عن العيواء اتصلوابأى من مراكز الخدمة النالية .-

> ٥ مركزالمعلومات والخدجات الدوائمة ١٨ شاع عمل من ٩ ص - ٣٠ 🛭 مکتب شکادی شیرا

١٣٥٤ شايع كونيني النيل من ٩ من ٢٠٠٠ ۵ فسيسرع النّصيـــــر أ ۱۸ أشاع ۲ بريوس 9 مد . ۵ م

الدوائنية - حبيبان المساعة رطنطيا .

مكت شكادى منطقة ا بليسكندية

الدطائعة ٥٥ لمريت الحربية .

مكت شكادى منطقة الوجه القيلى

الدوائية - ثاع ٢٦ يوليو أسيوط

من الساعة ٨صياعياً إلى انسامُ ٤ مساء:

٥ مسيلية إسعامت القاهرة

٥ صيركية المطار الجديد .

مسيلية إسعاف الإسكندية ·

٥ ميرلية كفرالشيخ ٥ ميرلية الإسماعيلية .

مسركية مطارالقالاة القديم .

٥ مكتب شكاري منطقة القالقرة 4.7 0 £ الدمانية ٧ سارع ركجت . مكتبشكاوى منطقة الوعهه البحرى

446040) = 59401 VA 10463

*7£A.+ \ =

V24474 .--: 35 64 - 63 F127-75:57 رنتهن ۲۷۵۲ A -- VVC:4 468089:2

5656--:

قام عميد احدى الكليسات بجامعية

الجامعة بهذه المعلومات!

طالبا شركا بمبلغ ١٤ الف جنيه ثمتا المبالغ من دعم الكتاب الجامعي .

للكتب التى وزعها وان نخصم هذه ولأن سيادة العميد ايضا يخشى الله وخاف أن يؤلف في الدين فيفضحه الغيوزون على نينهم لذلك آثر السلامة ونقل كتبه نقلا أو صورها تصويرا من كتب لوزارة التربية والتطيم لتأهيل معلمى الابتدائي للمرحلة الجامعية فقد وجد الكتب لاساندة كبار مثل د . عبدالله

ويقول أساتذة الكلبة في الملف برمىلته تهم ومطالبتهم بايداع القيمة

مخالفات السيد الدكتود / نسادوق عبد اللغساح



شماتة ود . عبدالصبور شاهين

لنفسه على ثمن النشر لاريعة ويحول

رئيس شركة السكر ومساحات قليلة بالدقهلية

> ينخل المصنع . كساب منير عام الحصلات القومية الاتفاق بين وزارة الزراعة وشركة السكر بحيث يتم التعاقد مع المزارعين وتوزيع انتقاوى عن طريق مهندسي الشركة ومعير الجمعية آلزراعيسة

> > وحددت المساحات التي ستزرع بحيث

فضاع على الدولة لمتوسط انتاج الفدان في العام الماضي وقامت وزارة الزراعة بتوزيع هذه المساحات على المزارعين في كفر

العدد الأسبوعي

وحننت مواعيد الزراعة حسب طاقة المصنع واعدت كشوفا باسماء المزارعين والمساحات قبل اجراء التعاقد .. وقد تحدد خمسة كيلو تقاوي للقدان وكيلو للترقيع . ومنع زراعة البنجر في المحافظات البعيدة مثل البحيرة وقصر زراعته على كفر الشيخ أن ای مزارع يقلع محصوله دون ان يتعاقد مع الشركة لن يؤخذ منه ولن

حلول المستقيل

ونكن ينجر السكر اصبح محصولا مربحا جنا يعطى محصولا عالسى الانتاجية ويقبل عليه الزراع الا يوجد حل لنشر زراعة هذا المحصول ؟

واول هذه الحلول بتعاقد الدولة ممثلة في شركة قصب السكر مع السعودية لانشاء مصنبع سكسر في يلقساس بالدقهلية ، تم بالفعل اختيار الموقع لاقامة المصنع وتم توريد الاجهزة ، بل قمنا بزراعة مساهات البنجر حول ارض المصنع كتجارب ونجمعت ، والتوقعات ان ييدأ تشغيل هذا المصنع الجديد في عام ١٩٩٣ بطاقة انتاجيةً

يقول د . حسن نور الطول كثيرة ،

م . مرقص كساب

مصنع بالكامل ويتكلف ٢٠٪ من تكلفة

أيضًا أهنت ألمانيا إلى مصر من فالص المعونة الغذائية الألمانية مصنعين صغيرين طاقة المصنع متهما - ابین ۵۰ و ۲۰ الف طن سکر سیقام احدهما في منطقة بنجر السكر بغرب البنجر لتحقيق الاكتفاء الذاتى يعرف النوياريسة والثانسي في الفيسوم ... وسيصل المصنعان في المؤسم القادم د . حازم الشريف رئيس البحسوث يشركة السكر وهو تخصيص معاقظة كفر الشيخ ومساحتها نصف مليون : عدد

مالة الف طن سكر ستحتاج لزراعة 20

خطجنيد لمصتع كغر الشيخ المهنس عدالحميد سلامة يطرح هلا أخر لزيادة انتاج المعكر من البنجر باضافة خط ثان للمصنع يعطى انتاج

أي مصنع حسب ماتقول الدراسة التي

أجريت لان البنية الأساسية موجودة

والاجهزة والعمال والورش والمخازن

عميدا نجحت بجيد جدا ، وتم تعيينها

معيدة يتكلية رغم تنف القانون وإهله

وعندما شعر العميد بالسعادة الغامرة

نهذا النجاح الباهر كأن الطالب الذي

يمستحق التقدير والترتيب والثعيين معيدا

فَّى طَريقه الى أحدى المصحات العقلية

لاصابته باتهبار وهلوسة .، مستمرة

ليس هذا فقط بل أنه اشقاق على

الطلاب من حرارة المسف واعتمانات

أخر العام فقام يتكنيم موعد الامتحان

شهر كامل وعثدما ارأدا توجيه الشكر

له فوجنوا بان المسبب هو موعد ولادة

ابنته زميلتهم في السدراسة الساي

يصادف الموعد الاصلى للامتحان فتم

لَّتَبكير في الإمتحان لتَضع هي حملها بعد ذلك مستمتعة بتقديرها العالي

• ولاته كبير العائلة بحق فقد قام

بتصحيح اوراق الاجابسة في مادة

التربية المسيحية في برنامج التأهيل

التربوي في اعوام ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ،

١١ ، وصرف مكافأة التصميح بل إنه

صرف مكافأة التصميح لابنقه رغم

حتى الان .

متغصصة لاتتاج سكر البنجر مثل بعض محافظات الصعيد المخصصة لانتاج سكر القصب . ايضا ممكن انشاء مصنع اشرعلي حدود كقر الشيخ مع محاقظة البحيرة نكى يستوعب بقية مساحات كقر الشيخ ويكمل من زراعات البحيرة خصوصا في الاراضي الجديدة بالتوياريسية ند

فدان لزراعة البنجر اى تصبح محافظة

د. لحد حسن توزر

تخصيص كغر الشيخ

لانتاج البتجر

هل أخر أزيادة اتتاج المكر من

الذميس ٦٦ ستمبر ١٩٩١

ئيس جامعة الزفازيق. هل يفتح الملف الأسود؟

ويدرس التربية الإسلامية ويصمح التعربية المسيعية

يواجه د . رمزى الشاعر الرئيس الجديد لجامعة الزقازيق حالة شاذة تضمنها ، العلف الاسود ، لعميد احدى كليات الجامعة اعدد ووزعه على المستولين اسائدة واعضاء هينة التتريس بالكلية . يقول العلف ببساطة شديدة ان العميد فعل كل شيء واستباح تنفُّسه ورُوجته وشقيقها ولابنه وابنته مالا بياح .. فقد درس لزوجته وشقيقها وابنه مادتي الاحصاء وقراءات ثم وضع الاسنلة وصحح الاجابة والنتيجة معروفة .

وعين أبنته وهي متخلفة في مواد .. معيدة بالكلية فأصيب الطالب المستحق نلتعين معيدا بهلوسة عقلية مخل بعدها احدى المصحات ولم يرجع بعد . .

> ويضع امتحان اى مادة ويصححها وينتدب المعيدين المطيعين لتدريس مواد يوجد لها اساتسدة واساتسدة بل انه ينقل كتبا كاملة لمؤلفين مشهورين في التربية الدينية او التربية

البينية وينسبها لنفسه ويوزعها على الطلاب أما تفاصيل الملف الأسود فهي كثيرة ومتعددة وغريبة . المصلافة وحدها قابت د . رمزی الشاعر رئیس الجامعة ليرى الجنَّة قبل ان يفتح الملف فقد سأل في مجلس العمداء من منكم جاهر لبدء الدراسة فرد العميد اياه بتحفز : إنا فقال رئيس الجامعة متى ؟ ورد العميديوم ٢١ سبتمير ويعديومين دار الحوار التالي : رئيس الجامعة : كيف تقول انك مستحد لبدء الدراسة ٢١ سبتعبر بينما امتحانات التخلف عندك مستمرة حتى نهاية الشهسر .. لا اجابة .. وكيف تبدأ الدراسة والطلاب في امتحانات ثم كيف تبدأ وطلابك يدرسون عندك يومين وفي كليتي الاداب والعلوم ٤ أيام والكليتان لن تيداً الدراسة الا يوم ٧ اكتوبر .. لا اجابة وجلس رنيس الجامعة بينما ذهب العميد الى كلبته يبحث عمن ابلغ رنيس

يقول الاساتذة ان عميدهم يدرس اي

مواد على هواه ولاى فرقة تعجبه

مساعدين في الكلية .

مولاسا وعلفا وقد فقدنا كميات سكر

كان ممكنا ان تخفف على الدولة من

التنظيم للموسم الحالي

والحل كما يقول المهندس مرقص

تقليل الكميات المستوردة .

العميد والطايور

الزقازيق بتحويل الكلية الى « بوتيك » ملاكى .. باع القالى والرخيص فيها لأقاربه وزوجته واشقانها ولاينانيه وللمعيدين المطيعين له ثم جلس في منتهى راحة البال واضعا ساقا فوق سائي وسط جمع من مريديه وقال اته يضع شهريا في البنك لكل ابن من افراد أسرته الكريمة ٥ الاف جنيه. - الملف من البداية يشير الى ان

ميادة العميد قام بتأليف عدة كتب في التربية الدينية لطلاب الكلية فهو استادهم واكبر منهم ولا يهم ان كان متخصصا في الدراسات الديثية واثما المهم أنه كبير العيلة في الكلية وأن باب الاجتهاد مفتوح .. ثم تَادى على طلاب الفرقة الاولى فوقفوا طابورا طويلا ٠٠٠ طالب ووزع على كل طالب نسخة من الكتاب مجاناً وفي اليوم التالي كرر نفس الحكاية مع طلاب الفرقة الثانية

ثم ذهب الى الوحدة الحسابية في الكلية

د . فاروق عبدالفتاح

🗆 وانتدب سيادة العميد لحد المعيدين بالكلية لتدريس الكتابين فلما تفتحت عين المعيد في استاذه وعميده وافق له ان بضع مذكرة اضافية تباع الطلاب بـ ٦ جنبهات ولكن الطلاب بدفعون ثمنها هذه المرة وليست خزاتة الكلية 🖫 قام العميد بتوزيع رقم حسابه الخاص في البنك على كل من يطلب نشر بحث علمي للترقية في مجلة الكلية ولكنه اشترط أرسال القيمة بالدولار الا اذا كان العرسل في ضائقة مالية فيدفع بالجنيه المصرى

الاسود حول عميدهم « أنَّهُ من كل خمسة بحوث تنشر في العجلة يحصل ثمن نشر البحث الخامس للغزينة وان زملاءهم في الفسارج يحتفظون في حسابه الخاص « ملدوظية .. الأسماء والوثائق موجودة بالملف »

اول القصيدة قام العميد بتنظيم دورة في اللغة

لا :الفترة من ١٠/١١١١١

عبيد كلية التربيسة جامعسة الزقاديق

الاتجليزية للراغبين في الالتحاق بقسم اللغة الانجليزية حصل منها في عام 91/90 على مبلغ ٢ الاف جنيه وقام بتاليف مايسمى بالاختبارات التفسية بما يوازي ميزاتية الكلية وياع اختبارا للمكتبة ووقع بالبد البمثى باتعسا واليسرى مشتريا واللي في جيبك في جيبي والمبلغ ٢٠ الف جنيه ولكنها لم ترو ظمأه فباع كتبه القليمة التى اشتراها منذ كأن طالبا لمكتبة الكلية ايضا ولكنه ابتكر طريقة جنيدة فحصل على ايصال بثمنها من احدى المطابع في شارع فاروق بالزقازيق واخذ هو الثمن من مكتبة الكلية والله اعلم

ولان الجامعات ابتدعت صندوق الزمالة وفرضت على كل متعاقد او معار مبلغا لصالح الصندوق فقد وجدها العميد صيدا ثمينا تصرف أيه على هواه دون ان يوقع على ايصال واحد وانتشرت الحكاية فتوقف المعارون والمتعاقسدون عن سداد ای ملیسم لصندوق الزمالة ؛

المالية تاركيس لجهسات التحقيسق وللمسنوليس عن التعليم العالى في بلائنا فرصة التفكير وتقلب نحن الملف من اوله فرغم أن العميد تخصصه في علم النفس الا أنه يدرس مانتسي الاحصاء وقراءات في التربية ووضع اسئلة الامتحان وصححها رغم وجود

وتكتفى بهذا القنز من المخالفات

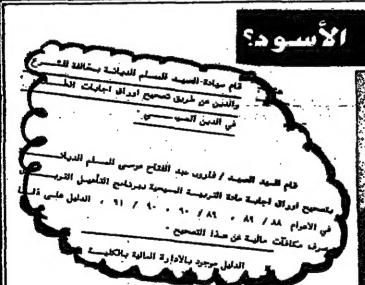
زوجته وشقيقها بين الطلاب وطبعا الدرجة التهاتية لهما مضموته وقام العميد بتكرار تفس الحكاية في العام المعالى - ١١/٩ وكمان اينه هو شخصيا ضمن الطلاب ويختار اساتذه الكلية لان الذي استلم اوراق الإجابة واعاد تسليمها للكنترول مدير مكتب سيادة العميد .. فياترى من منهم

صحح كراسات الأجابة ؟ ولآن ابن العميد لابد أن يكون معيدا فقد غضب ان ابنه رسب في مادة اللغة الاتجليزية وطلب استاذ المادة د . ميشيل عبدالمسيح وطلب منه رفع درجات أبنه لينجح وتكنهما تسيا التصليح على الكراسة ليستمر دليل ادانة ١١ وان أين العميد لم يحضر ايداً في مادة التربية العملية الا أن والده اصر على اعطلته نزجة نجاح ليرتفع تقديره العام الى جيد جداً رغم انف د

مصد خضر المشرف على المادة . وتصل الى حرم السيد العبيد فهي حاصلة على ثانوية نسوية شعيةً اقتصاد منزلي من السعودية ولكنه استطاع الحاقها بكلية الاداب بجامعة الزقازيتي ولا انزى كيف وافق رافت الشيخ عميد الكلية على ثلك وفي أى قسم تدرس هذا اذا تجاوزنا عن شروط القيول بالجامعات

الست حامل

لما أبنة سيادة العميد فقد تخلفت في ملتين في الفَرقة الاولى وتخلفت في مادةً فَى الْفَرَقَةُ الثَّانيةُ ونَجِعتَ بِمقبولَ في الفرقة الثالثة وعندما أصبح الوالد



جامعة يحدث هذا ويسمح لموسدة بتصحيح كراسات اجابــة .. فأيــن الاساتذة الأ

ولان العمود هو م عكمة » زماته يؤلف في علم النفس وفي النين وفي التربية البينية يبصحب كراسات الاجابية للتربية السبعية وينرس الاحساء ويرأس الكنترول العلم للكلية ثم كنترول احدى القرق ! فأته ازوم الوجاهة وضع أسمه في مناقشة رسالة يكتوراه رغم أنف القسم المختص بدلا من احد الاساتدة المتخصصين في موضوع

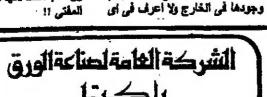
ولاته بحب تشر الفضيلة فلد جامل عددة التربية التوجية بمحافظة معاطية بصرف مكافآت وحوافز نكريس وتصحيح وكنتزول رغم عدم حضورها وجاملته هي الاخرى بالمنثل ودفاتير المضور موجودة ودفائر الصرف تو تصويرها وهي مرفقة بالملف الاسود .. بقى الاعتذار عن نشر موضوعات وزنت بالعلف لاتها تتطلب زأى فشيئة

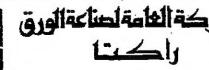
الطامية -خط ريشيد-اسكندريير

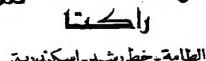
بشوفة التزكت بالطابية غط رشير ولئ كادمح والهابيم ٨ / ٩ / ٩

ييم الأيعاد ٩ أكتوبرسنة ١٩٩١ .

على الكراية بمكنه المصول عليها من مقالتركة بالطابة مقابل مبلغ والمابة مقابل مبلغ والمسون عبيها تسدد نقدًا بخزينة المتزكة .







بالإشارة للإعلاج عن المناقصة العامة لتوريد.. ٥٠٠٠٠ طن قش أرزمصول ٩٢/٩١

تعلق الزُكِ أنه تعررفتح مظاريف المناقصة المذكورة إساءً ١٢ ظهر

وعلى السادة السابق عصولهم على كرية المثروط والمواصفات النقيع إلى الشركة لطلب الملحق المجانى وص لم يسيق له الحصول

قائمة .. خصوصا على بعض الشركات المصرية .. التي تعاملت مع العراق -بتوسع .. خاصةً وإن العلاقات بين مصر العراق قبل الغزو كاتت سمنا على عمل وكاثت ممر ترسل للعسراق كل

ماتحتاجه . . وعلى الدفتر . . وكانت مصر

والعراق في مجلس تعاون واحد .. وهناك

اتفاقيات تعاون اقتصادى بينهما وتسهيلات حتى بلغت فاتورة مصر

للطيران عدة منات من ملايين

الدولارات .. ولايمكن لاى شركة طيران ان تعمل تحت هذه الظروف عندما تتجمد

ارصنتها عند دولة .. لان حركة الطيران

● ﴿ وَقُدَ صَدَرَتَ شَرِكَاتَ الْقَطَاعَ لَاعَامَ

بعشرات الملايين من النولازات .. وحنث

تغزو والغر وضاعت مستطاتها .

ولكن هذه الشركات نها رب يحميها .

فالحكومة تضمن هذه الشركات وتضمن

لها أن تسحب على المكشوف .. وأن

تحصل على ماتريده وتؤجل لها الديون

ايضا .. ولكن موقف القطاع الخاص

بخلف .. وفي بيان ارسله بعض اصحاب

شركات القطاع الخاص ان صادراتها الى

العراق وصلت الى ٢٣,٥ مليون جنيه من

خلال الصفقات المتكافئة التي تضمنها

الحكومة .. ويعض هذه الشركات الخاصة

يمكن أن يظلَّس أنَّا أستمر الوضع على ماهو عليه .. أو الآ تأخرت تسوية قيمة

هذه الصادرات لان هذه الشركات مدينة

لبنوك مصرية .. كانت تقرض هذه

الشركات لتنتج وتصدر .. وقامت

الشركات بولجيها وانتجت وصدرت ولكن

العراق رفض دفع ماعليه وهي ليست

جديدة على العراق .. ومن يغير مرة يمكن ان يغير ١٠٠ مرة .. وقد يقال لهذه

اصیری حتی تحصلی علی تعویضات من

لعراق مثل الاخرين .. ولا ماتع ايضا من ذَلِكَ .. وَلَكِنْ هَلِ تَصِيرِ ٱلْيِتُوكُ عَلَى القَطَاعِ

للخاص الذي تورط مع العراق .. ولم يكن

يتصور ان يكون العراق بهذا الفياء

قد مر على الغزو عام واكثر ..

والبنوك المصرية تطالب بحقوقها ..

وتضع على القروض فوائد وغرامات

لْخَيْرِ .. وتهدد بوقف التعامل مع هذه

الشركات .. مع انها تعلم أن هناك قوة

ظاهرة منعت هذه الشركات من الوفاء

بالتراماتها .. وهل الحرب الا قوة قاهرة

وخطيرة.. والحكومة مطلوب منها

التبخل لانقاذ هذه الشركات المصرية

الخاصة ويصفة عاجلة .. وهي الاطلب

كثيرا .. بن أن طنباتها معقولة جنا .. اتها

تطلب وقف سريان القوائد على القروض

ابتناء من الثاني من اغسطس ١٩٩٠ ..

مع تجميد هذه القروض حتى تنزاح الغمة

عن العراق .. أو يقضى الله امرا كان

مفعولا .. خاصة وإن القوائد تصل كل عام

الم. ١٥٪ من اصل للقرض .. وتضاف اليه

وتتصاعد القوائد مع الوقت .. مما يؤدي

الى استغراق اصول هذه الشركات مع

. • وتفترح هذه الشركاب أيضا وهو

هذه القروض للبنوك حتى تتم تسوية

موقف التعويضات مع العراق .. وهو

اقتراح يحمل الحكومة مالاطاقة لها به .. وبيقى الاقتراح الاول وهو معقول .

ويوفر الحماية تشركاتنا .. ويفتح نها

أبوأب الاستعرار في الانتاج والتصنير

الى جهات مضمونةً في المرة القادمة .

محمد الحيسوان

وفعة مقدمة

بشير اللواء عزت السنباطي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث الأموال العامة أن الدولار الامزيكي القديم من اسهل العملات الاجنبية قابلية للنزوير .. فالدولار يحتوى على لوتيسن همسا الاسود والانتشر فقط مع وجود شعيسرات حريرية حمزاء وزرقاء دلقل اتسجة الورقة بخسلاف أوراق البتكنوت للمصرى الذى يصعب تزويرها لكثرة

ويضيف العميد فاروق عبساس منصور مدير ادارة مكافحة جراتم التزييف والتزوير الى ان هناك لمساليب متعندة لتزييف العملات وهى الرسم

الالوان المتناخلة وأحتواتها على اشكال فرعونية كثيرة خاصة فنة

البدوى والتصويز والتلوين والطباعة وملكينات التصوير اتملون ، واخطرها الطباعة لانها تماثل اسلوب صناعة



كواء/عزت كلمشياطي لعملات الصحيصة وتنتج كميات

جرائم تزوير العملة الاجنبية

ولمهذا فان جرائم التزوير وخاصة. الدولار هي جريمة الخيراء والقلبين امكاتيات كبيرة للطباعة والتصوير

هل تعود مشاكل طفح للمجارى ولتقطاع المياه والكهرياء ومطبات الطرق

سؤال بدأ يتسرّب للاسماع ولضيح يتردد كثيرا في حياتنا آليومية مرة لغري

غم اتفاق اكثر مارزيد على ١٠ مليار جنيه على مشروعات البنية الاساسية خلال

المنوات الماضية وشعور المواطئ خلالها بالتحسن والطفرد في المرافق

والخدمات .. ولكن ماهي حقيقة مايتحدث عنه البعض من عودة المشاكل

الصورة تتحث عنها يوضوح غزف عبنيات المحافظات التي تتلقى الشكاوي

المتعلقة بالمرافق والخدمات والت عَدّ الشكاوي لتصل آلى ١٥٠ شكوي يوميا

تتتوع بين طفح المجارى واتقطاع الكهرياء والمياد وتلوثها .. اما غرفة عمليات

ويشير المسلونون بغرفتي عمليات القاهرة والجيزة ان تلقى هذه الشكاوي لمر

روالاعتناقات تكثير من مرافقتا الحيوبة

الجيزة فالمعدل اليومي حوالي • و شكوي فقط

🕳 🗨 د . ميلاد حدًا خبير الاسكان

ورنيس ثجنة الاسكان والمرافسق

السليق بمجلس الشعب : في البداية أن

الدولة اتفقت الكثير على مشروعات

البنية الاساسية لكنها تنساست او

تجاهلت مسألة الصياتمة لهذه اللمشروعات الضخمة رغم أهميتها وضرورة المفاظ عليها لأكبر قدر

فقى دول أوريا شركات متخصصة

الصياتة النورية للمنشأت والمعدات

والاستعانة .. هي استثمار جيد لما

اتن القضية ترتبط اسلما بمسأنسة

الصيانة والبنود والاموال المخصصة

لها واعداد الكوادر البشرية أتتى

عودة طقح المجارى

رنيس هيئة الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى: يعترف بان مشاكل طقح

المجارى انتسى ظهــرت في يعض

المناطق مثل المطرية وحثمية لتزيتون

والمعادى وإلبساتين والسيدة زينب

وغيرها نشأعن عجز شيكة للصرف

الصحى بما قيها من مواسير عن

الاستيعاب لانتهاء عمرها الافتراشي

من جهة . . ومن أجهة المرى لايراطح

مرفق مياه القاهرة القدرة الاستيعابية

يشيكة الصرف الصحى ولاينسق معنا

فهو ينتج يوميا حوالي ٣٠٥ مليون متر

مكعب في حين ان اقصى طاقة ننا لاتزيد

على ۲.۳ مليون متر مكعب .. اى أن

هناك حوالي ٧٠٠ الق متر مكعب قاقد

يتسرب يوميا .. والمسؤلية تقع على

ونكن المشكلة إن معظم الشيكات

والمواسير تعاتى من اتعبام الصيانة

المسألة اصعب مما يتصورها احد قلا

بمكن القيام بالصياتة استمرار امتلاء

الشبكات بمياه الصرف طوال الدءً؟

ساعة .. وهذا يعوق رجال الصولالة

بنسبة ١٠٠٪ ، قصليات التطهيسر

والمهانة لايد أن نتم والشيكسات

المارمعنى ثلث اتنا نثرت المسألة

قال : المسألة ايست بهذه الغطورة

العملاق للذي سينفذ بدا من فيراير

المهنئس محيي توفيق منير الطرق

عتى تغرق في مواد المجاري ؟!

أمثروع الصرف الصبحب

القائم وسيحل كل المشاكل

عاتق مَرفَق المياه كما تزون -

• • اتلواء احمد عبدالمقصود

ممكن من البينوات .

تملكه الحكومات أد

عادى ولكن غير العادى هو ترايدها في الفترة الإخيرة .

وانتضار الحفر في الشوارع وتتلكل خطوط التليفونات ولتقطاع الحرارة من جديد

عميد فاروق عباس

رغم أن قوة النولار أصبحت تعادل ماوصلت لليه القوة الامريكية في الوقت الحالي .. الا أن هذه

القوة والسطوة اصبح من السهل تزويرها .. هذه القضية ارقت الولايات المتحدة الآمريكية نقسها

فاصدرت شكلًا جنيداً للنولار تقول انه يصعب تزويره .. اضيف للورقة النولارية سلك ضمان داخل

ومع ذنك ماز إلى البنك المركزي الامريكي يصدر باستمرار نشرات دولية حول اساليب تريف الدولار.

وفي مصر اصبحت قضية النولارات المزورة تمثل مشكلة لنا .. واصبحت القضية مثار جدل شديد .

المصاءات ادارة مكافحة التزييف والنزوير بمباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية تسجل نزايد

قضايا تزوير الاوراق الرسمية عامة والدولار على وجه الخصوص بل اصبح يمثل ٧٥٪ من اجمالي

في عام ٨٤ سجل ١٧٧ جناية تزوير اوراق رسمية ، زانت الي ٢٠٥ عام ٨٨ ثم ٢٣٠ عام ٨٩ و ٢٤٨

والالوان والاحماض واوراق الطباعة ولذلك معظم المتهمين في هذه الجرائم يعملون في الطباعة والتصوير ويؤكد اصحاب الخسرة في فن الطباعسة العميد فاروق عبلس أن حالات تزوير والزنكوغسراف ، والإستطيسع اي للولار مازالت مستمرة على المستوي شخص عادى ارتكابها لانها تتطلب الدولى بدئيل النشرة الدولية التي تحوى

عبر منفذي رفح والسلوم فلحصاءات امن الموانيء تشير لضبط ١٨ قضية عمنة مزورة خلال النصف الاول من

واشنطس .. ومسع ذلك مصاولات ونؤكد ان معظم النولارات العزيفة تصل نعصر من الخارج مع القالمين

للعام الحالى تحسم ١٤ اسرالينيا و١٦ مصریا و ۹ سودآتیین و ۳ لیبین و ۳ سوريين وفلسطيتين وهنديا ، والسمة الرئيسية لن معظم حاملي الدولارات المزورة حمنو النيسة لايطمون بنزويرها ويضيف العميد عباس وتبدا المكافحة

باجراء تحريات عن الاشفساص والعصابات المثنية فيها .. فقسد ضبطنا عصابة قلدت نصف مليون نولار قبل طرحها بالاسواق ومع ذلك فهناك عقبة رئيسية في عمليات مكافحة تزييف النولار وهي ان يعض البنوك الاستثمارية تغمض أعينها عن النولارات المزيفة وتعيدها للمواطنين النين يطلبون استبدالها دون الابلاغ عنهم بحجة ان الابلاغ يعطل العمليات المصرفية ويذلك تصبح عمليسات المكافحة عديمة النتيجة لعدم توفر صورة واضحة لنا عن حجم الدولارات المزيقسة داخل مصر ومقارنتهسا

بمثيلاتها خارج مصر ورغم خطورة تزويسر او تهسريب النولارات المزورة فان العقوية كما يقول العميد عباس الاشفال المؤقتة وقد تصل لمؤيد اذا كانت الكميات كبيرة وادى تدوالها بالاسولق لخفض أيمتها اما حيازة العملة المزورة أو الوات طباعتها فهي جنحة عقويتها الحبس.

التى ضبطتها مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية يقول العميد عباس أتها كانت في نهاية العام الماضي عندما لاحظنا تداول نوع جنيب تلبدولار بالاسواق لم يسبق لنا ضبطه فقمنا بجمع كل الحالات والريسط بينهسا وأستطعنا التوصل لاملكن الترويح ووصلتا لشخص معين تعاملنا معه وطلبنا كمية من النولارات ثم قمنا

ضيط دولارات مزورة مع ؛إسرائيليين برقح

القبض على ؛ إسرائيليين أنساء دخونهم البلاد من منفذ رفح بشمال سيناء ويحوزة كل منهم ١٠٠ دولار

اعترف المتهمون أمام العقيد مسير عبدالفقار رئيس مبلحث المنقذ أتهم لايطمون أنها مزورة وهم : صليم مؤنس (سائق) وباكوق إسحسق (بالمعاش) وعساد كرم تجسار

مصاولات انتزوير في علامات بنك الاصدار او حرف المراجعة او رقم اللوحة الإيضاحي أو سنة الاصدار أو

جميع النولارات العزورة ، وتنحصر

مازالت المجسارى انتستشر في بعض شوارعنا .

وحول أهم قضايا تزوير الدولارات

للقت مبلحث لمن المواتىء تحت إشراف اللواء حسن الاجهوري أمس

والاسرائيلية مستنور معلم .

عودة طفح المصارى والمطبات

والكسار مواسير المياه في يَعض

المناطق لتحول الشوارع الى مطيات

كبيرة .. بينما المناطق التي تخطر

بعناية خاصة من المسنونين برغم انها

رصفت منذ عام ٨١ .. واقصد بهذه

المناطق الزمالك ومصر الجديدة

المهندس حارم الطنبوئي رئيس

منطقة كهرباء القاهرة التي تضم ه

محطات لتوليد فتكهرباء يقدم نعوذجا



حازم الطميولي

میلاد حثا

وَالكباري بالقاهره يفجر في بداية كلابه أتبلة: إن المبالغ المخصصة اللصياتة غالبا غير مدرجة بميزاتيات للمشروعات واذا خصصت لانتزيد على

بينما اكد المعقول يجب أن تتراوح بين ا الى ١٠٪ من التكلفة الاجمالية للمشروع حنب توعيته واستخدامه والعوامل المؤثرة فيه .. ويطرح توفيق قصية اخرى في

غاية الاهمية وهي غواب التنسيق ببين المرافق المختلفة .. ويطلب منا عدم محاسبت في اتستشار الحف والمطبات .. فبعد أن يرصف طريق ما يقلجأ بحد اياء بالتشار الحفر سواء

ه. ٪ مِن قيمة المشروع وهذا ميلغ



طبيا في حالة توافر اخر اعتمادات تتوصيل الغاز الطبيعي أو التليفونات أو للصيانة ويقول ان الاستثمارات فم الخطتين الخمسينتين تضمنت تنفيذ ويؤدي الطفح المستمر المجارى يرامج الصياتة للمحطات القديمة بعد

أن كانت لانتفذ في الماضي لعدم وجود ميزاتيات لها وتقوم بجميع انواع الصيانة وعلى مستوى عال جدا ورفضا بها مستوى الاعاء ولتكفاءة لمحطات التوليد بالتدريب المستمر شمهندسين والفنيين على المستويين الداخلي والخارجي .. والعقلية المصرية في مجال الصّيانة تستطّيع ان تصّنع منّ الفسيخ شريفت بنليل انف استطعنا اعادة تصميم بعض التوريبنات لتعمل بكفاءة ١٤: بعد التهاء عمرها الافتراضي التي كانت تعمل فيه بكفاءة

 قلنا وماذا عن شكارى المواطنين من انقطاع التيار الكهرباني ؟! قَالَ : شَكَاءِ محدودة واعتَقُ أَنَ أَصْبِب يرجع لانفجار ماسورة مياه او طفح مجارى في المناطق العشوانية وسع نَنْكُ يَسْتَطُيعُ غَرِيقَ الصِّيانَـةَ فَي كُلُّ منطقة اعابة التيار بعد ساعات

 مترو الاتفاق يعتبر من اكبر الجازات الحكومة وصئت تكفته منيار و ۲۰۰۰ مليون جنبه ومع نٽ فاتمبنغ المخصص لصياتته سنويا حوالي ٢٠ منيون جنيه الكلام على لسان تمهنس عبدالسلام شعت رئيس جهاز تشغيل وصياتة البيرو

ويضيف أن العبلغ ليس تصيتة فقط واتما لدفع فواتير استهلاك أتكيرياء والعياه بآلاضافة لشراء قطع انغيار المحلية والمستوردة . ولهذا طلبنا تعزيزا نيصل تني ٣٠ مليون جنيه نيتواعم مع ارتفاع اسعار

● اتنا لااتكر وجود اتخفاض في مستوى الصبانة ولكن لتجمهسور مسنول مسنولية كبيرة ، فهو اتـذى يكتب على الجنزان ويفسد اسوار السلالم ، والسيدات تخرم بكعبهما الالومنيومس اسقت الارضيسات وهكذا .. ومع ننك تقوم بجميع اتواع الصيانة ووجهت اتذارا لشركة أتنطافة بالفاء التعاقد معها مع نثث

میفتتح عام ۹۳ مپئی جنید فی کوبری الليمون به لوهـة البكترونيـة كبيرة ترصد جميع الاعطال في أي قطار بين

بنك النعمير و الإسكان قطاع الاستثمار والأسكان بشري لاهالى محافظة بنى سويي

وذلك لتمليك الرجرات

السكنية للأفزاد والجمعيات والشركات والمصانع والعاملين بالحكومة والقطاع العام والخاص وكاقت الغيّان المينية ..

وذلك وفقالماسيكى:

الزولوبة فحالجز والتخصصي بأسقية سوأد دفعة مقديمالحجز .

بالإ تختلف أسعارالوجرات والشبيلىساعة الماجة طبقاً لنميز الرجارً" حسب الدوروا لمرقعٌ.

🖈 بيسىد با تى المقدم عندالتعاقد ويمكن منح نشرب يلات فى المسداد . بع يَسْطُ مبلغ حشرة آلان جنيه من قيمة الوحرة بعائد استنزار مديم ولموة ٧٧ عامًا .

ب أسعار الوحدان مهائية وتشمل نصيب الوجدة فنص الأزمن والمباحث هُو يَمُ التَّعَافَدُ ونِسَامِ الْوَحِرَارَ فَيَلُ مُوا يَهُ عَامَ 1991

ع يتم الحجز لدى الرحبة الحليم لجاس مدينة بحص سوين - إدارة التسكيد بالعنوان المتالى: : عمارة V متعة C مشارع حبدالسلام عاروني . مدينة بحصورين. ، يمكن الحو لرى الادارة العام للإمكان بنك التمروالإسكان ١٢ شاع مورا المنسس لمذيبين الأستعلمات: ٦٤٩٢٠١٢ كا٢٩٠٠

-۱۳۵۸ جنبر

• ۱۸ | ۱۹۷۰ | جنبر | • • • ۱۸ مینیر

۵۸۵۱ مبر

بغض النظر عن تتانع للمعركة الدائرة الان بين واشنطن وثل أبيب حول قرار للرئيس الامريكي بتأجيل تقديم الضماتات

المالية لامراسيل اتوطيس اليهسود

ويغض النظر عن الجهود التي تبذل

من الجانبين لاحتوانها والتقلسل من

مخاطرها وتداعياتها بالنسبة لما يسمى

بل تجاوزا لوجهات النظر المختلفة

في تقييم عدد المعركة على أنها حزويعة

في فنجان، سرعان ما تهدأ، أو أنها بداية

لسياسة أمزيكية جديدة في المنطقة

تتطلق من المتغيرات الدولية والاقليمية

الكثيرة التي تغير بالتالي من دور وظيفة

بغض النظر عن كل نك وتجاوزا عن عوامل واعتبارات كثيرة تستمق

المناقشة والمتابعة، فإن هناك حليقة مؤكدة كشفتها تلك المعركة المؤقَّنة أو

المتصلة وهي عمق ونشب اللويي الصهيوتي داخل المجتمع الامريكي واتكشاف

وقراءة الصحف الامريكية في هذه الايام تقدم باتوراماً حية ومثيرة بل

والامتاع هنا نيس مصدره مقولة لسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بان قرار

ولكن الامتاع يأتي من مكولة لعضو سايق في الكونجرس اطلقها منذ سنوات

حين قال دانا قرر مطس وزراء اسرائيل ان الارض معطمة، فسيدرسل

الكونجرس الامريكي برقية تأييد وتهنئة في اليوم التالي لهذا الاكتشاف العظيم..

والجديد والمثير والممتع هنا اته اخيرا جاء رئيس امريكي ليرفض فكرة ان

والاغرب من ذلك واكثر امتاعا بالطبع. أن وأقع قراءة المسحف الامريكية أن

واقسم بالله اتني هذا لا استخدم استعارات او محسنات بديعية بل ما اراه والقرؤه

مقال للكاتب الامريكي أ . روزنتال تشرها في جريدة النيويورك تأيمز وهو

يقول روزنتال تحت عنوان هبوش اثبت لاسرائيل انه لا يمكن الثقة به، ان

ويعدنن يكيل تلزئيس الامزيكي تهما كثيرة ليسطها الذلتية ولتشويه المقانق والنكتاتورية والجين أمام العرب! يتهم الكاتب الزنيس الامريكي بانه يسعى لان

تستسلم أسرائيل حين يطالب يوقف بناء المستعمرات الجديدة عَي اراضي هودا

وبنامراً (الصَّفة الغربية وقطاع غزة) ويربط هذا الطلب الغربب بتقديم المعونات. ويضيف الكاتب الامريكي الصهيوني أن ذلك يعنى تهديدا لوجود اسرائسيل

فالهجرة والتوطين ليست مجرد قصل في حياة أسرائيلٌ ولكتها الكتاب كله..!!

مقال لغز تكاتب لمريكي بارز في «الوشنطن بوست» اسمه تشاريز كرادتهامر

والكاتب بيدي دهشته لان لترنيس الامريكي يوش اصبح عربيا اكثر من العرب

ويصف قراره يتأجيل تكنيم ضمأتات القرض لاسراتيل باته قرار سخيف ويعطل

لان النول العربية مصر وسوريا والارنن، ولا اي نولة عربية نغري أد وضعت

أن هموم المستر يوش ليست منطقية بل تقوده الى طريق معاد تعاما المصالح

ولعلى سأكتفى بتكنيم هذه العينة المعبرة عن المقالات التي لا تخله منها صحيفة

أمريكية هذه الايام التي تعكس منطق اللويي الصهيوني داخلَ الولايات المتحدة..

* أن توطين اليهود المهلجزين في الاراض الفسطينية حق مكنس لا يمكن ولا

" أن كل ما هو في مصلحة اسرائيل هو في مصلحة امريكا وبالتالي فأن من

يعترض أو يشكك في فكك يصبح معانيا لامريكا حتى وأو كأن الزليس الامريكى

أن ألعرب يعرفون قدر الضمهم بمعنى وكاد يقرب من تعيير «اللاشيء».

شروطًا لدى موافقتها لعقد مؤتمر السلام في الشرق التوسط لما للزنيس يوش فهو

الوحيد الذي يضع تتروطا على استرائيل..!! توطين النهود في ثلال وصحراء

المعركة المشيئة التي فتحها يوش مع اسرائيل غريبة وشانكة وستؤدى الى تنميره

7- page

يير ونطيره الماكسة كاله

من خلال مجموعةً من المقالات التي نشرت هذا الاسبوع حول هذه القضية في

ولما كانت البينة على من ادعى فاتى وقد قدمت اليمين الحد وثانقي..

هناك امريكيين كثيرين ينأوا يدركون ايضاً أن مقولات المجمع الصهيوتي المقدس

الرئيس بوش جعل العرب يرتصون على السطح، فالعرب في تقديري مازالوا

نَكَ، وهذا هو الاعم، امام قطاع واسبع من الامريكيين الفسهم.

يرتصون على السلم يعيدا عمن هم فوي، وعن من هم تحت.

وغالباً ما يصدق على ذلك ألزئيس الإمريكي..

داخل الولايات المتحدة يمكن في تكون خاطئة.

بالمتاسية ولعد من المع كتاب اللوبي الصهيوتي..

الصحف الامريكية

وتكمير موقعه في التاريخ.

(عضو الحر في اللويي العبهيوتي).

المقال تحت عنوان معطالب العرب من شأن العرب.

بوديا (الضفه الغزيية) تلك الأراضي البهوت

وهو منطق يقوم بيساطة على ثلاثة أسس..

ويلول الكاتب الإمريكي العسهيوتي..

اسرائيل في الاستراتيجية الامريكية

بالعلاقات الاستراتيجية بين البلدين.

د. وفاء شتبي

ويالنسبة للكتب المدرسية الكنيمة

الاحتية لايذ أن يكون لها مكان

مخصوص بجوار باب الشقة ونيس في

اي مكان ولا نضع غير المستخدم

(القديم يفسد الجديد)

تضيف الدكتورة وفاء شلبي ..

بالتسبة للملايس وهي مشكلة المشاكل

فیجب اول کل موسم عمل جرد وتبقی

ما تحتاجه فقط ونستغنى عن الباقي

ولكن المشكلة الاعبر تكون في

الاثناث الهالك أو المسكسور يجب

تصليحه اولا بأول واذا كان هناك شيء

لايمكن تصليحه وخاصة من الخشب

يمكن أن تحول أستخدامه لاطبياء اغرى

ولا تنمى ايضا أن التحف والصور

القديمة المكسورة أو برواز صورة

مكسر ولسيس له منظسر لايسد من

وبالتسبة للسجاجيد الكنيمية

والمتحولة الويريه يصبح شكلها مقززا

ومشبعة بالاترية فلابد من للتصرف

أيها لانها تجاب الاترية بجميع ارجاء

وشنط السقر لاتها تبست دانسة

الاستخدام حتس تتسجنب الاتريسة

للمستمرة عليها يمكن دهاتها يزيت

الترينتينا أو الكافور أو الخروع وتتلمع

هذا يساعد على عدم تكويم الاترية

عليهما وممكن ذلك مع الاحتب

والاثوية التي انتهى استخدامها من

وتنصح الدكتورة وفاء شلبى ريات

البيوت منعا للكركية بأن تستقل اي

تجويف في الحائط ويقفل ويستخدم

للتخزين .. وكسلك تحت السرايسر

والكنب يمكن فيضا تقفلها لتستغل في

وضع ماتريد وتسهل على تفسهــــا عملية التنظيف .

الخطأ البقاء عليها لابد التخلض متها

الاستغناء اي

يدلا من الاحتفاظ به بدون استخدام .

لاته ممكن القديم يأسد الجديد .

والجرائد والمجلات فلابد الاستغناء

عنها بصفة نورية .

والقبيم تتخلص مته .

ناحية واتجاد .. والاضرار الصحية

الناتجة كثيرة ومتعدة فيكفى ان نعرف

أن الإثرية الناتجة عن الكراكيب توجد

نوع من العناكب لاترى بالعين المجردة

وتميب حساسية في الصدر والريو الشعبي خاصة للإطفال .

(الكركبة ضد النظافة)

المدرس بقسم ادارة منسزل بكليسة

الإقتصاد المنزلي .. هذه المهمسة

الثقيلة تقع أولا وأخيرا على عاشق ريسه

وتقول الدكتورة وفاء فؤاد شلبي

علم السحشرات بالمركسز التومسي

للبحوث .. من الكراكيب لما تسر 4 من

تعرض منازلتا لانواع مختلفه من

للعشرات المسببة لملامراض ويقول

قبل أن أتعرض لما تجلبه هذه العادة

السيئة من مخاطر بالمنزل .. احب ان

اوضح هذه المشكلة لها شق سلوكي

واخر اقتصادى .. بالنسبة للشقة

السلوكي هو فقدان الاحساس بالجمال

وهذا ينعكس على حياتنا في صورة

الكراكيب والشق الاقتصادي يكمن في

عدم المقدرة على تصنيع ما يصلح

للتخرين الرتفاع تكاليفه مع ضغوط

الحياة المستمر .. كل هذا ادى بنا الى

الاقة البغيضة وهي «الكراكسيب»

النائجة عن حب الاقتناء والتغزين

المستمر وعدم التقريط في أي شيء

انتخبت إيزيس قصبجي لرناسة العوق الخيرى رقم (٢٠) يتادى سيدات القاهرة . وتلك للسنة الساسمة على التوالى . سيقسام السوق في الأسبوع الأول من يسمير بالهيلتون ويخصص دخله لمشروعات القرية المتطبورة يستيبون وتسرسا والمستوصف النموجي التابع تلنادي بمنطقة بين السرايات .

ستقيم السفارة الهولنديسة مع منظمة اليرتبعك في الاسبوع القائم تدوة يعتوان «الأطفال عند الطوارىء» لمناقشة المخاطر انتى يتعرض لمها الأطفال عند الكوارث سيشارك في

وفيسات فسلطوة

انشآت جمعية حماية الاطفال مركزا خاصة عند مواجهسة الطسروف

إيزيس ترأيب السوق الغيرى لصدات التاهيرة

الأطفال عند الطيواريء

الندوة ٣٠ شيرا .

المسيراة الماسطة

لتجهيز الوجبات نصف الجاهزة. وتلك تخفيفًا على المرأة العاملة .. صرحت بننك وفاء المانق رنيسة الجمعية واضافت انه يتم توصيل الطلبات للمصالح الحكومية ويأسعار

کتبت ـ نجوی بسیونی :

يقول محمد عيدانه النكر المحامي .. في حالة وجود اتفاق رضائي بين الطرفين لايجوز اقامة دعوى نفقة لاته من القواعد الفتهية والمسلمات اتقاتونية ان المفروض بالتسراضي كالمقضى به يقضاء القاض .. لذلك قوجود هذا الاتفاق يمنع اقلمة دعوى لتمطالبة بذات الحق المتفق عليه .. ولكن هذا لايمنع من اقامة دعوى زيادة

۱ ـ من اعمال تشارنز دیکنز ـ کتاب

النتفيذ في جهة عمله .

للاصفهاتي (محكوسة) - لتنداء . ٢ ـ اضحم الاوتار ـ مصيف فرنسي (معكومية) _ تستقس (معكسوسة) مُحافظة مصرية (معكوسة) - تصف

١٠ _ مؤرخ ومضر للقرآن مشهور _

١١ _ ضمير وصل _ ثلثا ميل _ ثلاثة

اخساس اداری - غاب - بصاحب -

١٢ ـ محرر القنس ـ تصف دالي ـ

١٣ ــ تجدها في ملوحة ــ حرف جر ــ فَرَمَّةً - عاصمة اقريقية (معكوسة) -

كراكيب الاسترة تسبب الاكتماب

كتبت _ فاطمة بوسف : كراكيب .. كراكيب .. الكراكيب في کل بیت .. اصبحت سمـــة کل بیت مصرى ولاتعرف لماذا نحن حريصون على الكراكيب في منازلنا بشكل كبير الدكتورة عاتشة الهادى اخصائية الامراض العصبية والنفسية نزى ان حرصنا على الاحتفاظ بالكر اكبب سلوك غير صحى .. وربة المنزل التي تدرص على الكراكيب غاليا شخصية وسواسية أو قهرية وفيها أشياء من التزمت والتسلط وليس غيها مروشة لتتكيف مع المواقف الجديدة وتتثبث بالمواقف القنيمة وقدرتها على التكيف مع الجديد منعدمة وهي ايضا شخصية بغيلة آلاها تجمع الكراكيب بشكل غير منتظم . . والبخل نعدم التقريط في شيء لاتها لو تخلصت منه واحضرت الجنيد

يكلفها . (كراكيب الإفكار) وتضيف النكتورة عانشة الهلاي : ان الكراكيب قد سبيت الاكتتاب وعلم الكدرة على الإنجاز حتى الاعمال البسيطة مثلا المطبخ المزدحهم بالكراكيب يعوق ربة المنزل من اعداد الطعلم في وقت اقل ومرونة اكثر . وتعرض النكتورة عائشة حالة بنت صغيرة مريضة جاءت تشتكسي من

الكراكيب التي تملّا الام بها ارجاء المنزل وتشعرها بعدم الخصوصية لاتها لاتجد مكاتا تضع به سريرا أو * مكتبالها ونتيجة لهذا تعرضت للاكتتاب نتيجة تكراكيب الام . فضلا عن كل ثلك فالكركية تتعكس عنى سنوكنا وتفكرينا ولتفعالاتسا

ولذك تنصح دائما بالتخلص من انقنيم ولا تجعله يعوق المناضر اور المستقيل سواء كان افكارا أو اشياء ويحذر النكتور على رسمى استاذ

تفسه ويكون هذا الحكم مسوغا لتتقيذ

بالاتفاق الودى وواجهت معسه اى

مشاكل .. عليك باقامة دعوى اسره

بأداء ما فرضه على نفسه .. ليصيح،

لهذا الاتفاق سند قاتونى يمكنك به

ن . ن . الدقى

لانفاق أنودي ببين الرضا والالزام

اتفصلت عن زوجي .. واتفقت وبيا معه على نفقة شهرية محددة للاولاد .. هل هذا الاتفاق منزم وهل يمكنني التتفيذ به في جهة عمله .. وهل يمكنه الرجوع عنه

النفقة اذا توافركها شروطها تبعا لتغير

ولكى يكون نهذا الاتفاق سند قاتوني منزم للطرفين او اذا امتنع الزوج عن دفع ما اتفق عليه .. فعلى المأضئة اقامة دعوى اماء المحكمة الجزنية تتأمره بأداء ما فرضه علسى نفسه اعمالا تلاتفاق المبرم بين الطرقين .. وحيننذ يصدر القاضي حكمه بأمر المدعى عليه بأداء ما فرضه على

يسار الزوج .

الحكم .. وهذه الدعوى لاتحتاج الى ماتحتاج اليه دعوى النفقة من جلسات وتحريات .. فلا تستغرق الإجراءات الا جنسة واحدة . ولان احكام النفقة ذات حجية وقنية نتغير بتغير الظروف

والملابسات المحيطة بها وكما يجوز طلب الريادة سواء كاتت النفقية بالتزلض او بالاتفاق للودى يجوز ليضا بيت لزيام كارفن . طلب تخفيضها عن المقسروض أو العقرر ادًا طُرأً ما يؤدى الـــى هذا التخفيض باعسار السزوج او عمل الاولاد وتكسيهم او زواج البنت . وعلى ذلك يأسيدتي .. ان لم يلتزم

هو المصمم رقم (١) لاحد اشهر بيوت ازياء فرنسية هو المصمم هو عونى الصعيدى وبدأ يلمع عندما كانت

بيروت تنافس باريس في عشق الازياء ثم هاجر من تبنان الان ٨٥ عاما وهي تبحث عن دم جديد ودوق شاب فيه

بعد الحرب التي دمرتها .. وذهب الي باريس حاملا ابتكاراته والتقى مع مدام كارفن التى تملك امبراطورية صَحْمة هناك ويدأ العمل معها ان كارفن تبلغ من العمر

جرأة وفيه تجديد وابتكار . وهذه الازياء التي اقدمها اليوم سوف تسافر بها



تظرا لظروفنا ألجوية الحارة المتربة

وصعوبة التهوية تكون بيئة صالحة

للمشرات مثل العنسة .. وللسورق

والمنجاد والموكيت وايضا الصرصور

الامريكي كبير العجم يتواجد في املكن

تخزين الملايس والورق والخشب

اما كركبة المطبخ ينتج عنها

الصرصور الالماتي صفير العجسم

مخطط الظهر وهو افة المطبخ

والثلاجات ويسبب تلوثا شديدا لادوات

بب الانتاب

والمؤسف كما يقول نكتور رسمى

كراكسيب الاس

و فضلاته تسبب مشاكل اقتصلاية .

كارفن تلعرض في الينبان الشهر القادم . وعن اشتراك مصمم الإزياء اللبئاتي معها تكول مدام كارفن أتا ارحب دائما بالجيل الشاب فهو لنيه الطبوح والجرأة في الخطوط وتنبية مطالب ازياء الشباب لان

الازياء لم تصبح مقصورة فقط على الطبقة الارستقراطية بل أصبحت تشمل كل فنات المجتمع واكثر الناس اقبالا على الازياء هم الشباب الان ، والازياء التي اقدمها اليوم وستسافر بها كارفن الى اليابان كلها من الاقمشة الْمنقوشةُ .. وتتميلُ بخط الَّدرابيةَ والبعض قصير جدا .. والوأن الباستيل تسيطر عليها .

نى المستد..بسيدة رئسيس التطسساة أصبحت ليلى سيرا اول سيدة هندية

تتولى منصب رئيس القضاة في لحدي المحاكم العليا في الهند ونلك بعد ادائها اليمين القاتونية لمس .

ويتعيين ليلىسيرافي متصب رئيس

للقضاة يكون العصر التسائى قد اعسيخ التتون من اصل سبعة قضاة بشكلون هيئة المحكمة العليا لهذه الولاية وكأن قد سبق لهذه السيدة أن عملت محامية مساعدة ثم قاضية دائمة في العديد من المحلكم العليا في تيودلهي . وفي عدد من الولايات الهندية منذ سنة ١٩٧٨ .

والجديد والممتع الذي اعتيه هو ان المعركة الدائرة بين بوش وحكومة شامير دفعت اللويي الصهيوني الى الحائط فاضطران يكشف نفسه بوضوح امام المجتمع الامريكي الأمر الذي أثار بل استفر عدا لفر من الكتاب الامريكيين الكتابة ويعتطق اغر وفي تض الصحف.. وليام قاف الكاتب في صحيفة طوس اتجلوس» ينشر مقالا تحت عنوان التجالف الامريكي الأسراليلي يمكن أن يدمر.. ويشن الكاتب هجوما مضادا قويا ضد شامير الذي يصفه باته كان زعيم عصابة سُتيرن، وهند مجموعات الضغط الصهيوني داخل الولايات المتحدة ويحضر من أن المرانيل وحلقاتها سيدفعون ثمنا غاليا في محاولتهم للتيل من الرئيمير الإمريكي بوش وقراره يتأجيل شعائات القروض لآمرائيل. ويقول الكاتب.. أن الرأى للعام الامريكي كان يؤيد أمن اسراتيل ولكنه ليس على استعداد لان يؤيد سياسة اسرائيل التوسعية في بناء المستعمرات على اراضي أما أبحوء سيرتساك الاستاذ بالجامعة العربية بالقنس فينشر عقالا في الواشنطن بوست تحت عنوان على مراكز الضغطان تمارس تشاطها في اسرائيل وقيه يطالب اللويي العامل ناخل امريكا بان دور دليس الصقط على بوش بل الضقط على شامير وحكومته للمتطرفة التي لا تريد سلاما حقيقيا ولا تريد الاخذ بمبدأ الازض مقليل العسلام الامر التى يعرض المصائح واليمن الاسرانيلي تلخطر. ومنيل الحر من التطيقات والتحليلات التي تحلل بها الصحافة الإمريكية هل يواصل شامير معركته ويصدر بثلك قرارا بالانتجار السيامي مثلما اصدر اليعازر أوامر وللقوات اليهودية المحاصرة في قلعة المسادا بالانتحار الجماعي ٧٤ بعد المولاد على حد تعبير التابعز الالجارزية. ام أن الكونجرس الامريكي سيصدر في النهاية قرارا بتأبيد نظرية شامير بان

الأرض مسطحة.. .. वर्धा West Control of the C

77 5 0 5 V X P -1 11 71 71 31 01 51 VI XI PI -7 17 77 77 37 07 معكان الصحراء _ من الحرفيين _ لقب (معكوسة) _ مخترع التأيسكوب _ من

ممثلة عالمية راطة (معكومنة) ١٣ ـ مكيال (معكوسة) _ تهتمن _ بالاسكندرية

۲۴ ـ شخصية شيكسيرية ـ هلاك ـ

۲۰ ـ اول رئيس جمهورية ياتجاترا ـ

برجل ــ امریکی (معکومیة) .

الله موسيقية .

٢١ ـ تلتقي ـ عاصمة قيرس ـ من الزواخف (معكوسة) ـ حرف لجنبي . ٢٢ _ مؤلف رواية ناتا _ شارع المال بنبويورگ _ تصف صمام . ۲۳ ـ تهر امریکی (معکومة) ـ من الحيوب .. تجدها في برمادة .. هدوء .. متشابهة .

ممثلة ايطالية كبيرة راطة . ١٤ _ يمنكد _ لا ينجح _ انتسب _ متشابهان _ متشابهان .

١٦ _ سومنة _ الباس هندي _ ماركة ميارات ـ اغنية لعبد الحليم (معكوسة) سكة ـ حرف اجنبى . ١٧ _ فج_يشقى_مىفك (معكومية)-القي _ رنيس افريقي (معكوسة) .

١٨ ـ اشي _ مجلة لمريكية _ ممثل ١٩ ـ لمي ـ للتضجر ـ نقب تركي ـ

منظابهان _ لاعب قديم بالاسماعيلي

۱۵ ـ شاعر عربي فيل .

راهل ـ عريا .

٩ ـ من أبناء نوح _ نعمة موسيقية _ بطل رواية البؤساء _ صوت المعمام ١٠ ـ مهند ـ فات _ يرد .. مقاطعة

للتفسير - ثلثًا دون - سورة قرانية -٧ ـ حدائق فرنسية _ مدينة الماتية _ ٨ ـ رياضةً عنيفة (معكوسة) ـ مسرحى قرنسي راحل ـ اصلــع ـ

> (معكوسة) ـ فرنسية ـ حرف لجنبي .

١١ ــ من فتادي القاهرة (معكومية). شاعر راحل _ عاشقة عربيسة _ ١٢ ـ اغتيــة لام كلتــوم -- غزيــر

(معكوسة) _ سلم _ متشابهان _ ماركة سيارات . ۱۵ ـ لاقسع ـ رجساء ـ نكاكيسن (معكوسة) _ غرض _ عملة روسية (معكومية) . ١٦ _ من الإسماك _ من الاجتاس . أول سكرتير ثلامم المتحدة .

١٤ ـ عاصمة اوروبية ـ الغرض

١٧ - من بناة الاهرام (معكوسة) الناء (معكومة) - عاصمة هواندا (معكوسة) . ١٨ _ مدينة وسط الدنتا _ مدينــة ليطالية (معكوسة) - دولة افريقية -

جلزة سيثمانية عالمية . ۱۹ ـ حيوان اسطوري (معكوسة) ـ يتابع (معكومية) .. غار خامل _ من

٢٠ ـ عاصمة افريقية ـ يرق ـ مىباق انجلیزی مشهور - تبات عطری . ۲۱ ـ تصف نهدی ـ من اصحـــاب الاتاجيل ـ لعبة اطفال ـ للكتب ـ نصف

رامى ـ يسقط . ۲۲ ـ قمر رومی ـ فیلم لام کلٹوم (معكوسة) _ للتخيير _ من احياء باريس ـ لاجلك .

۲۲ - شهر میلادی - رئیس افریقی معزول - للحصان - من الفاكهة . ۲۴ - برید (مبعثرة) - مصیف فرت (معكوسة) _ من العنساصر _ فوزّ (معكوسة) .

٢٥ ـ دولة اوروبية (معكومة) ـ **جواب _ رئسیس امریکسی راحل _**

١ _ خليقة عبامي _ سروال _ بصطا . ۲ _ زیادة (معکوسة) _حارس ایطالی معتسزل - نهسر فرنس - السنل (معكوسة) . ٣ _ لقب جزائري _ عملة معنية _

مؤمس الدولة الاخشيدية _ للتعجب . ءُ _ عيد (معكومية) _ صوت الافعى _ من الاخشاب ـ لقب شاعر معاصر . ٥ ـ حيوان ضخم ـ عاصمة احدى المحافظات (معكوسة) _ عكس حين _ ادقع ـ حرفُ اجنبي ـ ٦ _ تلكتب _ قجز _ تمايل _ تلجزم _

٩ ـ لتكر (معكوسة) ـ نقص ـ شيل (مبعثرة) - تجدها في اوناس ـ مئتالية

٣ _ من القبائل الشمالية _ من الموالح قمر روسی .

٤ _ للتخيير _ الوذ _ علم _ متشلبهان ۔ تجدها في وولي . للتعريف - منتشابهان . ٥ ـ موسيقار مصرى ـ اول من حاول

الطيران بجناحين . ٦ ـ حرف چر ـ شاعـر امــوی (معكوسة) _ من النواجن - جزيرة الدونيسية _ تُعم (معكوسة) .

٧ - شاعر فرنسي قديم - يرجو -سقى

أرفض ـ فرحار .

الاسروا الحورى والعالم العادا العادا

Par in

ملى قبل الما

معلما أعجبون

مرابعين المتوا April 1 Section 1 Mary Server

المعلقة المستحدث

Marie and

والمعدر في والعواد

Transfer or the

Warris water

A

Se diet &

مبارك يهنئى مسالح

بالمولسد النيسسوي

تهنئة بألموك التبوى الشريف من مسعو

الشيخ عيمي بن سلمان ال خليفة امير

دولة البحرين واللواء حسن الالفي

محافظ اسيوط والسفير نبيل عبدالفتاح

حلمي سفير مصر في تشيكوسلوفاكيا

والشيخ ابو العينين شعيشع نقيب

مقزنى ومعفظى القرأن الكزيع باسعه

ونيابسة عن أعضاء مجلس ادارة

منسدوبو الرئيسس

اوقد الرئيس حسني مبارك العميد

فاروق الشرياص للتعزية في وفأة

الحاج محمود فهمي عبدالباقسي ،

والعميد محمد على ابو يدك للتعزية في

وفاة النكتور صيرى عبدالعزيز واتعميد

محمود فكرى لتشييع جنازة والد العميد

عبدالغفار متصور واتعميد اسامية

عبدالمنعم للتعزية في وفاة السفير

السساجة ينة ٢٠٠٠

طار الی بون امس سید موسی

رنيس هيئة تتشيط السياحة في إطاراً

جولة يزور خلانها ألمانيا وكوريا

الجنوبية حيث سيلتقى مع بيت خبرة

بألمانيا يقوم بدراسة تصور السياحة

عام ٢٠٠٠ ، كما يلتقى خلال زيارته

لكوريا مع كبرى شركات السياحة

مقتسسل جسساره

والسبب معاكسة نتاه

قتل عبدالعزيز سلام (صلحب مط

اكسسوار) جاره ناصر شوقی (نقاش)

طعنه بمطواة قرن غزال طعنة فاتلة

في مشاجرة بينهما بمنطقة كفر الجيل

كشفت مطومات العميد مجم

أبراهيم مدير ميلحث الجيزة أن شقيقة

زوجة القاتل كانت في زيارة لأسرته

فعاکسها صبی عمره (۱۰ سنة) قریب

القتيل الذي أصطحب صديقه عادل

ليراهيم أحمد وتور النين محمد لمعاتبة

مركزخدمة المهندس

۲۹۰۳۲۰۷ : ۲۹۰۹۲۳۲

سكاوت

فيديوالدوتي

للفيديو والملون والكلميرات

اليابان والاكماك

خدمة منسزلية

TEADAII : 5

صيانة بهشراء

بيعجميعانواع

الٹلیفوناسٹے والسنترالایث

ومنظمي الرحلات السياحية .

عبدالمنعم محمد حسن توفيق

تلقى الزنيس حسنى ميارك برقيات

قسواعد اعسادة القيد

بالنسانوية العيامة

أصدر النكتور حسين كامل بهاء

النين وزير التطيم قرآرا باستمرار

تتفيذ القرار الوزارى الخاص بقواعد

وإعادة قيد الشناب بالصف الثالث

الثاتوى بالمدارس الثاتوية الشاصة

أو فصول الخدمات ، وذلك بالنسبة

للطلاب الذين فصلوا من المدارس الثانويسة الرسميسة أوالشساصة

لاستتفادهم مرات الرسوب المقررة

للصف أو المرحلة ، وكذلك الطلاب

الناجحين في إمتصان شهادة اتمام

الدراسة الثانوية العامة ممسن لم

يستفدوا عدد مرات أداء الامتصان

المحددة قاتونا ويرغبون في إعادة

يتقدم الطلاب الراغبون لاعادة القيد

بطنباتهم مباشرة الى المدارس الثانوية

الخاصة أو فصول الخدمات بالمدارس

الرسمية في المواعيد التي تحدها

ويتم التنسيق بين الطلاب المتقدمين

لاعادة القيد على مستوى جميسع

المدارس الخاصة وقصول الخدمات

بالمديريسة أو الادارة التعليميسة ،

الرسوم المقررة وفقا للاتحة المدرسة

معجر تشارك ني الاعراف

نطي الاستستفتاء

بالمحسراء المغربيسية

استقبل الفريق صلاح طبي رئيس

الاركسان المجموعسة الاولسى من

المراقبين العسكرييس المصرييسن

المشتركين ضمن بعثة الامم المتحدة

للاشراف على الاستفتاء في للصحراء

وقد غادر القاهرة الشهر الماضي

بعثة مصرية أخرى ضمن بعثة الامم

المتحدة للتحقيق في وقت إطلاق النار

وتأتى موافقة مصرعلى المشاركة

في القوات التابعة للامم المتحدة

الطّلاقا من مواقفها الثابتة تجاه إحلال

السلام في مناطق التوتر في الشرق

المدرامة بجامعة اسيوط

يحوم المسجنت الشادم

تبدأ الدراسة يوم السبت بعد غد في

جميع كليات جامعة أسيوط وفروعها

يسوهاج وهنا وأسوان .. صرح يذلك

د .محمد رجائي الطحلاوي رئيس

موافيت الصلاة

شروق

1.20

مفرب

3,48

17.27

في انجولا .

الاوسط وافريقيا .

الحامعة ...

عصر

الغربية قبل مغادرتهم لمقر البعثة .

الخاصة أورسوم الخدمات .

يسند الطالب الذي يتقرر إعادة قيده

القيد لتحمين المجموع ..

منيريات التربية والتعليم

كتب - يوسف عز الدين :

مسرة واحسد استمرار العمل بالمجمع المركزي حتى نماية السنة المالية

عاصم عبد المعق .

تانون جديد لقطاع الاعمال كتب - يمري السيد:

الإعمال في مصر سواء في القطاعات الاتناجية المغتلقة

والحد من البطالة خاصة بين واكد عيد الحق ان الصندوق القومى التنمية سيحول الشباب الى ارياب عمل صغار بتعويل مشروعاتهم

الصغيرة يقروض ميسرة حتى

يصبدوا الاساس لتغنية الصناعات

ستشهد تطورا كبيرا في الادارة واساليب الانتاج .

الدرابة بجامعة القاهرة ه اکتسویر

قرر مولس جامعية القاهيرة يدم الدراسة يوم • أكتوبر القائم . ويشكل مجلس تأديب اعضاء هينات التكريب بزلامية د . معمد الجوهري ثائب

ووائق المجلس برناسة د . مأمون سلامة رئيس الجامعة على تعيين وترقية ٧٠ عضوا بهيشة التدريب بالجامعات واعادة تعوين أستاذ ولحد سبق قصف

أصدر النكتور يوسف والى ثانب العصرى الثولى للزراعة .

لا عاصم عبد الحق وزيز القوى العاملة والتتريب أن قانون تعلاع الإحمال المالى هو كاتون مرحلي وسوف يصدر فاتون عمل موحد قريبا يحكم قطاع واضاف عبد الحق أن الحكومة جاء ذلك في الهنتاح اعمال الدورة

تميعى لاصلاح للمصار الاقتصادي بما يمكى التوازن بين الاجور والاسعار

والاقليمي للادارة المعالية . وقال وزير القوى العاملة إن سياسة التدريب في المرحلة القادمة

ويصل ألحد الاثنى للقبول يكليات

الطب الى ٩٨٪ للحاصلين على الثانوية

العاملة من السعودية و٧٧٪ للهندسة

و ٢٥٪ للاعلام والاقتصاد واقل من نلك

لكليات التجارة والاداب والطبوق

والتزيبة واستنفذ مللة طالب وطالبة من

العاصلين على الثانويسة السعوبيسة

ويثغ الحد الادنى للقبول بالطب بين

الحاصلين على الثانوية الكويتية الى

. 24 وللقبول بالصيدلة ٢٨٧ وللعاصلين

على الثَّانوية من الامارات بلغ الحد

الانتى للطب ٩٤٪ وسيجرى أعددة

توزيعهم لاستنفاد تصفهم تقريبا للرغيات

يسبب قلة الاملكن المتلمة لهم في

الجامعات يتاء على قرار المجلس الاعلى

يتسخصيص ١٪ من عدد الملبوثين

للثانوية من الإصارات. وارسل مكتب

التنسيسق أمس بطاقسات الترشيسح

للشهادات المعادلة على عناوين الطلاب

ويأتنية للثاوية العاسة المصرية

بدأت عملية مراجعتة متقسات طلان

للمرحلة الزايعة والأغيسرة لتنميستي

للجامعات وانخلها للكمبيوتر وتصل

لليوم آخر اوزاق طلاب للمرحلة الزابعة

الاخرى وان المركز يفتح أبوايه

لاستقبال العملاء باستمرار هنا

بالاضافة الى تقنيم خنماته

المتميزة نقراء هذا الباب.

ولملكن سكتهم في مصر .

رغباتهم دون ترشیحهم لای کلیة .

التكريبية في مجال خدمات الاستخدام

والتوجيه المهنى التي تتظمها وزارة

القوى العاملة وأتصاد العمال

والصناعات مع المركز الافريقي

يعنن معمد على شرف الدين وكيل اول وزارة التعليم العالى صباح اليوم تتيجة تنسق الحاصلون على الشهادات العربية والاجنبية

رئيس الوزراء ووزيس الزراعبة واستصلاح الاراضي قرارا بانتسداب النكتور سعد تصار عميد كلية الزراعة بالقيوم جامعية القاهيرة مستشارا لسيانته ومشرفا على الادارة المركزية للعلاقات الزراعية الخارجية والمركز

يعتمد أليوم الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد التعديلات الجديدة على لالحة النقد التي سيبدأ العمل بها يوم الثلاثاء القادم التهت امس اللَّجِنَّة المشكلةُ من وزارة الاقتصاد والبنك المركزي ووزارة المالية برناسة د. رقيق سويلم وكيل وزارة الاقتصاد من اجراء هذه . وصرح مصدر اقتصادی مسئول ان

وقال انه سيتم تطبيق السوق

الحرة على متحصلات ومدفوعات

البنك المركزي بشرط استمرار

استيراد السلع التموينية ومتطلبات

الجيش بسعر السوق الاولية حتى

تهاية المنة المالية والغرق بين

المعرين يتم خصمه على حساب يفتح

باسم وزارة المالية وايضا من خلال

البنك المركزي من صادرات بترول

والقطن والارز وكسر الارز وخط

سومير يستعر حسابها بالسوق الاولية

حتى نهاية السنة العالية ثم يتم نقلها

للسوق الحره مع بداية السنة المالية

واضاف لن الارض الموجودة في

السوق المالية لاتزيد عن ٩ مليون

دولار واته سيتم عقد اجتماع مع

قيادات البنوك الخميس القائم لبحث

ارالة كافة العوائق امام تطبيق

التعديلات الجديدة ودراسة كافة

المقترحات المقدمة من البنوك حول

الجديدة .

التعديلات تشمل تعديلات في نصوص اللاحة ناسها وتعديلات في المنشورات الصادرة من وزارة الاقتصاد وتعنيلات في خطابات للبثوك للتصرف في الارصدة الدائنة في الموق الدولية وتعليمات جديدة ثلبتك المركزى والبنوك التجارية وشركات القطاع العام يخصوص تطبيق اسعار السوق الحرة وتوحيد اسعار وأوضح المصدر انه ثم الانفاق مع

البنوك على بحث هذه التعليمات حتى تكون واضحة للتتفيذ . وقال انه تم الفاء جميع المواد الواردة في لاتحة النقد الخاصة بالسوق الاولية وبالنسية لصابات التجنيب ستكون في السوق الحره وتم اضافة الهيئات العامة واصبحت شركات القطاع العام والهينات

واخساف اته سيتم اصدار منشورات خاصة بالاستيراد والسياحة والملاحة والطيران ويحيث تتواتم مع الوضع

كتب - كمال عبد الجابر

تواصل لجهزة الامن بالجيزة حملاتها المكثفة على اوكار الهاريين من الذين اثاروا الشف ليلة الجمعة الماضية بمنطقة المنيره الغربية بامبابة تم حصر المتهمين والبائغ عدهم حوالي ١٠ شخصا وتم القبض على ٢٢ متهما من بينهم يحوزتهم سنج وجنازير واسلمة

قامت فجر امس قوات الامن بقيادة العمداء محمد أبراهيم مدير مياحث الجيزة ومحمد فوده وليراهيم يكير وجاد جميل بمداهمة أوكار المتطرفين بمناطق يشتيل والمنيره الغربية ويولاق النكرور والهرم .. وتم انتشار قوات الامن بداخل المحافظة ومنافذ بالقرى للقبض على الجناه .

مات الموظف تحت تأنير البنج

أتهم سمير محمد فرغلي في يلاغ الاتحاد الاسلامي في بيجام بالتسبب وقال إن والده الموظف (• ٤ سنة)

عاين محمد عبدالعزيز وكيل أول نياية شبر الخيمة الجثة وتبين من

كتب - جمال عبدالرحيم : تقدم يه لتباية شير الخيمة أطباء مركز

في وفاة والدد . دخل المركز لاستنصال اللحمية وتوفي قبل إجراء للصلية وأثناء التخبير

التحقيق أن المريض توفى عقب حلقة

چې . فتي .سي

NEC

يوفرللش مزآيا

تلينك: ۲۲۹۲۲۲۱

البنج . حاول طبيب التخدير إجراء اسعافات أونية وتنفس صناعي . قرر طبيب التخدير أمام التيابة أته حقن

المتهم لضريه الصبى ، وتشبت بيتهم مشاهرة عنيفة فلل خلالها النقاش . تمكن المقدم ضياء عبدالهادي

د . عاطف صدقى خلال مناقشة لاتحة قانون قطاع الاعمال

سر نی بدینسخ نیس في مصانع المنطقة المرة

لكد عمر عبدالآخر ، محافظ القاهرة اهتمام الاجهزة المعنية بتثليل العقبات والمشاكل التي قد تعترض اي مستثمر عربي او اجنبي .. وطلب التنسيق بين المستثمرين وهينة الاستثمار والمسنولين بالمنطقة الحرة يمدينة نصر ، وأن تتولى الهيئة انهاء كافة الاجراءات القانونية للمستثمر حتى

وطالب لن يراعى التخطيط العام للمستثمرين ان يكون هناك وسائل امن ضد

وقرر في لقانه مع رجال الاعمال والمستثمرين العرب والمستثمرين الاجانب بالمنطقة الحرة بمنينة نصر أن يقوم كل مستثمر في المنطقة الحرة والتي تشمل . ٦ مستثمرا بتقديم اقرار بتأمين المصنع التابع له بوسائل امن ودفاع مدنى ضد الحرائق وأن يتم تدريب عمال كل مصنع على اعمال الاطفاء وكيفية استخدام

وقرز المحافظ دراسة اعطاء العستثمرين مهلة لعدة اسبوع حتى يستطيع اختيار العمال الفنبين قبل التعاقد النهائي لهم حتى يمكن تطبيق العمل والتأمينات الاجتماعية عليهم.

أيام الشوس (رع) تقصية (ص ١٧)

وينطق بكلمة واحدة ... مضيع ..! أتت مضيع ! اتت الان .. مضيع

نفسك قد تاهت منك ! ضاعت منك! ... غادره .. عرشه ..!

أتت الان إله .. يخشي ! .. يرتجف نصوت رعاياه ...! النولة !

مع كاهنك الإكبر ...: بالتأكيد ستلقى نفسك!

البقية الاسبوع القادم

بمسسورة اليمسن بعث الرئيس حستى مبارك برقية تهنئة ألى الرئيس الفريق على عبداقه صالح رنيس الجمهورية اليعنيسة بمناسبة الاحتفال بنكرى قيام نورة ٢٠ تمسانى الرئيسس

وسائل تأمين ضد الحريق

سيان وهما .. أو حقيقة ! تتخلى !.. فورا .. عن عظمة خوفو ! عن زوعة « خوفو » ..!

.. عن بطش ..! يعسلا كل النئيسا

كل الامراء ! مع الاشراف ..!

ستعود .. تخوفو .. ولقوة خوفو .. ستعود لجبروت .! تعليه على الدنيا

خوفو ــ الغد!

. جملة « هيلا هوب » ! زليس مبلحث الهرم بمعاونة الرائد المريض بالبنج واته يرجح ان إصابته (خوقو يسألها) حسام الخولسي من صبيط القسائل في القنب هي التي عجلت بالوفاة . قررت النيابة تشريح الجئة خوفو _ وإذان ماذا .. ؟ والعطواة المستخدمة في الحسادث (حُوڤو يسلُلها بِنهفة) .. وأمرت النيابة بحبسه بتهمة القتل والتحفيظ علسى جهياز التخديسر تتسع أحداق خوفو وهو يصف العد ، باشر التحقيق هشام عمارة والمرنجات والتحاليل التي أجريت لحديث زوجته ، تى ، ته ينظر الى كل وكيل ثيابة الهرم بإشراف ليسر فؤاد

استكمال المشروع ويداية عملية الانتاج ..

أمجرد أصوات ! أية أصوات !

تصل الى أننيك ..

تهدد .. « خوفو » ..

عن قوة خوفو ..!

. لكنمة ، خوفو ،!

. من غوغاء الشارع ..

لاثارة هذا الفزع نديك .

. « ھىلاھوپ » ؛

. ان يضعف مخوفو . . !

.. أتساوى جملة + هيلا هوب به !

أتساوي مجنك كإله !.. وملك ..

سويرستار

بالضعان لعيانة الناشيونال NEO

عولدستار/ساسونج/ UVE

وجميع الأجهزة الملوذات والقيدي

آش مشتغي للن معص رة صدكري صلام سعود

مىنىنەنتىسىرت:۹۱۷۹

الشركةالهندسية

المقاولات والتركينات

تكبيف سيارة

تبريد د تكييف هـاواه

بشلاجات وغظ وتجيد

تهوية - ترطيب - تدفت

۵ ش عباس العقاد ت ۱ - ۳۳ - ۳

الأمريكية الايطيالية

مركز خدمة معتمد

دوسيا

بالرعب

..ەخوۋى »!

أو تزقى ..

.. خوفوي !

زوجتــه .. اتــــى .. لااك الان .

كاتت الإن أمامي .. منك ..

« خوفو » ـ وائن .. ماذا « يائي س .. رُوجِته في الغد .. إجمع كل رجال بعد ثقاء خاص ..

ولعظمة خوفو .. كلمة خوفو ...! في اتَّخُد ! في اتَّخُد ! في اتَّخُد !

لابد بأن تفعل هذا!

شركة الميتس الم

المصلاح التكبيف - غسالة

منخان – ثلاجة - بوتاجاز

فىيدبو- نئيفزبوبسنت

ساشيوناك National

7697707

من قروع التنسيق بالمحافظات. للمريض وإحالتها للطب الشرعي . شء حوله بوحشيسة وصرامسة .. مدير التيابة . والمانة والخدمان

★ مركز متخصص فى جميع أجهزة فيليبس

7210 -- 5

vrv990/079971

14.74. A.L.A.

صرح المهندس تبيل زكي ان المركز متخصص في تصليح وصياتة جميع أجهزة القيلبس سواء التليفزيون أو الفيديو أو غيرهما من منتجات فيليبس

الألمانية إبلطالية

YF7Y434 مركزخدمات معتمد خدمةسريعة بالمستزل وبالضهان

مركز الخدمة A.I.P إيد أى بي معشهادة ضمان المسلاح التكسف الغسالة السخآن الثلاجة البوتلطز القبيديو التليفريون معتصويرالحفلايت يالقيديو سليفون ٢٦٠٦٧٤٦ م مندهامعة الدول العربية ١٩ بنديين







الإداره : -٧٧- ٩٢-٧٠

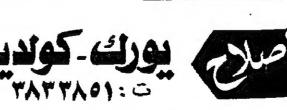


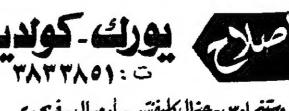




مؤسسة مبلانوللهندسة والتحارة

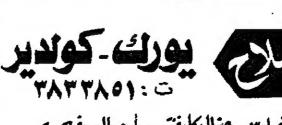
مركزالصيانت: ٥-٩٩٩٩ /١٤ -١٦٦٨ /٢٢٦٥٨٨



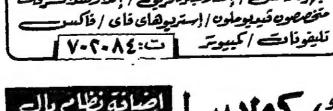


تكيفات- تعليمات - غسالايت - صمان سنة .









401V-V5:-مِمْ السي اليكتريك / فيلكو



انوست/يورك / زانوسى کولِد پر کلیفنتور/ بسبیدکوبینے



ر للاجاز العرض والمتحوين تقم ثلاجات بقالت ثلاجاست بانوراما غرف تبريد/ دوانيب تبربر دوالسبب جزارة تجهيزات مطابخ

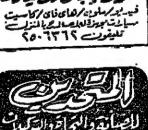
معاضس البيع: مثركة بورصا للتجارة والتحذيق مصرالمديرة/٨٦ بسه النترة / جامع الفتح ت فاكس: ٢٤٢٧٤٠ المينوسين : ٥٠ ٣٤٦٣٨ المينوسين بن : ٥٠ ٣٤٦٣٨ المينوسين فرع المازنول بالملكة العربية السعودية : مؤسسة السرواست بأبراً ص.ب: ٢٥ تصاحبها سعيدًا حمرُ ابوزعِلة ش: -٢٤٩٨٦ فاكن ١٩٠٩٥١

١ بيع وشرا د واستيال السيارات ١٢ وكذلك بيع وشرا د العقارات ٥ سخت للت ويلث فمعنا تحسب بالأمان

٣/ حيياً نه جميع اجهزتك الكريرمائية ٤/ نظافة منزلك وتطهيره

نورج/هومر

المركزاليابانى للصيانة پ-ئ*يد/م*لوئ*ه/ه*اینای/کاس



tanast 4



• ؟ ش زمزم /من جامعة الدول لعربية / المهندسين 729142Y:4

عيد المنعم عمارة :

فيطأل رفع الاثقال

الى (دُهْبٍ) !!

فايتسا :

أتحاد كرة القدم:

● كفاية .. حرام !!

محمود سعد :

سندا غربي :

للقدم (الحد لله) !!

منتخب نيچيريا :

للبرونزي

غرقاتين !!

السلطانية) !!

المنتخب الاوليميي :

● ۞ الحل هو (الحل) !!

🙃 🖰 ڏهن .. مصارع

لثقال .. تأيكوننو .. كاراتيسه ..

مبهاحة .. رماية .. احمدك يارب !!

أيطال المصارعة الروماتي :

• • عشر ميداليات دهبيسة في

عشرة اوزان !! فعلا (١٠ على

• • (الحديد) يتحول في ليديكم

• • شفسك الله من المسرض

• • خمس ميداليات ذهبية . ٢٤

سلة .. غير متزوجة .. لاتلعب كرة

• • ترشحكم (للذهبية) وتونس

(للقضيسسة) والكاميسسرون

غرقتم في (البحسر)
المتوسط وسقطتم في قاع (القتاة)

للعلم برشلونية تقسع أيضا علسي

(البِحسر) يعنس غُرقاتيسسن ..

والشرواد فالسرواد

ــة) وفريقتــــــــــا

وتدريب المنتخب الاوليميي !!

البيد المالي و ٥ رتصات

شعبية نى حفل الفتام تجرى حاليا الروقات التهانية لحال غنام الدورة الافريقية الخامسة للالعاب للأى سيقلم الاثنين القائم ويسمضره

وقلب على حال المتام الطابسع

الترفيهي .. الفارات الرئيسية فيه

رقصات شعيبة الفلاميين وابتساء

الصعيد .. بألاضافة السي رقصات

الرئيس محمد حستي ميارك

س محمد جاب الله عقد مجلس لدارة اتحاد كرة القدم الحر اجتماع نه صياح امس برناسة محمد احمد رئيس الإتحاد وحضر جميع الاعضاء عدا العديد ابراهيم الجويتي واصدر الاتماد غرارا بالاستفناء عن أتعدرب الإلمائي ليتريش فأيسا العلير الفنى للمنتشبات القرمية والجهاز الغنى المعاون له تنفريق الاول فاحد .. وعالمتمسية للفريق الاوتميى المضارك في التصفيات الاولمبية فتقرر استمراز محدود سعد مدريا عاما للأريق ويتمل

اعضاء المجلس بمنابعة تدريبات الفريق وتنبية احتياجاته طوال فترة

منه مؤقئا هبن مختار ومصطفى عيده كما تم تشكيل لجنة يرناسة قدرى عبدالطيم وعضوية عصام عبدالمنعم وحمادة امام ومحمد السياجي واللواء عبدالمنعم الحاج نترشيح المنير القني الجنيد للفريق ألاول والجهاز المعلون له .. وكان الإتحاد قد تاعش موضوع الجهاز الفنى تطريق الاولمبي وقال بيان الاتحاد أن الاتحاد لم يقصر ونقد كل طلبات العنير التتى والعثرب وتميأم

بالإسماعيلية دون التنكل في الشنون القنية للقريق علما بأن قايسا ابدى رضاءه عن القريق واستعطه وعدم وجود اي مشلكل بعد خروج الفريق من التصليات التمهينية

النجوء للقضاء وعندما علم اعضاء الاتحاد يكرار الصحفيون مع عصام عيدالمنعم لمين صندوق الاتحاد المنعل قال ان اعضاء

الحل ساد جو من السكون والتكي

قرار رئيس المجلس الاعلى الشياب والرياضة وقال إن الاتعاد كم يقصر ملتيا أو أثنيا وكلنت لخر طلبات المعلس ألاطى للاتحاد اقلمة دعوى قضائية شد الجوهري والنكتور عدالاحد بسبب فتعهدا حسلبا في لحد البتواك ياسم الجوهسرى لوضع تهرعسسات المنتخب غيه .. وقال أن الجمعية للعومية هي لتى جاءت بالاتعاد وهي الوحيدة صلعية قرار الاستثناء عنه .. ولا ميرر تلط .

و فايسا أخطأ واستحق الاقلة وسيق

ن كتيت في هذا للموضوع وأثرت هذه لقضية ، والهمت لتصاد الكرة بالتكصور مع هذا الاميراطور الذي

وأتماد الكرة أستحق قرار الاقالة

هو الاخر لاته ترك الحيل على القارب

« لَهِتَلُر » الكرة الالماتية الذي لم

يعجيه لحد وجاء تلى مصر وكأته

الحاكم بأمر الله في شاون الكرة !! ولا أعرف سبيا بجعل اتعاد الكرة يكيل

بكيلين !! فكد اقال الجوهري من قيل

لاته يغرض رايه في كل للشنون الفنية

ولاعب الامس .. بينو أن الرفاهية

الزائدة اثرت على اللاعب واصابته

يحالة من الرخاء الذهنى والقكرى

واثرت على ادائه الفني !! باختصار

للاعب الان حمرفه، وينعب تلقلوس

وهذا عكس ايام زمان عندما كان

اللاعب يمشى من شبرا إلى ميت عقية

لبحضر ألكريب ومنها إلى السعيدية

ليلحق بمباراة في المدارس ويعود ماشيا وفي يده ساندوتش حكباب

يلدى» !! والفارق الجوهري في اليماء

قديما وحديثًا .. هو تفس الفارق بين

اسماء لاعبى الاجيال ؟! فهل تتوقع

من فريق يضم اسماء اللاعبين ياسر

وشريف وغيثم وهادى وتامر ومنحت

وكرم ان ينعب برجونة وروح وقدهية

اكثر من أبو رجيلة وأبو حباجة

والقناجيلي وآل مشيم وعيد الكريم

وعنفى والجندى وهيكل!!.. صدقوني

الْفَارِق في الروح والأماء والفن .. هو نفس الفارق بين الإسماء الفشانة

التي توحي بالرجولة .. والاسماء

«المالعة» التي تعدم فنيا مثل الماء ..

لله .. كساونا !! صحيح .. شوية

إ بلا لون ولاطعم .. ولارائحة !! منهه

والشهرة فقط !!

د طاح » في خلق الله !!







بمطنى عبده، منتخبشا الوهيد الذي لم يستعد

لم يتكُّر لاعبي المنتخب الاولميي لكرة الكلم بقرار اقالة فايسا وحل اتحاد الكرة تظرأ لحالة الوجوم التي تسيطر على اللاعبين بسبب ماحث في مياراتي نيجيريا وزيميايوي .. قال مصطفى عيده مساعد مدرب ان القريق تعرض لظلم واضح خلال القترة الماضية بسبب الاهمال . فريق تيجيريا مثلا اقام مصكرا تدريبيا في هولتنا لمدة شهرين وتونس ٣ شهور في فرنسا ومالاوي في الجنترا .. اما عندنا غَد غير قايساكل البرامج التي قدمها الكابتن محمود سعد وكنا نعرف اتنا لن تحقق

وتتمنى أن تكون هذه اخر الكبوأت التي تتعرض لها وقد حققت كل الاتحادات انتصارات في الدورة الافريقية وكنا نود ان نشارك هذه الاتحادات ولكن الظروف حرمتنا وقال مصطفى أن كل ماذكر عن روايات عن اللاعبين لائمت للحقيقة بصلة ونحن تثلى في لاعبينا لاتهم في منتهي الالتزام خاصةً وإن المرحلة القائمة ستكون قوية لان أمامنا مبارلتين مع مالاوي واتمنى أن يشقى الكابين محمود سعد ويعود لتدريب المنتخب في اقرب وقت .



علاهم قسرابة أريعة ملايئ عامل زراعي والياذلون العرق به مصر في ظل القيادة الحكيمة الراشدة السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

مجلس ادارة النقاية العامة وعمال الزراعة بالقرى



 اصدر عيد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قراراً بحل مجلس ادارة اتحاد الكرة بسبب اخطاء مالية وأدارية وتنظيمية وقنية تصببت في تدهور مستوى النعبة وانعكست على الفرق القومية وراح ضحيتها المنتخب الاولمبي الذي خرج من تصفيات الثور الاول في النورة الافريقية . 🗢 وأكد عيد المنعم عمارة أنه سيصدر من الهيئات أم سنترك للمجلس القائم .

خلال الساعات القادمة قرار بتشكيل مجلس الادارة الجنيسد ، وعلسمت « الجمهورية » أن هذا التشكيل سيتكون من لاعيين قدامي في النعية وسيتم اختيارهم بطاية كبيرة من العناصر الشابة الواعدة بالعسمل

● وتتجه النية نعدم الاستعانة بأي عضو من المجلس الحالي في التشكيل الجديد رغم وجود بعض الطاصر للجيدة التي عملت خلال الفترة الماضية

الجسوهرى لايعسلم ● وحول سؤال عن معرقة الجوهري بالقرار .. قال عمارة باته ان يماتع في العمل مع المنتخبات التي حكى معها الإنجاز من قبل ، وينتظر أن يتم

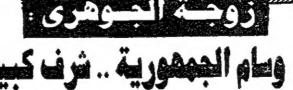
الاتصال به هذا اليوم لاستدعائه فررا من مصكر المصرى في يولندا !! وقد منحه الرئيس محمد حسنى مبارك وسام الرياضة من الطبقة الاولى !!

• وقال عيد المنعم عسارة بان المجلس الجديد المعين للاتحاد سيتم

التعبين .. طيقا للقانون

من خلال اللاحة الجيدة للانتخابات بحيث تنتهى مدة المجلس بعد عام واحد - أي في اكتوبر ٩٢ لتجري الانتخابات عقب الدورة الاولمبية مع ياقى الاتحادات ، كما سيصدر القرار خلال ساعات بتسعية كل المناصب الرئيسية في المجلس طبقا ثلاثمة .. ومن اللاعبين القدامي لكرة القدم .. وتتجه النية نتعيين رئيس الاتحاد من خنزج الاهلى والزمالك وسيتع تسعية الراسس والوكسيل والوكسيل خارج القاهرة والسكرتير العسام واميسن الصندوق ، بالإضافة لعضوين من المناطق ومندوب من الجهة الادارية وثم يتجيد اذا كان سيتم تعيين مندوبين

مدمود الجوهرى ألتى ابنت سعائتها الفامرة بقرار الرئيس مبارك يمنح زوجها



وسام الجمهورية من الطبقة الاولى .

العظيم الذي يعتبر شرفا كبيرا لايضاهيه

لنى يئدة اخرى ولم يترك رقم تليفونه هناك حتى يمكن الاتصال به وايلاغه بالنطورات الاخبرة .

الرئيس مبارك بمنحه هذا الوسام

كتب - رضوان الزياتي

قالت ان الكابت الجوهري الإعلم بقرار

شرف لوجوده مع المصرى . اشارت الى أن الكابتن الجوهرى اجرى معها اخر إتصال ليلة امس الاول من بولندا وابلقها يفوز قريق المصرى على المنتخب الاولمبي اليولندي وقال لها أن الصحافة البولندية افريت مساحات واسعه واشارت بانجازاته مع المنتخب المصرى في كأس العالم .

وانتقل الجوهري مع فريق المصري

اجرت «الجمهورية» اتصالا تليفونيا امس بالمسيده ساميه سلام زوجة الكابتن

الجوهري لم يوقع عقدا مع التادي للمصرى حتى الان وانسه كان يتعنى العودة لتدريب المنتخب في أي وقت . وكان هناك لتجاه في التادي الاهلي لتعيينه مديرا فنيا للقريق بناء على

يعشقه خاصة وانه كان لايريد الإبتعاد عن الكرة اكثر من الموسم الذي ار أد ان



اسماء للمجلس ويتم آختيار من يحصل على ثلثى الاصوات في ترشيصات الجمعية العمومية .

النور على باقى الاتحادات

التي لم تحقق نتائج ابجابية في الدورة

الافريقية .. وينتظر ان يصدر هذا

القرار ايضا عقب الدورة الافريقية ..

حتى يتم تشكيل اتحادات اخرى تتحمل

المستولية وتعد الفرق جيدا للنورة

وصرح عبد العنعم عمارة يقوله .

ان هذه التعديلات تأتى ضمن خطة

منظمة ونظام جديد لتصديل مسار

الرياضة المصرية ووضعها علسي الطريق السليم الوصول الى العالمية

في سائر الالعاب الفرنية والجماعية !!

🛭 من جاتب آخر سيصدر التشكيل

الجديد لاتحاد الكرة خلال ساعات

وسوف يكون مفاجأة لما يضعه من

اسماء جنيدة شابة من الكروبيسن

تغيير قائم في الانتخابات

@ وصرح عمارة « للجمهورية » بان

هناك فكرة تتغيير نظام الانتخابات في

الدورة الذائمة للقضاء على ظاهرة

التكتسلات وشراء الاصوات يوسائل

كثيرة .. بحيث يرشح كل ئلا عشرة

الاولمبية القائمة .

يكون خلاله بعيدا عن الكرة بعيد المشاركة في كأس العالم والمجهود عيال !!! جمسال هليسسل الكبير الذي بنله خلال عامين . الجدير بالنكر ان الكابتن محمود

توصية من الكابتن الوحش رئيس

النادى الا أنهم استعانوا بمأيكل أيفريت

المدرب الاجليزي قلم يكن امسام

الجوهرى الا قبول تعريب التسادى

العصرى حتى يعارس عمله الذى

عسمال النزراعة المجاهدون في المقول والقرى والنين بيلغ

والدماء من أجل وطنهم المقدى يهييون بالسادة المستولين تصرة السحق والقانسون والعدل وإلى النين يرعون عمال مسمس الأوفياء أن يتقنوهم من أجهزة القوى العاملة التي انكرت عليهم مسفتهم كعمال والبغت لجانهم النقابية المسكلة مسند عشسرات السنين بادعاء أن العمال الزراعسيين المسعاملين بمأسينيا بالقانسون رقع ١١٢ لسنة ١٩٧٥ ليسسوا من العمال. بالمخالفة لما استقر خلال أربع نورات نقابية عمالية سابقة وسنها النورة الصالية. وهم يستتغيثون من أجهزة القموى العماملة التي ومسعت العقبات المانيسة أمامسهم صتى تمنعهم سن تشكيل مجالس إداراتهم في المعورة النسقاسية ١٩ / ١٩٩٥ وتسم استسيفاؤهم شروط التشكيل طبقا لاحكام قسوانين النقابات والعمل والتامين الاجتماعي. وتتجاهل أجهزة القسوى العاملة بذلك مناخ الحرية والديمقراطية الذي نتعم

Garage Care

4 ميد

ويطالب عنعال الزراعة بسرعة التنخل لاعادة الحق إلى نصابه تمكينا لهم من تشكيل منظماتهم النقابية التي ترعى حقوقهم وتحمى مصالحهم.



€ ● فيصل بن فهد :

كعادية .. قرر الا يترك الاتحاد

المصرى تلكرة الطائرة وحده في بطولة

العالم للشباب التي تنظمها مصر تحت

رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك ..

قرر أن يكون للرئاسة العامة لرعاية

عبد المنعم عمارة يستحق ميدالية

ذهبية على قرار لايصح نشره الان .

ولكن يسجل في التاريخ الرياضي فاسمحوا لي ان اطلب من القاريء ان

يختبر ذكاءه ويقول لي : ماهو القرار ؟!

الشباب دور .. والتفاصيل قريبا .

ميدائية ذهبية :

Wind Carlos

ع حدا نوم

1000

ما و در اور

37 A 27 A والمسائد والمعجود

.

1000

.....

11 30 50

سياة غوره

ور داخت د

Angeles and Angeles

سر براجه

- -

. .

وه كنت أول من وصل إلى الاستاد يوم حلل الافتتاح.

توجهت في الرابعة والنصف إلى المقصورة ، لأقوم بقراءة

أسماء كل المدعوين عنى الكراسي . وأضم إلى أرشيفي

الضام بعض الملاحظات !! واكمنشفت أن المدعويان

يجلمون تبعأ «للبروتوكول السيامي» مع جزء يسير من

والبروتوكول الرياض هو الذي وضعني محشورا بين

ووجدت عبدالمنعم عمارة قبل موعد بدء العرض يثلاث

ساعات بنابع ويجرى من هنك.. وهناك ، وكان أول من

وصل يعننا النكتور ممدوح البلتاجي ثم اللواء محمد

ويعض الوزراء أسعده أن يكون إقبال الشعب المصرى

على الطل بهذه الصورة ؛ وكان وذير الخارجية عمرو

موسى معيداً بمايرى .. وأقبل مازهاً بقول - باعتباره

لكن صفوت الشريف وزير الاعلام لم يستطع الجلوس

على كرسيه إلابعد أن وصل الرئيس ، وظل مُثقاً .. يحاول أن

يساهم في حل بعض مشكلات المقصورة ، فهو يرشد بعض من لايعرف مكاته من كبار الشخصيات إلى مكاته المحدد

ولأحظت أن المرشدات في المقصورة ثم اختيارهن علي أسمى جمالية ، وليست نكافية فهن لايعرفن أي شخصية

بالشكل.. وأعجب ماكنت أسمعه عندما تسأل إحداهان

مسئولاً : سيانتك مين ؟! .. أو تحصل منه على التذكرة ،

لالتقرأ رقم الكرس ولكن نتعرف من هو ؟.. ونُلَك بالنصية

لشخصيات أشهر من نار على علم !! وفي العرة القائمة أتمنى أن يحفظن خريطة المقصورة

الهزراء.. وأراؤهسم سي العرض

ونال العرض إعجاب الوزراء ، وكان أشدهم حرصاً على المتابعة النقيقة النكتور ممنوح البلتاجي .. ليرى دور هيئة الاستعلامات .. وكنت أعتد أن دور الهيئة كان خارج الاستاد

متركزاً في المطبوعات الإثبيقة التي احتفظ ببعضها المرافلون

وحرموا منها الضيوف: واضطر النكتور البلتاجي إلى

استخداء وسائل أخرى لكي تصل المطبوعات إلى من طبعت

وعَنْمُا الطَّلَقَتُ الصواريخ ، وسمعنى الوزير ماهر أياظة وزير الكهرياء أقول : مأروعها نو أطلقت بعد إطفاء الأنوار

- إحلروا.. إحدروا من إطفاء الأضواء لأى سبب.. فقد

وكان على يعيني النكتور يسرى مصطفى ، وماأسعده

بمارأى وسألكه عن تغاصيل نيون مصر بالضبط بعد حرب

الخليج ، غشرح لي كل شء بالتفصيل . . وماأسعنني كعواطن

- إن مصر تلد كل عام ملبونا وثلث الملبون.. أعنى حجم

وتطلفة الدورة.. بيالتقسيط!!

وسألت الدكتور محمد الرزاز وكان جائسا على يصارى

قَالَ: إِنْ الذِّي خُفْفَ العبء أَنْ التَكَاليفُ مَفْسَمَةٌ عَلَى الثَّلَاثُ

سنوات الماضية ، وأن الجزء الأكبر منها من الاستثمارات

عَلَمْ بِهُ الْتَكْتُورِ كَمَالُ الْجِنْزُورِي نَالَبُ رِئْوِسَ الْوَزْرَاءُ ، وَكُلَّهَا

واكتشفت من خلال الأرقام أته نوكاتت عنينا منشآت

دولتين صغيرتين .. وهذه هي الطامة الكبرى !

عن هجم تكلفة النورة وكيف نبرتم هذه الأموال.

طفظاً تأماً بدلاً من بدل الجهد في البحث عن المكان !!

ـ شفتوا جمهور الزماتك بره قد إيه ؟!

السادة الوزراء .. ويعضهم خبراء رياضة ، ويعضهم بجلس

«اليروتوكول» الرياضي !:

في الاستاد لأول مرة !

بالاسم والرقم

من أجلهم !

لمدة نقاتق اتطلق مسارحاً:

بماسمعت ، غير أنه قال :

رانيا علوانسي تفسوز

يذهبية ٨٠٠ متر سياحة

مصلت سباحة مصر راتيا عمرو

طواتى على الميدالية الذهبية في

سباق ٨٠٠ متر حرة للسيدات بزمن

قره ۹٬۳۲٬۵۸ تلتها ساحا

موریشیسوس توری کلیسر بزمسن

٩.٢٢,٦٢ وجاءت سباحة تامييسا

فراويو كنج يزمن ١٠٤٢،٥١ ولم

تشارك سندا غربي في هذا المدال .

الحل عاجل وفورى.. لمشاكل القرية الأوليمبية

القرية الاولمبية البوم بمدينة مبارك مختلفة تماما عما والمسب عدد من القرارات القورية العاجلة .. لعيد المنعم عمارة اتخذها دون تردد

١ - استعان بوكيل الوزارة سمير فهمى المسلول في المجلس الاعلى منذ شهرين للعمل منذ يوم ١٨ سبتمبر قوصل ومعه ١٦ خبيرا في شلون المصكرات والترفيه عن

٢ - ألغى تعاقد شركة النظافة ذات الاسم المعروف .. لائها لم تستطّع مقاومة طلتاموس» .. وتركت كل شيء على



الرجال هزموا

واستكمائه فالموسيقي من طرف القتنق والكراسي والمناضد

٤ - أصبحت الوجبات هي الشهادة الحسنة العملية

اليومية المتكررة على لسان كل افريقي ومصرى لجوئتها

والبذخ في تقديمها رغم عادة حمل القواكه في اليدين

والحقائب بعد الشبع وافراغ زجاجات المياه لملتها بالمياه

اخيرا .. وجنت بعض المملولين عن بعض اللعبات بسأل

عن اداريي فندق مفير لتقديم الشكر لهم فوصل معتر

الشهدى المدير المسنول ومحمد اباظة .. وعجمي لاعب

الزمالك السابق .. واكنوا جميعا باتهم يحققون كل يوم

خصائر مادية باهتلة في ٢٧ الف وجية لأن السعر الل مما

يدفعونه يوميا من اجل مصر والدعاية لشركات فنادقهم.

الغازية مجاتا برغم وجود كافيتريا الان باسعار عادية

والشعامي من طرفهم ليضا .



إنتصاراً كبيراً .. بغوزه على المنتخب التوتسي بثلاثة أشواط مقابل شوطين .. بعد ماراتون طويل استطاع أيناء مصر أن يحسمه لصالحهم .. وسط هنافات وتشجيع لكثر من ٢٥ ألف متقرح امتلات يهم منجات الصالة الرايسية بأستاد القاهرة .

> مصوعتهم .. ويصعدوا بهدارة للادوار التهائية للبطولة ويبقى لهم مياراة واجدة أمام تيجيريا جاءت المباراة قمة في الإثارة والقدية نجح لبناء تونس في القوز

بالشوط الاول ١١ ١٠ .. رغستم أن قَريقنا كان هو المتقدمة في بداية هذا وتكن الحال تقير في الشوط الثاتي

واستطاع لاعبو المنتخب في أن التغوي

سورّان صالح .

ثسوط حامسم الثيوط الحاسم كان للمة ألار ق

الجماهير الكبيرة لقريقتا القومي من

ليتهوا هذا الشوط الحاسم تصالحهم ظهر فريقتا بمستوى طيب خاصة أحمد عبد الكريم وحمدى الصافى الذين

تألقا في عمل حائط الضد والضريات السلطة بجاتب رضا للغزائي وشعبان خليفة وماجد مصطفى وسامح على

بالإعلام .. القضل في الهاب حماس لاعبينا فتقدموا نقطة وراء أخرى

واذا كان فريقنا قد حقق هذا الفوز الكبير فإن هذا لايقلل من شأن الفريق التونيس الذي كان ندأ قوياً ومنافعاً

الجماهير العصريسة والنسي حوثت المحترف مصدق . المسالة إلى كرنفال كبير وهي تلوح

من البداية متقدمين على تولس ١/٨ ،

الكاميرون بثلاثة اشواط تظيفة .. بعد التلوق .. بفضل تألق منى عبدالكريم مياراة قوية تسيئتها بثأت مصر لعبا صاتعة الالعاب في قبادة الفريق ونتيجة .. وكاتت نتاتج الأشواط واعداد الكرات السليمة على الشبكة ٥/١٥ ، ١٣/١٥ ، ١٩/١٥ . ويذلك وقد كان تعامل الخيرة المتمثل في ضمئت لتسات مصر للطائرة الصعود هناء حمزة كابتن الفريق وفريدة للاتواز التهاكية وتيكى لهم مبازاة امام عصمت وعزة طه الاثر الكبير في توتس في الادوار التمهينية قدمت لاعبات قريقنا القومي

ترجيح كفة فريقتا في هذه العباراة . وكالعلاة تألقت تهاتى طوسون في عرضا رائعا في فنون اللعبة .. وظهر الضريات الساحقة .. ومعها الصاعدة

بنك الاسكندرية الكويت الدولى

يحدمك بحرص الصديق وقدرة الحبير

٥ حسابات التوفيير 6

الودائع الآجيلة بالملاير تصيل السي تدفيع دوربيا

نتركة العبوات الدوائية اصل شركاز الشركة الفابضة للأدويي

ره للعاملين في بحال الزاعر حماية المسئلكين وتدعيماللزاعات لمحمية قامت الشركة بإنتاج مميزمن رقانف

العلبستيك المستخدمة فئ الأعراض الزراعية الصوبات رتغطية التربة دتطين الخزأنات والقنوات/

شركه العيوات لدوسه هرالشركة الوحيوه بسي معيضيلم زيلعى معالج صدالحرارة والرطونة وصد البنعياء ومعالج مداشعه الشمس مايضمن استخامها ۴ مواسم زراعتر

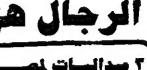
الزراعة تحث الأقبية دتغطية الشون والمعدات الزراعير تغطية حظائرالدواعين معقادمتر آلحشأ نشت

اسع المساليد مقرالشكه مقرالشكه

٣ - تعاون لنارة فننق سفير في اعمال التجهيز للمصمكر

كانت عليه يوم افتتاحها .. اصبح فيها مكان ليقضى فيها الشياب اوقاته بعد اللعب .. هناك كل مساء فرقة تعزف الموسوقي الراقصة .. ثلافارقة .. توفرت ادوات التنظيف وأضيفت الاف الكراس في الاماكن الخالية ، وتوفرت مياه الشرب من ٢٢ ثلاجة كانت عاطلة في جامعة الازهر!





نی الربسسساییة

تعكن أويق الزملية العصرى من احراز الميداليات الثلاث لمسابقة الرماية على اطباق الحفرة .. وحصل الزامي شريف صالح بمجموع ٢١٦ نقطة ثليه الفضية لمحمن عبد الله يمهموع ٢٠٧ نقطة وسيف علاه صادق آثثاث وسجل ١٩٩ نقطة

موزمییت ۲۱/۷۹

تأهل منتخب مصر لكرة السلية للرجال في للدور قبل التهائي بعد غوزه أمس في آخر ميارياته بالثور التمهيدي على موزمييق ٢٩/٧٩ وإنتهى الشوط الاول ٢٥/٢٨ لصالح مصر .. ويثلك يتصدر الفريق المصرىمجموعته التر شمت معه موزمييق ووسط افريقياً وكيتها ، أما في المجموعة الثاتية أيتصدرها منتخب كوت ديفوار .

رئيس النجنة الاولمبية السورية وصل القاهسرة وصل الى القاهرة سميح مثال رئيس اللجنة الاولمبية السورية الى القامرة في زيارة تستغرق خدة فيام يدعوة من عبد الملعم عمارة رئيس أللهنة المنظمة نثورة الالعلب الافريقية

وسيقوم مدلل يزيبارة السمنشآت الزياضة بأستاد القاهرة النولى كسأ سيشاهد جاتبا من مياريسات دورة

الالعاب الافريقية . دراسات دولیــــ تمدريسي الطائسرة بدأت امس العدراسات الدوليسة

للمدريين التي ينظمها الاتحاد المصري للكرة الطائرة باشراف الاتماد الدوني وتستمر حتى ٨ أكتوير المقبل ويخاضر فيها مصاصرون دوليسون من قيل الاتعاد النولى مستر ياكا كبير منزيى العالم ومستر جيفكو من بلغاريا وهي دراسات تلمستوى الثاتي والتسالث ويشارك قيها ١٠ دول وهذه الدارسات تقام لاول مرة في المنطقة الافريقية .

كتب - موسى عيدالله :

كان أمس بوماً مجيداً للكرة الطائرة المصرية .. فقد حكى فريقنا اللومي الرجال قدم أيشاء مصر عرضا راتعا في ١١١، ٦/١١ إلى إن التهي الشوط فنسون فلعبسة .. نيستصدروا يلك

الثاني - ۱۹/۱ ويغوز منتخبنا بالشوط التسائث م1/1 نيتقدم في عبد الاشواط ١/١ -وفي الشوطُ الرابع نجح المنتخب التونس في أن يحسم نتيجة هذا الشوط

عنيداً .. تألق لاعبود وخاصة لاعبوه

وبنطت الطائرة مصمن للأدوار النمائيسة

و حققت أتسات مصر للكرة الطائرة تماما تفوقهن في الشوط الاول والتي في بناية هذا الشوط .. الا أن الفريق فوزا كبيرا يتظبهن على تسات جاءت نتيجته معرة تعاما عن هذا

جاء السوط الثاني اكثر اثارة

ايمانويل انها هزيمة منبرة بطلها حكم

مصرى ويكفيني هتاف الجماهير لي

الثناء آستلامي الميدالية ويكفيني أيضا

ان مصر كلها قد شاهست عبسر

التليفزيون أو الالف الاربعة متقرج

هذه المؤامرة من الحكم الذي ارأد

تصقية حساباته معى لاتلى وقفت ضده

في انتخابات مجلس أدارة الاتحساد

لاخطائه الكثيرة مع رئيس الاتحاد المايق .. وعنما كان الحكم رئيسا

للجنة الحكام ويكفى اتنى كتت قد

ساننت فكرة ترشيحه كمدرب اورئيس

للجنة الحكام في الاتحاد الجديد ولكنه

رفض ذلك تعاماً وعلل ذلك باتبه أن

يكون رئيسا للجنة الحكام الافي وجود

الاخطاء التى ارتكبها السلاعب

التيجيري كثيرة ومتعمدة وثجنة الحكام

المطأت عندما وضعت مدرب اللاعب

كجكم ولم يأطن زنيس الحكام لثلك ..

فأصبحت مشنتا في مواجهة اللاعب او

الحكم واللاعب بدأني جدا ولا يلعب

تابكندو فهو اشيه بملكم او معدارع ..

وأنا لم الحسر معه لانني كمبت نقاطا

رئيس الإتجاد السايق .

كثيرة في المباراة

حسمه في النقاط الاخيرة .

الكاميروني استطاع ان يركز كل قوته عن طريق رميات الارسال اللوية من

لاعية الفريق رويت .. في الوقت الذي هيط فيه مستوى لاعبات مصر الامر الذي نتج عنه التعادل .. الا ان لاعيات مصر نجعن في نهاية هذا تشوط كأن الجهاز الفنى للمنتخب موفقا في اجراء التغيرات خاصة في الشوط

الناقث والذي تفوق فيه فريقنا من البناية وحتى التهاية . • كما فازت سيدات اثوييا على سيشل ١٠/٩ سفر .

وتدية .. على الرغم من تفوق قريقتا خيرى بطل العالم أعلن الإعستزال المكم ديسر المؤامسرة .. وهزمنسي

اعلن عمرو خيري لاعب مصر ويطل العالم للتايكندو اعتزاله اللعبة نهانيا قال اته اتخذ قراره دون عودة أو رجعة فيه وأن هذا القرار قد اتخذه منذ بطولة العالم الاخيرة والتي اقيمت بيوغوسلافيا ويعد أن اطمأن على فريق مصر الذي اصبح مستواه مرتقعاً جدا .. وليس في حاجة الي جهوده . وقال عمرو خیری عن مزیمته قی مباراة التابكشو من لاعب تبجيريا

المصرى لاته وراء خسارتى حيث تعاضى عن اخطاء اللاعب المتعمدة ولم ما حدث من الحكم خطأ في حق

هناك لاعبين معتربين خاصة من ليسوتو وكوت نيفواز ولكن مستوى مصر مرتقع وسيظل دائما واللاعيون ممتازون ومستواهم افضل بشهادة

ن أشارك في بطولة العالم القائمة

شجعنى بالرغم من عدم حضوري لاستلام ميدانيتي البرونزية ولكنتي لم استطع الحركة بعد اصابتسي في المباراة وعندما ذهبت وجسبت أن

واضاف عمرو باننى أتهم الحكم

مصر وإنا يظل العالم رغما عنه !! انا أن أحتج على المباراة اللها انتهت ومبروك للاعب نيجيريا .. والبطولة مستواها متوسط ولكن

باليونان في اكتوير القائم .. لاتني لن ارجع في قرار اعتزالي وكل التوفيق للاعبى مصر الحاليين . شكرا لجمهور مصر الوفي الذي

المباراة قد انتهت وسأعتزل وانا بطل



معدوح البئتاجي

عهارة يسجل سِقا صحفياً.!!

عندما خرج فريق كرة انقدم مأسوفاً عليه .. أثار دهشة الجميع ، كيف يخرج فريق مصر تكرة القدم من الألعاب الأفريقية في يلاء ، وهو الفائز باللهبية في الدورة الرابعة يئورويي ١٩٨٧ .

لكن المستول الأول عن الرياضة وهو الوزير عبدالمتعم عمارة ، هو الوحيد الذي لم يُقاجأ بخروج أريق مصر أكرة

واصفحوا عن هنات من كان منكم رب هائف هفا عن غير عمد! يناشد الشاعر حافظ ابراهيم المصريين بأن يصفح كل منهم عن زلات غيره ققد يكون بعضها غير مقصود .

للطاولة للرجال والمبينات بعد مناضمة

قوية وحادة مع تبجيريا !! وكان فريقا

مصر قد وأصلا انتصاراتهما من

البداية وينتاثج مشرفة حتى كأن النقاء

الاخير مع نيجيريا المتخصصة في

• اجاد لاعبو ولاعبات مصر ولم

يقصر احد .. في الرجال فازت نيجيريا

على مصر ٦/٥ وقارَت بالذهبية

وفارَّت تونس بالبرونزية .. وتألق

اشرف حامى وعادل مسعد وفي

الإنسات خسر ﴿ فُرِيقَ مصر أمام نيجيريا ايضا ٢/١ نتفوز نيجيريا

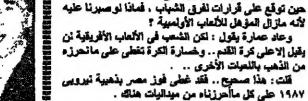
بالذهبية ومصر بالفضية وتونس

وشريف الساكت وعائل مسعد

البطولات الافريقية .

لثثلثة والبرونزية

تقريبا .



القدم من الألعاب الأفريقية ، فقد قال لي بالحرف الواحد عقب

_ برغم فوز الفريق المصرى ، وتألق محمد صلاح

أبوجريشة ، ويامر الريان وكل من كتب عنهم النقاد إلاالني

غير واثق من تحقيق نتيجة تتاسب مكاتة مصر في الألعاب

كُنْت: أَنْتَ نَادِيتَ بِالنَّرِكِيزِ عَلَى الشَّبَابِ ، وقَلْمَكُ مَمِيالُ

واليوم أشهد أن نظريننا التي اتفقنا عليها ، قد خابت !!

وقام الجمهور بالرد عنينا عملياً ؛ فالمدينة الرياضية مليئة

بِأَكْثُرُ مِنْ ٥٠ أَلْفَ مَتَفْرِجِ صِياحاً ومَمِاءً.. وكل يشاهد

مايعجيه ، ويتناول من ماندة الرياضة مايشتهي !! .. ويشكو

استاد الكرة من البوار والكساد ، وتحظى الصالات المجمعة

بعثرات الألوف ، فالكرس مزيح .. والتكييف عامل مهدىء

للأعصاب ، والشاشة التأيقزيونية تقدم فيمايين الأشواط

مارْسعد وينعش ويحرك الأجساد التي تجمدت طويلا..

موسيقي راقصة وأغان متنوعة ، ولقطات من أفلام مثيرة :

أما العيب الخطير.. فهو العطش !! واحتكار المشروبات وييعها بأسعار الاتعرف الرحمة ، ولكن تعرف «الابتزاز»

لذلك .. شاهدنا المتفرج الواعي يذهب إلى مجمع الصالات

ومعه زجاجة مياه أو سننويتش .. وماكان يتبغى أن نستغل

لاتوجد مشكلة في الإضاءة!

وإذا كان مثل يقول: لم يجد في الورد عيباً ، فقال :

يا أحمر الخنين :! .. فإن بعض الضيوف الذين انبهروا بهذه

- فيه عيب خطير «ياسيد تاصف» في هذه الصالة الكبيرة ،

ـ إذا انطفأ منها مصياح من تلك المصابيح الكبيرة المعلقة في

السقف المرتفع ، فإن ثلك يحتاج إلى أيام لتركيب بديله .

الأن عن مجمع الصالات .. قلم يجب في الحال ، وقال لي

- تعال تدخل إلى الصالة .. وعجبا مارأيت ؟

اليعض أنه لابد من ونش رافع نتركيب لمية !!

ونقلت هذه الملاحظة للاستاذ أحمد توفيق المسلول حتى

إن المصابيح معلقة في أرضية ممر علوى في سقف

لصالة ، يستطيع أن يسير فوقه أي اتسان ، ويضع كشافا

مكان كشاف ، نون الحاجة إلى آلة رفع .. ولم يلَّفت هذا

الممر الدائري المكون السقف تظر أي أنسان . ولذلك ظن

و، تلح أسرائيل على مصر لكي تلعب معها كرة طائرة ..

وتنظم نورة تمسيق بطولة العالم للشياب في مصر من ١٦ إلى

٢٢ أَكْتُوبِر ، لتمر عليها الفرق القائمة إلينا .. ويبدو أن

الغرق المشتركة في بطولة العالم تخشى من المصاسية ، فإذا

المتركت مصر في تورة أسرائيل أقيلت الغرق ونجمت النورة

قال لى المسئول: أتتم في الرياضة لكم مطلق الحرية

فنحن بلد بيمقراطي . قلت : إن رأيي ألانلعب إلافي القنس النولية المحررة

تعسدت كها تقسرأ القرآن

وه اشترك النكتور روبين أكوستا في اجتماعات الجمعية

العمومية للاتحاد الأفريقي ، لاحظ أتنى «أخطب» حين

- أتصحك أن تتحدث في الاجتماعات كما تقرأ القرآن تماماً ..

قلت: وهل استمحت إلى قارناً ؟ . . قال : لا . . عندي شرائط

قلت: إن الجنل الذي ثار .. والنولة الشقيقة المعارضة

على طول الخطء هي التي دفعتني إلى أن أنحون خطييا . واضطربتي إلى أن أقول في نهاية الاجتماع : اعلموا انني

سوف أتجرد من كل مناصبي كما أخلع هذه الجاكته الأحارب

نامحف سطيم

من يحارب مصر .. واحذروا قوة المستغنى !!

أتفعل ، بينما الجنسة تحتاج إلى حوار هادىء ..

هدوء وقدرة على جنبُ المستمع ..

الكاميت أستمع إليها !

- إذا نجح مؤتمر السلام .. فلامشكلة على الإطلاق .

قَلْت لَمَمْنُولُ كَبِيرِ فِي الْنُورِة ، مَارِأَيْكُ :

وريحت امراتيل أموالاً .

وأيس المغتصبة .. قال لي :

هل نفسب مع إسسرائيل؟

انتاس في أعياد مصر.

الصالات الكبيرة ، قانوا ئي :

فور مصر على المودان :

الأفريقية ، على يد هذا القريق .

عيدالمنعم عمارة الامير فيصل بن فهد

🗣 🥯 العصا السحرية : بعض الضيوف يعتقد ان بأيدينا عصا سحرية .. طلب منا احدهم ارقاما لقانلات لاعبيه قبيل موعد المباراة بعشر دقانق لان فانلاتهم غير مرقمة والحكم مصر على تتفيذ القانون وعدم السماح الم ياللعب دون ارقام !! تصور !! الم

• • منتهى الذوق : في الثالثة صياحا بالضيط رن جرس

التليفون وقال المتحدث: هذا غرقة عمليات النورة الاغريقية!! نعم .. ومطلوب ترسل لنا مندويا في الصباح الاستلام تفاكر المباريات قبلها بيوم كما تريد - طبب .. ابن الجهاز الذي ورزع تتاكركم (بالكوم) في يوم علم قَلْتُ : لَا يُخْلُو شُيءَ مِنْ عِيبِ .. فَمَانَا رأبت في صَالْتُمَا ﴿ رَجَالُكُ بِاسْكُرِي

٠ طلب غالى:

من اروع الطنبات ليعض الضيوف إغلاما : تريد شريطا للحقل الاسلامي الذي شهده الرئيس ليلة الاحتفال بالموك النبوى .. حاضر !! الطلب يتكزر كل يوم عدة مرات .. وقاتنا أن نسجل هذا المُعْقِل .. أو أن نراه !!

● الجنة نشطة

يعيدا عن الاضواء قام الدكتور البد بطبع وتوزيع عدة نشرات تبين اهم مشاكل الرياضيين وخاصة لاعبى اليد التي يتعرضون لها في التنريب 🝷 والمباريات .. وتأثيرها على المقاصل ·

● ● التطوع الشريف : من العاملين في نظافة القرية والساهرين على راحة اللاعيين تظار مدارس وموجهین فی التربيسة والتعليم .. هوايتهم الخدمة العامة ومنتدبون للمجلس الاعلى للشياب والرياضة .. يشعرون بالقدر حين يخدمون بأرديهم .

● فرق التشجيع: تلقلتيا ودون ترتيب من احد اصبح للتشجيع فرق تلتقي كل يوم في الملاعب وهدفها واحد .. تشجيع القرق القومية والاعلام والات التشجيع بشترونها من جيوب زعماتهم .. واشهر هذه القرق فريق الخواجة وعماد بالقاهرة وريعو في الاسكندرية

● الرقم القياسى:

اتحاد كرة البد هو صاحب الرقم القياسي في الحصول على امكاتات اللجنة المنظمة من شركة الكرنك وغيرها في استضافة الافارقة وغيرهم .. لان الاتحاد الافريقي في السنفال وليس في مصر لهم ١١ غرقة في سونستا فقط في مقابل ؟ غرف للكرة الطائرة .. بابلاش !

 بالصابة والكتابة : من الارقام المطلوب اعلانها بعد النورة أرقام المبالغ المدفوعة في تناكر للضوف الرسميين للاتحادات الرياضية لترى من هو صاحب الرقم القياس في الحصول على تذاكر مجانية لضيوف ومن هو الذي عمل لحساب مصر وليس لحساب الانتخابات الافريقية في

🗨 🗣 النقد شرف : قال لى اكثر من صَيف من الرمسيين في البطولة اتهم يحسدون مصر حين يقرأون نقدافي الصط تبعض الثغرات التي تظهر في التنظيم فهذا ينل على ان الديموقراطية في مصر حقيقة وان يعض الاقلام تحظى بالاحترام .

● 9 غير مقصود: يعض فنانق النجوم الخمس. خلطت بين الاتجادات فسجلت ضروفا لاتحاد في حساب اتحاد أخر .. وتم القصل قورا بمعرقة الصاحى !

• حصلت مصر على فضيتى الفرق



على العالم .. وسولى اولالى

العجيب أن مصر لم تحلق الفوز على نرجيريا في القرق منذ ٢٢ عاما مثل مصر فن الفرق المرف علمى

ويضم أويق تيجيريا اسماء لامعة . في الطاولة مثل موسيى اتاتوا زقم ٢٩

تقطه من مياراة مصر ونيجيريا

في افريقيا

تصوير خشام كمال

وفاتايل .. ويذلك استمرت تيجيريا فوق قمة الطاونة للرجال والمسيدات health when

أن يضم المنتقب المضل عناصر كرة

السلة ولولا اصابة عشام شعيسان عملال الارتعار وسفر المشاسلي كلزامنة في أمريكا لاكتملت صقوف

والتقت للجمهورية إيضامع اغرف

صنقى صائسع الانصاب السمصرى

وصاحب الجهد القسارق قال أن

المتكفب تسرى فيه روحا جديدة من

الحب لاقترق بين لاعب من الاتماد

واغر من الزمالة أو الاهلى والجزيرة

أو سبورتنج ، والله الول أن عرش

والنار صدقى الى التقوى البدنى

لاذي اصبح يتميز به نجوم المنتف

والذي يرجع للمعسكر الجدي الذي الميم

في الاتحاد السوفيتي فيل الالعاب

الاقريقية مباشرة ثم التزام اللاعبين

وعن معاولاته تكليد مدعت وردة

فى يعض الاتعاب والعهارات قال التى

بالفعل لعاول واتدرب على تنمية

المهارة لكن منحت ورده أنتة ومعجزة

اللعبة ويصفها تكسراره وموهبته

لاتقارن ولاقبالغ نذا كلت لك لته نصس

لاعب كرة سنة في العلم خلال عصره .

بالتطيمات الاثارية واللثية

الريقيا لسنوات قائمة سيكون النا .

اليهم تظام الحر المباريات التمهيدية

في كرة السلة والتي تجرى مبارياتها

يسالة ستاد الاسكندرية ، ويتحدد على

ضوء تتالجها ترتيب مجموعتي (پ)

للرجال والسيدات حيث يلتقي موزمييق

مع زائير في العنشرة صباحاً وكينها مع

كوت دى أوار في الفسامسة مساء

للانسات أما في مسابقة الرجال فيلعب

الجزائر مع المتقال في النبايعة مساء وهو للاء مصيري للفريقين .

وكان المنتخب المصرى للرجال أذ

الهي مبارياته امس باللام موزمييق وحكل فورّد الاول على وسط افريقياً ١٠٠/١٢ في المياراة المشكلة يسبب

د البوردات » وفار على كينها في المساراة الثانية ١١/٩٥ والتكت

الجمهورية مع د . اسماعيل سليم

مدرب القريق الذي اعلن أن مستوي

الغرق الافريقية يتكنم بضورة مذهنة

ويعد أن كان أقوى المتافسين لمصر

وسط افريقيا وانجولا انسعت الدادرة

لتشمل موزمييق وكينيا والستفال غير

وقال المدرب المصرى أن كونها

كاتت مقلهأة الدورة لاسيما لاعبهم

أورائس أودير رقم ٨ الذي يتبتع بمهارات قائقة واياقة بدنية عالية

والغريق ككل متجانس ويضم لاعبين

الفاء سُتَال روتال اديتــو (١٣)

وصعويل المولى (٩) وايضا مائدى

أولى (٧) وقد سبب لنا الفريق الكيني

احراما في مباراتنا وفرنا بصعوبة .

مجموعة قوية

واكد اسماعيل سليم أن موموعة مصر قوية جدا وهذا يدفعنا لزيادة الجهد ومن التلحية القية قاتنا على ثقة كاملة

الجزائر من شمال افريقيا .

. R. James

سر من ده

معر مع مدغشقر في ،الجودو اليوم، في دور الـ ١٦ مصر مع مدغشقر

تستأتف اليوم مسابقات الجودو بصالة نادى الزهور المقلقة حيث تقاء الادوار التمهيدية اعتبارا من السادسة في وزن ٨٦ و٨٧ كيلو جرام وتتقابل

فتساع وسطفات المسوى المسموي

تشتتم اليوم مسايقات العاب الكوى

ويمسنل مصر واتل عبدالطيسم والكاميرون مع لييوا وزائير مع تونس والجزائر مع نبجيريا وافريقيا الوسطى مع مالى وانجولا مع السنفال والجليون وكوت دى فوار وسيشيل وكينيا وفي وإن ٧٨ يتقابل غاتا مع تضاد

> في نورة الانعلب الافريقية . . حيث تقام تهاتيات العشارى ورمى الرمح رجال ودفع الهلة سيدات و١١٠ م حولجز رجال و ۲۰۰ م عنو رجال وسیدات و • • • ا م جرى سينات وقلف القرص مودات و ۱۵۰۰م جری رجال و ۲۰۰۰ م جری رجال و 1× • • 1 م تقلیع رجال

وليبيا ومدغشقر والجزائر مع تونس وحنبت القرعة كلامن مصر ونيجيريا والكاميرون وزاتير والسودان واتجولا وكينيا ووسط افريقها وكوت ديفوار ومائى والجابون والسنفال وزيمبابوى وصعفوا للنور الثالث نون لعب . وصرح اللواء هانى عيدالعال رئيس

الاتحاد أن البطولة ستشهد تتاهبات رهبية نظرا لارتفاع مستوى اللعبة في عدد كبير من الدول المشاركة



لاعبى مصر ومنذ بداية المنافسات

بدأوا في حصاد الذهب وهذا بدل على

تقدمهم خاصة اللعبات الفردية مثل

الكاراتيه والتايكوندو والمصارعة ..

أما اللعيات الجماعية فقد أعجبني

منتخبات اليد والطائرة والسلة أما القلم

ولختتم لامين با حديثة بقوله اته

فخور بهذا التطور والمستوى المذى

ظهرت به مصر فی هذه الدورة وهذا

على على قدرة أبناء مصر في التحدي

والابداع ووجه شكره إلى رياضيي

مصر وعلى رأسهم عبدالمنعم عمارة

رنيس المجلس الأعلى للشباب

سعيد الامام

فأعتقد أن مستواه غير طبيعي .

مبارياتُ بطولة الدورة الافريقية في رفع الانكال اليوم حيث تقام مباريات وزنى ١١٠ وقوق ١١٠ كيلو اينداء من الرابعة بعد الظهر بالصالة رقم ٣ .. يشارك في الوزن الأول خمس لأعيبن وسقة لأعبين في السوزن

يختتم ايطال الذهب .. رياعي مصر

ورضا البطوطي وقد اثر المستوارن باتحاد رفع الاتقال عدم الاعلان عن اي عنهم يشارك في وزن أبيق التُثَيِل تظرا لعدم اكتمال لياقة رشآ البطوطس « صاحب الوزن الاغير » بعد اصابت في نورة البحر المتوسط الاخبرة .

الكفة ستكون الارجح لمصر يأثن الله . € ﴿ وَرَضَا الْبِطُوطُ مِنْ هُو صَلَّحُتِهُ الارقام القياسية ندورة افريقيا الرابعة في توروبي تأوزن ١١٠ كيلو وسيل التالى .. ويمثل مصر في الوزنين و ۲۴۹ مجموعة . التلاش المعجوب ندا وابراهيم حسونة

١٥٥ كيلو خطف و١٩٠ كيلو تطر @ اما ارقام الوزن أوى ١١٠ كولو لتقمن النورة فهي مسجلة ياسم اللاعب للعصري ادعم فكيمي في الخطف وهو ١٥٧.٥ كيلو والنظر والمجموعة باسم

اليوم ختام بطولة الأنقال.. وصراع مصرى نيجيرى

ويلحصر صراح الزياعين اليوم بين

لاعبى مصر وليجيزيا والجزائز وأن

لاعب تيجيريا لوجادى أوشى ٢٠٢٠٠

كيلو و٥٠٧٠٠ للمجموعة .

منتف توجيريا .. كما تلعب السات مصر مع تونس في صالة تادي الزمالك

وأنسسات تونس

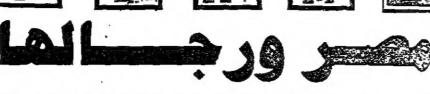
يئعب فريكنا القومى للكرة الطائرة

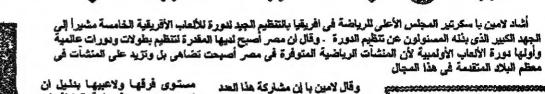
الرجال لقر مبارياته في تصفيات

المصوعة الاولى في الثلثة مساو

بالصالة الرئيسية باستاد القاهرة امام







الهائل من السدول الأقريقيسة في

منافسات النورة يثل على مدى أهمية

مصر وثقلها في القارة السمراء ويدل

أيضاً على الحب الشعيد الذي يكنه أبناء

افريقيا للمصريين الذين أحسسوا

وعن منافسات الدورة قال لامين با

إن المستوى الأفريقي في مختلف

اللعبات تقدم كثيراً عن السنسوات

الماضية وغم المستقيل القريب سيعمل

العالم كلمه ألف حساب للرياضيين

الأفارقة النبين تفوقوا في ألعاب القوى

وعن مستوى الفرق المصرية قال

إن مصر مثلما تقدمت من تلحيــة

المنشآت الرياضية تقدمت أيضاً في

وقريبا سيتفوقون في بقية اللعبات .

الاعداد والتنظيم والاستقيال.

رنسان سانة المساف السوم تقام صباح اليوم تصفيات مسابقة

إِ السياحة في ٢٠٠ متر فراشة الرجال و ۲۰۰ متر فردی متفرع سیدات و ۱۰۰ أومشر ظهر رجال وأبد ١٠٠٠ منتوع سيدات و ٥٠ متر حرة رجال كما يقام ﴾تها*تي ١٥٠٠* متر حرة للرجال أماً يقية السباقات غيقام التهائي لها اعتبارا من السائسة .

ايطسال المسارعة ني بطحولة العطام خابزت للقاهرة اسى يعثة المتتخب والكومى للمصارعة الروماتية ايطال الهريقيا في طريقها السي يتغاريب المشاركة في يخولة العالم التي تبدأ ميارياتها البوم بالعاصمة صوفي وتستمر هتى ٣ أكثرير القائم .

كضم لتبعثة محمد تبوى الاثرو ميريا خاما ومشرقا طي اليعثة وسيمة لاهبين هم عمله الاهصر وذن ٥٧ كيلو ولمعد كأمل لوزن ٦٢ كيلو وحسام الدين مصطفى أوزن ٦٨ كيلو ومحمد المعضري لوزن ٢٠ كيلو ومعيى للبين عبد العارث لوزن ٩٠ كيلو وعسن المعك لوزن ١٣٠ كيلو

كتب - حسين محمود : غرج ملاكما مصر محمد محمد على قی وزن ۴۸ B ومننی احمد فی وزن وه ك من يور الثمانية في بطولة للملاعمة للورة الالعاب الأفريقية . خسر معمد على امام دوتى ستيفان من غاتاً في الجولَّة الثَّاتية لحصوله على ٣ اتنارات كما خسر منني احمد مام سليمسان زنجلسي الجزالسرى التقاط .

حققنا الهدف رغم قلة الامكانيات

🗆 غادر شريف رئيس الاتجاديسن الاقريقين والمصرى تلكاراتيه اكدان الاتعاد ألمصرى تقدُّ ملوعد به رغم كلة الامكاتات الانته حلق النتائج المرجوة منه بحصوله على خمس ميداليات دهيية بخلاف مسابقة امس والمعروف ان ميداليات الكاراتيسة تبلسغ تسع

> تجماهير مصر وتترتيس ميارك وأكد لته واسرة الكاراتيه سعوا بالجماهير المصرية التى زحفت تتشجرع فريكها وكانت سبباً قويا في رفع الروح المعتوية لابطال الكاراتيه .



مدرب الأنسسات

موكف صعب وقع فيه ممتوح شكرى عدرب العنتسخب السعصرى للانسات في كرة السلة قيل مباراة مصر مع المتفال لاتهيار معويات لاعباتــة فلــد اتهزمــن من تونس ومدغشقر في الوقت الذي حكى منتخب السنفال الفوز عليهما بنتيجة مضاعفة ومع الخوف من الخسارة نتيجة عالية جدا کن معنوح شکری لم یفکر فی

الدراجيات تفلق طريق

المسعراوي من الساعة التاسعة صياح غد تلجمعة ولمدة ثلاث ساعات ولملك يمناسبة اقامة سباق الدراجات في دورة الألعاب الأقريقية .

اری، رأی

خروج منتخب الاولمبسى من المنافسة على نعبية بطولة كرة الكتم في النورة الافريقية اصابنا بخيبة امل كبيرة وال كاتت مئوقعة والصد عنينا متعة مشاهدة بقية مناضبات البطونة ويجب الاتمر هذه المهزلة مرور الكرام ولايد من المحاسبة واول المستولين عن نلك هو اتحاد الكرة الدي ترك الحيل على الغارب كما يقولون لمستر فايتسا

يمرح ويعرح كما يطو له

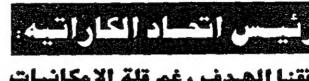




لايفكـر نى الإنسماب

القياهرة والحويص غدأ

تقرر اغلاق طريق القاهرة السويس



کتب ماجد توار :

مرداليات تعبية وقد أهدى تادر شريف القسوز

وحول المرحلة المقبلة قال سنبدأ الاستعداد فورا للمشاركة في يطولة

2:00 ... V- V- V- VP7. - VP7. - V الشيك السادة مزاعى الشعيرلإنتاج کے مشروب البیریل والفیروز شراب انشعيرا لخالى من الكحول

۴ ش ثروست - بين السرايات - جيزة

اُن تعلن عن رغبتط فخے التعا قدعلی زراعة

للموسم الزاعي ٩١/٩١ وتوريده إلى مصنعنا بالجعرة بسعرا لأردب • ٩ جنيه فقط تسعون جنيزا مع إعطاء تسييدا بتالمزاعين التقادع بالأجله

صلف للمزارعين فقل محصول الشعبرعلى حسلب الشكيز بجلاف المزاما والعلاخة

النسجيبية حسب نصن العقد . ونعلى السادة راغبي التعاقد قطاع استثماري - قطاع خامس

الحضورالي مقرالشركمة حسب العنوان أعلاه مع تقديم بطاقر الحيانة الزراعية والبطاقة العائلية (والشخصية .

مع بيات (الأوارة العامة للشنون الز<u>اعية</u>



هل يلمن أبطال المرة.. بالرومانية؟

تبدأ اليوم بالصالة رقم (٤) باستاد القاهرة الأفوار التمهينية لبطولة

المصارعة الحرة وتستمر هذه الأموار طوال اليوم والفترة الصباحية من غد

ويشارك في البطونة لاعبو ١٣ دونة ونأمل أن يحقق أبطال الحرة ماحققه

ملاؤهم أبطال الرومانية ليشهد العانم وافريقيا إنجازا جديدا لأبطال مصر مؤكدين

أنَ الرياضة في مصر يخير وحتى تكتَمَل المسيرة في الدورة الخامسة الأفَريقيةُ

پتكون المنتخب المصري من اللاعبين عشام أحمد مصطفى وفرج

عبدالمنعم وطارق عبدالرحمن وأشرف عبداللطيف وصابر أحمد حافظ وعصآم

يصاحب الفريق الجهاز الادارى من اللواء مصطفى عبداته مديرا للفرق

والجهاز القنى من محمد نبوى الأشرم مدرب عام ورجب الكيلاتي مدريا

عبدالعظيم وعماد حسن ومحمد عبدالمنعم وعلى السيد جبر وعماد شعيان .

القومية وعبدالعظيم عبدالستار ومصطفى عبدالعزيز اداريان.

الجمعة ثم تقام الأدوار قبل النهائية والنهائية

نقضة من حقل إفتتاح الدورة باستاد القاهرة

٠٠ أحمد كامل وزن ٢٦ .. من أحدث لاعبي منتخب مصر .. لتضم للمنتخب عام ۱۹۹۰ واشتارك في معظمه البطولات الدولية التي أقيمت في هذه

الفترة وفارّ بالذهبية الأخيرة في رقم قياس بالكنف بعد دقيقة واحدة و25 ث وينتظر له مستقبل مشرف. • • حسام النين مصطفى وزن ٦٨ --اتضم للمنتخب عام ١٩٨٠ وحصل على المركز السائس للقارات في امریکا عام ۱۹۸۲ و تعبیات أفریقیا

أعسوام ۸۵ و ۸۸ و ۱۹۹۰ وکسأس

الناشنين بأمريكا ١٩٨٠ • • محمد عبدالعظيم الخضرى وزن ويعتبر من أحدث وأتشط اللاعيين يمناز بالنكاء وسرعة التصرف وقوة العزيمة كمايقول عنزيه تيوى الأشرم وه محبى الدين عبدالمارث وزن

مصطفى عيدالحارث ١٩٨٧ وحصل على تعبيات افريقيا لعامی ۱۹۸۸ و ۱۹۹۰

وه مصطفى عبدالمارث - وزن ٩٠ - اتضم للمنتخب للقومي عام ١٩٨٣ . حصل على رابع التأثيلين في امريكا عام ۱۹۸۳ و دهبیات أفریقیا ۸۷ و ۸۸ و ١٠ ودهبية بطولة العرب عامي ٨٦

• كمال عبده وزن ١٠٠ لاعب

بالمنتخب من علم ١٩٨٣ ثامن أولمبياد سول ويرونزية البحر المتوسط عام ١٩٨٧ تهبيات أفريقيا أعوام ١٩٨٤ و ٨٧ و ٨٨ ي • ٩ وتغبية يطولة العرب علم ١٩٨٧ وفضية المتوسط في اليونان

وه حسن الحداد وزن ١٣٠ منتخب مصر من علم ۱۹۷۸ . رابع دورتي نوس انجيلسوس ومنول وذهبيسات أَقْرِيقُيا لِأَعُوامُ ٨٤ و ١٩٩٠ ودَهْبِينَةُ يطولة العرب عام ١٩٨٧ وقضيتي العالم للقارات ٨٦ والبحر المتوسط



تعديب اماكس نهائيهات

الاسماعيلية - ئيتي وحيد : حدث اللهنة المنظمة لساريات ادة القدم في دورة الإلعاب الافريقية لملكن ومواعود مباريات الاتوار انتهانية حوث سيلتقى ثالث مجموعة الإسماعيلية مع ثالث الاسكندزينة الساعبسة بالاسكتدرية يوم السبت المقبل وفي تصُّن الروم ولف أول الاسماعولية مع ثاتى الاسكائرية في الاسماعولي الساعة ٨ ورامع الاسماعينية مع رامع الاسكتدرية الساعة • بالاسكتدريا وأول الاسكتدرية مع ثاتي الاسماعيلية في الإسكلدرية الساعة ٨ مساء .

اسسادا حفيسسا الفتساء بالمبسان ؟

قرر النكتور عاطف صدقي رئيس لتوزيراء أن يكون حقل الختام مجاتا . لاكثر من سبب .. اولا التنظيف من الاعباء الواقعة على كاهل الجمهور .. بثانها لكي يمتليء الاستلاعن اخره لان النقل التليازيوني لا تكشمل صورته طَّجِمَالِيةَ الإيملء المدرجات عن لخرها وهو أحتمال قد لايتطق في ضوء الدخول يتقود .. ثاقا الايد من توجيه للنعوة لكل أباء وأمهات الاطفسال المشتركيس في حقل الفتسام مع المنظمين والعتطوعين وهذا وحده يزيد عن نصف سعة الاستلا ..

مأأن صدر قرار رئيس الوزراء حتى تم أعدام ستين الف تذكرة كالت قد شيعت تطرحها لنبيع .. ويدأت مطابع الله المكايرات العامة في شع تذاكر لخرى بالوان مختلفة تحت أشراف حاتم

السيطية ؟ راتميسيس ومغرف بالدورة الأنريقية كانه - جمال عكل :

اصيب علاء لنين عبدالله ٢٨ سنة مشرف ببزرة الانمساب الافريقيسة والراقصون محد استاعيل بركات ومصد عسير لحد وخالد محد عمران أثناء تنريبهم بنادئ السكة المنيد على بروقات حلل الهنتسام السدورة نكل المصابون الى مستشفى المعردال

دخلست المستشفي اصیبت تشوی عید الوهاب لاعبا مصر غي كرة اليد بالتواء في القدم اليمتى بط اصطدامها باحدى لاعبات الكوتلو .. ونقلت الى مستشقى عين شِمس العلاج .. وتعد نشوى من أفضلً لإعبات مصر .. حيث نتسال أعصاب للجماهيسر في مياريسات كرة أليب بالدورة.. فعند خروجها على يَلْلَهُ من الصالة متلت لها الجماهير التي مانت

يستضيف الأبرنامج الممثل جميل

راتب .. البرتامج إعداد المخرج محمه

قناوى وتقنيم نرية شرف النين .

.٩,٣ الاقتناح والقران الكريم ماتيمتر من سورة البكرة تلاوة الثبيخ مجمود صديق المتشاوي .

٩.١٦ الصحافة تقول. ٩.٤٧ كارتون الاطفال. ١٠,٠٠ كرة راد رجال بيان أريقي الكاميسرون والجزائسسر

١٢.٠٠ القيلم العربي ملاك ويحيطان بطولة رشدي الأظلة ، نجـوي قؤاد ، صلاح تو الفقار اخراج كمال الشيخ . ١٢,٤٥ آذان الظهر .

١٢.٤٩ من أقوال الرسول ١,٤٥ اغتية اهلا .. اهلا لمبحث صالح .. واغتية لنادية مصطلى وأغنية افتتاح الدورة لعمرو دياب ۲ اهم الاتباء .

۲,۲۰ برنامج اماتی واغاتی تدور الطقسة حول الريساضة والإضلاق اعبداد أميال خلوصي تقديم جمال الشاعر اخراج سامية سويلم ٣٠٠ ملخص الدورة الافريقية . . . جمباز قردي للسيدات على الهوام تطيق عيدالرؤوف

الهجرس لخراج عيدالكريم ايو مىيف، . أذان العصر . 4,10 من اقوال الرسول .

اشارة الى طول موعد أذان ٧٠٠٠ كرة قدم بيسن فريقسسي الكاميرون وموريشيوس من استاد الاسكندرية تطيق

سمير ابوالسعود لخراج ماهر تليمة . ٨,٠٠ اشارة الى حلول موعد آثان جمياز تطيق عبدالرؤوف

المعمومة

Margan was

المتوبالين

THE SEC SE

135 T

Office and the

-

and provide an

1964 C

Property of

سرر متر تشه

الما تعريبونك

1 6 miles 2 miles

4

 $94_{\rm pa})_{\rm spe}$

Train and

 $\tau_{\theta, n} (z_n)$

E

Di Lan

æ

4

-

With it

والمستراء فلوز

الهجرس لخراج عبنالكريم ١٠,١١ المتقسية المسلمل العربي .. التكم مؤجل بطولسة محمدود والبين ، عقاف شعيب ،

بوسى ، المنستصر بألله . ١١,١٩ عمري دياب . 11,76 حنيث الروح الموضوع : من يطع الرسول أقد اطاع الله المتحدث : العكتسور محمد السيب المتطباوي لدراج عبدالنعيم شمروخ . ١١.٣٠ الفترة الإخبارية الاخبرة

وتتضمن نشرة الاخبسار ٠ ١٧٠ تشاهد غدا . ۱۲٬۱۳ للقيلم العربي المشيسوه يطولة سعاد حسلي ، عادل امام ، سعيد سالسح ،

فارول القيشاوى ٣,١١ اخر الاتباء. ٢,٢١ القرآنِ الكريم ماتيس من-سورة النور تلاوة الشيخ

لحمد محمد عامر . ٣,٢٧ السلام الوطئي والختام.

الكرة الطائرة..ني سابع نومه..!! التعققاة العابشة ٩,٤٠ الاقتتاح - برناميج في نور

الكرآن الكريم تلاوة للشعلت أتور تأسير محمد عيدالواحد المسوضوع الرسالسية

١٠,٠٠ عرض سريع ثير أمج لليوم ١٠,٠٢ اغنية دورة سعيدة الثقام واغْنِيةَ الْرِيقِيا لمنَّيَّى عبدالغنى .. اغْنِية القارة السمراء للمجموعة واغتية جأبين تجمعنا الامال لتابية

١٠,١٠ تسجيلات رماية (لطباق – ينعقية) القيام التسجيلي رشيد لؤلؤة الشاطسيء

١٢٠٠٠ الانتقال في الناعة خارجية على الهواء الناعة مباراة الغطُّس رجال - سلم ثابت يتظل الاذاعة للخارجية اذان الظهر ، القيلم التسجيلي كتوز رأس محد اخسراج حسن الرزاز .

۲٫۰۰ مصارعة حرة تمهيدي . ٠٠٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية عنى للهواء لاثاعة مباراة تنس الطاولة قردى - زوجي رجال سيدات يتخلل الإناعة الخارجية موعد اذان العصر احتياطي الاثاعة الخارجية القيلم آلعربى مع تحياتسي لاستاني العريز .. بطولة

واخراج لحديس . ٠٠٠٠ الإنتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاناعة مباراة كرة القدم بين تونس ومللى من استاد الاسكندرية تطيق معمد حسام لقراج ماهر تليمة يتخلل الاثاعة الخارجية ادان المغرب - اغتية الهلا وسهلالمنت صالح .. طوة للمة لايهلب توفيق .. وكتور مصرية رحلة عرض ٥٠٠٠

محمسود يلميسن ، يوسي

٧٠٠٠ التشرة الاغباريسة باللقسة ٧٠١٠ كسچيلات سيلمية – نهاتس احتياطي طقة لجنبية ٨٠٠٠ الانتقال للي اذاعة خارجية

رجال - مصر وندجيريا يتخال الاذاعة لذان للمشام . . جەرە 1 سىلمة ،، ئھاتيات ، ١٠,٥٥ موجسل الانسنام باللفتنسة الإنجليزية .

لاذاعة مباراة الكرة الطائرة

١١٠٠٠ ملكمن تلمياريات ١٢.٢٠ اجداث ٢٤ ساعة . ١٢,٥٥ قعلب أوى تعليق رياض شرارة لكراج أجمد أنهن -مهرة الغد .

٢٠٥١ الكرآن الكريم -٠٠٠٠ السلام الوطني - ختام .

٥٠,٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على قرح ١٠٠٠٠ كُرة طائرة سيدات سيشل وتونس ١١٠٠٠ كرة اليد رجال تيجيريا والسنغال ٠٠٠٠ تنس فردي وروجي رجال وسيدات ٠٠٠٠ ملاكمة تمهيدي ٠٠٠، هوكي مصر وغاتا ٥٠٠٠ برنامج ريبورتاج ١٠١٠ برنامج سؤال محيدتي ٨٠٣٠ جودو ١٢٠٣٠ رقع أتقال ٢٠٣٠ القرآن الكريم ماتيمر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .

٩.٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٢٠،٠٠ كرة يد رِجال ٠٠٠٠ نئس فَرَدى ورُوجي رجَالُ ومبيئات دور آه ٥٠٠٠ ملاكمة تأهيئي ٠٠٠ هوكى - مصر وعاتا ٨٠٠٠ التشرة الاخبارية العربية ١٠١٨ الرمالة اليومية للدورة الافريقية ٨٠٣٠ كرة يد مصر وناميبيا ١٠٠٠٠ جودو ١٢.٢٠ رفع اثقال ٢٠٣٠ القرآن الكريم وختام

القناة الكامس

ه، ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرش البرامج ٢٠٠٠٠ نقل مياراة كرة طنرة سيدات بين سيشل وتونس ١٢٠٠٠ تسبيل مباراة يد رجال بين يْبجيريا والسنقال ٢٠٠٠ رسوم متحركة ٢٠٣٠ القيام العربي شارع العب ، عبد الطيم حافظ وصباح ٠٠٠ التشرة المطية ٥٤٠ متابعة القيام ١٠٠٠ ثقل مبارأة هوكي بين مصر وغاتا ١٠٠٠ منوعات غنائية ٨,٣٠ نقل مياراة يد رجال بين مصر وتامييا ١٠,٣٠ تسويل مياراة جونو ١٢.٣٠ تسجيل رفع انقال ٢٠٠٠ القرأن الكريم والختام .

0 0 0

.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٦.١ الصحافة تقول ٩.٤٧ كرتون للاطفال ١٠,٠٠ كرة يد رجال بين فريقي الكاميرون والجزائر ١٢,٠٠ غطس رجال ٥٠٠ مصارعة حرة ١٠٠ جميات فردي - السيدات ١٠١٢ آذَانُ العصر ٥٠٠٠ كَرَةٌ قَدَم بِينَ أُولِقَى تَوْتُمَن وَمَالَى ٧٠٠٠ كَرَةٌ قَدْم بِينَ الكاميرون وموريشيوس م.٨ أذان الصّاء م.٩ جميار سيدات ١٠,٠٠ قدم مصرية ٢٠,٠٠ ابو سعيل أو سياحة ثهائيات ١١,٠٠ ملخص ١٢,٣٠ القرآن الكريم وختام

مظام خلق التليغ يويع للقائيا عدوما يراوان

باويب

الجعيدة ٢٤٠٤٩ بيبلا ١٠٥٠٤ السيوط ٢٤٢١٢ السيوط الما ١٩٤٢ الما ١٩٤٤ ا مراكزا لخصة الفينة

مخرج تاليفزيوني في البراسج اللقياء الاستجوني الرياضية راحت عليه نومة .. في

للاة الممعى

تنبع القناة الاولى غدا شعائر صلاة

الجمعة من مسجد التثيقريون

القارىء الشيخ شعبان الصياد،

النطيب الثبخ محمد جودة..

الموضوع هب الرسول والدروس

حنسل الفتسام

في الثامنة من مساء الثلاثاء ..

بذبع التثيفزيون الحفل الختامي

لدورة الالعاب الافريقية الخامسة

بسهت الميسوانات

تنبع القناة الاولى غدا .. برنامج

عالم الحيوان .. ينتاول البرنامج

موضوع بيوت الحيوانات .. مثل

التحل والنمل .. وغيرهما .. وكلها

بيوت تتميز بالنظام والعمل..

مهندس الديكور عرفة زكى ..

واجهه مأزق غربيا .. عندما طلب منه

المخرج إبراهيم الصحن تصميم ديكور

مبب المأرق .. مجموعة

المصادفات الغريبة .. مرتبطة

بالطواتي .. مثلا المسلسل المعروض

حاليا في القناة الاولى الحكم مؤجل بطله

يتصميم الديكور .. كما سيق له تصميم

ديكور مسلسل عصقور التار .. ويطله

إسمه الحلولتي .. بالاضافة إلى

تصميمه ديكور مسلسل المشربية ..

غامس قمت بتصميم ديكوره - وللأسف

لا أذكر اسعه - كأن اسم يطله أيضا

ويستطرد قائلا .. إن كل حلواتي من

هؤلاء .. له شخصية وطباع مختلفة ..

فقي مسلسل الحكم مؤجل .. الحاواتي

شخصية شريرة .. وفي مسلسل

عصاور الثار .. العاواتي شخصية

طَالِمة بِأَكُلُ عِنْوِقَ النَّاسِ وَأَشْقَالِهِ ..

وقى مململ المشريبة الطواتي عالم

أثرى وفي مسلسل بولية الحاواتي ..

الحاواتي رجل طوب .. وقد تعمدت أن

يكون الديكور موافقاً للشخصية .. ففي

مسلسل عصفور النار .. صممت

شبابيك بيته ضرقة .. وكأنها فتحات

السهام في الحصون والمنزل ميني

يالحجر .. أي أشيه بالحصن .. لانه كان

ظالماً .. وكان يخشى أن يهاجمه

الثان .. وقي مسلسل المشريبة ..

كقت شبابيك منزله .. أشبه بالدانتيلا

لأنه رجل عالم فاصل .. باحث مدقع ..

أما في مسلسل بواية الحلواتي .. غلان

العلواتي هنا شخصية طبية .. فشبابيك

منزله .. فتحاتها واسعة .. كما أن

الشباك تقسه ليس مرتقعا عن

الأرض .. مما يعطى إنطباعا بأن

صلحب البيت لايخش التاس .، يل

ويقول أن تيكور مساسل بواية

الحلواتي .. باعتباره ديكورا مركبا

موف يستغرق تتفيده في استوديو (١٠) تلاثة أسابيع وهو ما لم يحدث

لْمسلسل آخر كما أن تكلفته سوف تكون

• قصعة ١٠٠٠ سنة التلك ..

أيلم السرعة لاتزيد عن صفر ..

يطولة أحمد بدير ، عبلة كأمل ، تاهد

سمير، عبدالسلام مجدر قصة

وسيناريو وحوار إبراهيم محمد على

. و لجمعة ١٢,٠٠ منتصف الايل ..

القناة الاولى .. قيلم الوسادة

الخالية .. بطولة لبش عبد العزيز ،

عبد الطيم حافظ ، عمر الحريرى ،

. • السبت ١٢٠٠٠ ظهرا .. القناة

الاولى فيلم الشقة من حق الزوجة

وإخراج إيراهيم الشقتقيرى .

غالبة (حوالي ١٥٠ ألف جنبه) ..

يحيهم .. أ.

ويطله أيضا كان إسمه الطواتي ..

مسلسل بواية العلواتي ..

والهندسة الريانية .

في لقاله الاسبوعي غنا .. يضر للوقت الذي كان المقروض أهيه أنَّ فَصِيلَةُ النَّهِجُ السُّعِرَاوِي أَولُهُ تَعَالَى : بستيقظ مبكرا ويذهب إلى التلوازيون ﴿ أَنْهِ تَرَ أَنَّ اللَّهِ بِمَسِحٍ ثُنَّهُ مَافَى لتسايم ما بحرزته من شريط مسجل السموات والأرض) إلى اخر اللية عليه مباراة الكرة الطائرة بين

الكاميرون والسنقال .. وكان موعد إذاعته العاشرة والتصف .. ترتب على هذا للموقف إذاعة المياراة بعد

ساعتين من موعدها الاصلى .. !!. وو و مسلم المحال و و و و و و و و و و و و و و و و و

الدورة والثانويــة العامة..!! أذاعت القناة الارلى - بالتأكيد بدون قصد - مسلسل أحزان نوح في الوقت الذي كان مجلس الشعب بناقش قضية تواب الكيف .. فلي

المسلسل ناتب مشبود إرتكب الحيد من الجراتم - أيام زمان - والقارق بيته وينين بعض توأب اليوم .. هو القارق الحضّاري .. زمان كان النائب يسمم المواشي .. لما يعض تواب اليوم .. فيسممون الإجرال القادمة .. ! ● • سأل المدّيع مدرب المصارعة الذي قار رجاله بعشر ميداليات دُهيبة

ولعل هذا يعطينا المحق .. في أن نطلق على الثانوية العامة .. دورة

.1112

بحوود خطاب

في الدورة عن إحساسه .. قرد قائلا : زي مايكون إبني نجح في الثانوية



للمهتنصان ميرفت البشرى وأيهاب مسابر يتابعان تتغيذ الديكور

والمنزل مفتوح من الداخل .. وهو ماسوف يعطى صورة جميلة وإستعرار الحدث يدون قطع .. لأن المنزل مفتوح على بعضه .. بمعنى ليس فيه باب يغلق يدخل منه الممثل أو يقرح .. كما أن هذه الخاصية تتل على الاتصال الأمرى .. أما القباب في المنزل .. فقد استوجيتها من المسلود .. دلالة على جو العبادة وطبية الرجل الذي يمكنه .. ا.

مناقشة طريقة مع المقرح .. لأن النص الذي كتبه محفوظ عبد الرحمن يتول أن

زوج معقد نفسيا

والعصبية ، تكنيم فأبرة واصف . و طقة مؤجلة من الاصبوع الماضي بسبب إذاعة برنامج خاص عن الدورة

بطولة مصود عبد العزيز

و الاحد ١٠٠٠ بعدمتتصف اللول .

الْقَنَاةَ الْأُولَى .. فَيِنْمِ الْحِبِ فَي غُرِفَةَ

_الاتعاش .. يطولة إلهام شاهين ،

والثلاثاء ١٢٠٠٠ بعد منتصف

الليل .. القشاة الاولى .. قيلم

الكرساء .. بطولة سميرة أحمد ،

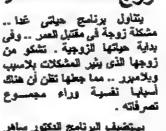
حصن يوسف وإخراج حسن الإمام .

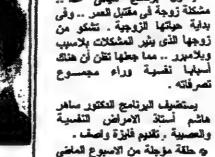
وه الإربعاء ١٢٠٠٠ بعد منتصف

لتليل .. للتناة الثانية .. برنامج سينما

كمان وكمان يعرض فيلم عربي لم

مصطفن قهمى





إنتهى العطرب الصاعد توفيق يشاد من تسجيل ثلاث اغتيسات لتتليفزيون .. الاولى برىء الحب وبين الساعات والليالي .. كلمات محمد السيد والحان الموجئ الصغير .. وإحثا هنا كلمات مصطفى انتشنويني و ألحان مثير للوسوس . كما إنتهى من اعداد البومه الفنائي الاول ..



مجموعة للصل مع المهندس عرقة

الرجل سوف بطلق زوجته عندما يصاب

بالعجز .. فاقترحت على المخرج أن

تكون الزوجة صغيرة السن حتى يكون

هناك المبرر لطلاقها .. وتكنه قال لي أن

الرّوجة - كما نص عليها المؤلف -

كبيرة في المن .. هذا أضفت السلم في

النيكور .. حتى أعطى للغرصة لهذه

الشخصية أن تكون في حركة دائمة

(طَلَعَةُ نَازُلَةً) مما ينل عنى دُوتها

الجسمانية . ومن هذا التناغض ..

ومنزل الحلواتي .. هو المحطة

ميزر الطلاق .. !!.

زكى في أستوييو (١٠)

الساعات والليسالي



لتونيسن رئسساد

أنلام أجنبيت الثلاثاء .. القناة الثانية .. الفياء

عرفة زكى

الأولى في ديكورات المسلمل .. ويعد

ثلك تأتى المحطة الثانية المنزل في منيا

القمح ولأن المتزل هذه المرة قرب النيل

فَقَد الْمُنْتَفَت تَأْثَيرِ لِنَّ وَخَامَاتَ ٱلبِّنَاءِ ..

باعتبار أن العمارة بنت البيئة ثم تأتى

الثالثة .. منه أ، القاف م

الجمين .. وقيه موف تجد الأرابيمك

أما المحطة الرابعة .. فهي رحلة

للقصور للخاصة بالأمرة الحاكمة وفيها

مؤثرات فرنسية .. والتصوير في

خَصور مقامة في الاستوديو أفضل ..

لأثها تعطى المخرج قرصة أفضل في

زوايا التصوير وحركة الممثلين من

القصور المبنية بالقعل والتي تحد من

حركة الكاميرا والممثلين .. وأي

التهاية تأتى المحطة الأخيرة .. إقامةً

بواية الحنواتي في ريف الفيوم .. وهي

بواية ضخمة بدون أبواب (رمز

السماحة والحب) فهي بوابة ترمز ...

إلى مصر .. وشخصيتها .. كما أن

أيراجها .. أبراج حمام .. وليست أبراج

حصون .. وشكلها الهندس فرعوني ..

والقباب غيها مأخوذة من التصر

القبطي .. أما النقوش فإسلامية .. فهي

بواية تجمع بين شخصية مصر على مر

العصور .. من العصر القرعوثي حتى

العصر الحديث .

سهزة المسبت في الملتاة الاولى مع

يرتامج تادى المستما .. والقيلم البريطاني (الفهد الوردي يضرب

ئَاتُمَةً ﴾ بَطُولُة بِيتر سيئرز ، هريرت

لوم، كولين يلاكلي، ليوتاردو

روستبر .. واخراج بلاك إدواريز

هذا هو القيلم الرابع من مجموعة

أفلام القهد الوردى التي بدأت عام

١٩٦٤ بقيلم القهد الوردي تتفس

المخرج بلاك إدواردز وتفس الممثل

الكومودي البريطاني بيتر سيارز ..

وشارك في هذا للفيلُّم ديفيد تيفن الذي

تُوفَى قَبِلُ أَن يِتَمَهُ .. وقد سيق

ويصور القيلم .. الصراع الدائم

ولتعلاقة للمضطرية بين مقتش

البوليس الفرنس جاك كلوزو ورنيسه

دريقوس الذي أصابه الجثون ..

ودخل مستشفى الأمراض العقلية

لعلاج علله الذي أصابه معن من

الأفعال غير العانية التي يعارسها

المقتش جاك كلوزو .. ومع ثلك

يتمكن من الحصول على جهاز خطير

يمكنه من تنمير العالم .. وبيدأ في

📘 مساومة دول العلام على عدم إستخدام

لبرتامج تادي السيتما إذاعته .. !.

إنتاج ١٩٧٧ .

هذا الجهار الفتاك في مقابل مساحدته

وقد لاقت مجموعة أفلام الفهد

الوردي تجلمات متقاونة من دولة إلى

نولة .. نظرا تطبيعة الكوميديا التي

تقدمها .. وإختلفت الشعوب في

والجنير بالذكر أن الشريك الثالث

في مجموعة أفلام القهد الوردي ..

هو المؤلف الموسيقي هنري مانسيتي

الذى شاركه أيضا في العديد من

الافلام الاخرى التي أخرجها .. وقد

رشعت أغنية COME TO

القنوات نوع الاناعة

الجمعة ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ الثانية تسجيل رماية مسدس بطيء / سريع

الجمعة ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ الثالثة تسجيل كرة بد سيدات الكنفو ، اتجولا

الجمعة ١٥٠٠٠ ١٣٠٠٠ الثالثة تسجيل كرة طائرة رجال أنجولا × كينيا

الجمعة ١٥٠٠٠١٤ الثانية تسجيل دراجات ١١٠ كم / فردى

الجمعة ١٧٠٠٠ ١٥٠٠ الثانية هواء كرة سلة سيدات اول أ اثاثى ب

الجمعة ٢٠٠٠٠ ١٦٠٠٠ الثالثة هواء جمباز رجال فردي عام

الجمعة • ١٧٠٠ • ١٩٠٠ الاولى هواء كرة سلة رجال أول أ «ثاني ب

الجمعة ٢٤.٣٠ ٢١.٣٠ الثالثة تسجيل نتس سيدات ورجال فردى وزوجي

الجمعة ٢٠٠٠ ٢١٠٠ الاولى هواء كرة سلة أول ب د ثاني أ

الجمعة - ٢٠٠ ٢٤,٣٠ الثانية تسجيل كرة سلة سيدات أول ب × ثاني أ

السبت ۱۰۰۰ ۱۲۰۰ ق ۲ تسجیل رمایة اطباق (سکیت/مسدس در

السبت ١٤٠٠٠ ع. ١ هواء كرة طائرة رجال قبل النهائي

السبت ۱۱۰۰۰ ق ۳ هواء تنس فردی وژوجی سیدات تهانی

السبت ۱۸٬۰۰۱ ق ۲ هواء كرة طائرة سيدات قبل النهائي

المبيت ١٩٠٠ ١٩٠٠ ق ١ هواء كرة قدم أول أ×ثاني ب

السبت ۱۹٫۳۰ و ۲۱٫۳۰ ق ۲ هواء كرة يد رجال أول ب × ثاتي أ

السبت ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ق ١ هواء كرة قدم أول ب د ثاني أ

السبت ۱۹۰۰ ،۱۹۰۰ ق ۴ هواء جودو ۱۰ کجم مفتوح

السبت ٢٤٠٠٠ ٢٤٠٠ق ٢ هواء ملخص ثمباريات اليوم

السبت ۲.۳۰ ۲۵.۳۰ ق ۲ تسجیل هوکی مصر د زیمیآبوی

السبت ۲۰۰۰ ۲۳،۰۰ ق ۳ تسجیل جمباز فردی عام سیدات

الاحد ١٠٠٠٠ ١٥.٠٠ ق الاولى هواء كرة سلة سيدات المركز ٢، ٤

الاحد ١٢٠٠٠ ١٢٠٠٠ الثانية تسجيل رماية أطباق اسكيت / بندقية

الاحد ١٠٠٠٠ الثالثة تسجيل كرة طائرة سيدات قبل النهائي

الاحد ١٤٠٠٠ ١٢٠٠ الاولى هواء كرة سلة رجال المركز ٢،٠ ٤

الاحد ١٤٠٠٠ الثانية تسجيل هوكي غاتا × نيجيريا

الاحد ملخص ١٥٠٠٠ الاولى هواء ملخص لمباريات اليوم

الاحد ١٧٠٠- ١٢،١٠ الاولى هواء . كرة سلة سيدات نهاني

الاحد ١٤٠٠٠ الثالثة هواء تنس رجال فردى وزوجي/تهاني

الاحد ١٧٠٠٠ ١٢.٠٠ الثانية هواء كرة طائرة سيدات المركز ٢ . ٤

الاحد ١٩٠٠ ، ١٩٠٠ الاولى هواء كرة سلة رجال تهاني

الاحد ٥٠٠، ٢٤، ٢٤، ١ الثالثة تسجيل تنس طاولة قبل النهائي

الاحد ٢٤٠٠٠ ، ٢٤، ٢٠ الثانية هواء ملخص لمباريات اليوم

الاحد ٣٠٠٠ ٢٤.٣٠ الثانية تسجيل ملاكمة الدور قبل النهاني

الاثنين ١٠٠٠-١١٠١ ق ١ هواء كرة يد سيدات المركز ٢٠٠٠

الانتين ١٠٠٠٠ ق ٢ هواء كرة طائرة رجال المركز ٣٠،٠

الانتين ١٠٠٠ ١٢.٠٠ ق ١ هواء كرة بد رجال المركز ٢، ٤

الاثنين ١٥٠٠٠ ١٥ ١٠ تسجيل ملخص رقم (١) لمباريات اليوم

الانتين ١٠٠٠٠ ق ٣ تسجيل رماية أطباق / مسيس

الانتين ١٥٠٠٠١٠٠ ٢ تسجيل جمياز رجال

الاشين ١٣٠٠٠ ١٣٠٠ ق ٣ تسجيل تنس طاولة مختط تهاني

الانتين ١٦٠٠٠ ١٦٠٠ ق ٢ هواء كرة يد سيدات نهاني

الإنتين ١٧٠٠ -١٩٠٠ ق ١ هواء كرة قدم المركز ٢ ، :

الاشين ١٨٠٠٠ ق ٢ هواء كرة يد رجال نهائي

الاتَّتَينْ ٢٠٠٠،٠٠٠ ق ١ هواء كرة قدم نهاني

الانتين ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ق ٢ هواء كرة طائرة رجال نهاني

الاشين ٠٠٠ ٢٠.٠٠ ق ٢ هواء هوكي مصر × كينيا

الإثنين ١٩٠٠ - ١٨٠ ق ٣ هواء هوكي غانا × أوغندا

الاحد ٢٠٠٠٠ ١٠٠٠ الثانية هواء كرة طائرة سيدات نهائي

السبت ۲۲٬۰۰۲۱٬۰۰ ق ۳ تسجيل ملاعمة دور الـ ٨

السبت ١٣٠٣٠١١.٣٠ ق ١ هواء كرة طائرة رجال قبل النهاني

السبت ۱۵٬۰۰ ۱۹٬۰۰ ق ۱ هواء متخص لمباريات اليوم

الجمعة ٥٠٠٠٠ ١٥٠٠ الاولى تسجيل ملخص لمباريات اليوم

الجمعة ٢٠.٣٠ ١٨.٠٠ الثانية هواء نهانيات سياحة

الجمعة ١٩٠٠ ، ١٩٠٠ الثانية هواء جونو ٢١ / ٩٠ كجم

الجمعة ١٤٠٠ ٢١٠٠٠ الثانية تسجيل ملاكمة بور الـ ٨

الجمعة ٢٤.٣٠ ٢٢٠٠٠ الثانية تسجيل ملخص لمباريات اليوم

السبت ۱۰٬۰۰۱ ق ۱ تسجیل هوکی زمبابوی × کینیا

الجمعة ٢٠٠٠٤٠٠ الثَّالثة تسجيل مصارعة حرة نهاني

الجمعة ١٢٠٠٠ ١٢٠٠٠ الثالثة تسجيل ملاعمة تمهيدي

ME تلفوز بجائزة الأوسكار ..

استقيانها .. والتفاعل معها ..

على التخلص من العقتش كلوزو

الامريكي المصرى .. بطولة جين سيمدقر ، فكتــور ماتيــو ، بيتـــر استينوف . إخراج ميشيل كيرتز .. إنتاج عام ١٩٥٤ .

المسلسل عنوية ذكى مع اختيار ممثل قوى يقوم يدور العنواتي الأب .. ولكن الجميع رَفْضُ الْقِيامِ بِهِنَّا النَّورُ لِأَنَّهُ مَرِكْزُ فَى حَلْقَةً وَاحِدَةً فَقَطْ .. وَكَانَتُ وَجِهة تَظر المخرجة أِنَّ المعثل الكبير يستطيع أن (يوزن) المساحة النرامية التي بينا بها المسلسل .. أما العمثل المتوسط القرّة فقد يؤدى إلى ضعف هذه انسساحة .. وقبل التصوير بأبام حسم محمود باسين الموقف واللب أن يقوم بدور الأب .. ومجانا .. والسبب في طلبه ثُلك . ليس لِقَادُ المُوقَفُ قَصَعِهِ .. بِلَ لِيَحْضُ فَي مِنَاهُمَةٌ مَعَ نَفِيهٍ .. وهو يؤدى النورينُ معا .. صحيح أن الشكل واحد .. ولكن الطباع والصفات مختلفة .. !! والعوقف الثاني خاص بالبطنة يوسى انتي طنبك أنثاء البروفات إرجاء تصوير مشاهدها أسبوعن على الآثل حتى تستطيع (تقسيس) تفسها عشرة كيلو على الأقل ... لاتها في المستسل .. تؤدي دور حسناه أرستقراطية عاشت حياتها في الغارج .. ولايصح أن تظهر .. وهي ممتثنة .. وقد كان .. !!

اكثر من موقف طريف حدث قبل تصوير مسلسل الحكم مؤجل الذي بداع حاليا .. في القناة الاولى .. تأثيف يمري الجندي .. كان الموقف الاول خاص بتصميم مخرجاً

دوبريه ٧٥٤٤٥٧ كفرالشخ ٨٢٥٥٥٩ الاسكنرية ٨٧٨٧٨٨٤ السويس ١٤٠٠١٩ شيرا ١٧٧٤٧ بنها ١٠٧٥٤٣ الضمات ١٩٨١٧٨٤ دمياط ٧٧٥٤٥٧

ُ بِاكُورِةُ الإِنِنَاجِ المستدِّكِي مِيع تتليمصر بر النصرللنا يغزبون

مركة كالقبو المناوية

۲۹ بومه SAMSUNG ملويت الذكثر مبيعًا فحنت أمريكا

جيازفاق كل المعاصفات

غفق وعلق وطلبسم

همد زييم عمد عبرت

۲۱ه نی پیر سید - قطام ت ۱۹۲۲۲ - ۱۹۲۲۲۴

كما أنه ليست لديه الخبرة بالاساليب

القرانية والذلك فاته تغريج كثر من

الايات الذي تبدو كأنها نشر عادي في

النص ومن امثلة ناته : ص ١٩٤٪

١٦٠ . ١٧ : برسمعت الله يقول أتهم

قالوا بيوننا عورة ومابيتي بعورة ان

يرينون الا قرارا برصوابها وسمعت

الله يقول اتهم قالوا : « بيونتا عورة

وماهي بعورة أن يريدون الا قرارا »

سورة الاحزاب ١٣/٢٢: ومن

الإجانيث ما جاء في ص ١٥/٢٥٠ _

١٧ : « الاعمال بالنية ولكل امريء

مأتوى ممن كأتت متجرته أثى أيله

ورسوله فمتجرته الى الله ورسوله ،

ومن كاتت متجرة لدينا بصربها او

امرأة فيتزوجها فهجرته الى بابها

٢١٢ آليه ۽ صوابيه 'کما في

المخطوطة والموطأ ص ٢١٧:

« الاعمال بالنية ، ولكل لمرىء

ملتوى ، قبن كانت هجرته الى الله

ورسوله فهجرته الي الله ورسوله،

اسرأة يتزوجها ، فهجرته الي ماهلجر

الله » ومن الأبيات الشعرية ماورد

في ص ١/٩٥ ـ ٢ ـ (من اليسوط)

يأيها القاري المرجى عما منه .. هذا

يا أيها القارىء العرش عسامته ..

🥌 ـ لُحُطَّاء فِي أسماء الكتب التي يتكلُّ

منها المؤلف ومن ذلك : ص ١٠٨/

٥٠ ه وقد نكرته في كتاب رفع

البحرى في اسماء من تكلم فيه من

رجال البخرى » . صوایه كما في

المخطوطة : ﴿ وقد نكرته في كتاب

التماري في سماء من تكلم فيه من

والحق ان هذا الكتاب ليس فيه من

التحقيق ماينسب نطم والتحقيق

ومنهجيته حيث لايخلو سطر فيه من

وماقط اتى فرجلا بتي

رجال النِقاری ۔

صوابه كما في المخطوطة :

هِبًا رِمِانِكَ لِنِي قَدِحُلا رُمِنِي

صدر أخيرا كتاب (اسماء شيوخ مالك بن اس) لابن خِلفُون الايناس المتوفى

سنة ١٣٦ هـ بتحليق الدكتور معد زينهم معدد عربي ير وهو عضو بقسم

ولنجز حتى الأن في تارف ثلاث ستوات اكثر من خيسين كتابا .. وهذ كم لم

يستطع أنجازه شيوخ العربية المجققون أمثال عبد السلام هارون واجعد شاكر

تحقق النصوص الثاريخية بدار المعارف

ومحمود شاكر ود . رمضان عيد التواب

ولعل كلمة (تحقيق) كما يقول

زميلي عبد الجليل هنوش . قد اهينت

في هذا الزمان وفسد معتاها في

معا جعل بعض كبار المحققين

وقد اعتمد الدكتور محمد زيتهم في

تحقيقه للكتاب اسماء شيوخ مالك ..

على النسخة التي جابها المرجوم

الشيخ محمد محمود بن التلاميد

الشتقيطي من دير الاسكوريال

باسبانيا آلى دار الكتب المصرية سنة

١٩٤٩ .. وقد قال عن هذا الكتاب

« هو كتاب حليل لانظير له بحتاج اليه

ماوققت عليه بالمشرق » وسأحاول

في عجالة أن أبين مدى الخلل الذي

اصاب نص الكتاب على ردى محققه ..

وسأجعل ملاحظاتي على التحقيق في

١ . سقوط كثير من التصوص من

الكتاب .. وقد أخل سقوطها بالمعنى

في كبير من الاحيان ومن امثلة ذلك

ملجاء في ص ٢٦/ ٧ : « واطرق

ابو ابراهيم وراقة ملكه لنفسه وخزله

لساته يا وهذا النص يصورته هذه

غير مقهوم .. قادًا رجعنا الى

المخطوطة وجنناه كما يلي:

« وأطرق أبو أيراهيم (عنه وعاد الى

ملكان فعله اولا من الاطراق والوجوم

فأقضر الحكم مضطرا واعرض عن

الاتكار على أبي أيراهيم) وراقة ملكه

الامور التالية: •

العقول وخيا نورها الذي كان لها ..

يستغنون عنها في تجقيقاتهم .



التاريخي العربي الذي طل حتى الان

مقصورا عن تكوين صورة صحيحة

بشكل عام للحركة الصليبية كعا يقول

بريشة عدالطيم البرجيتي

ومديم خالد ، هذا الامم - ريما - لايعر فه أبناء هذا الجيل ، ولكن اسمه سيظر محقوراً في اذهان النين عرفوه او تابعوا نضاله الوطني ونشاطه السياس وكتاباته المتميزة ، رغم افتقادهم له منذ سيتمبر عام ١٩٦٥

ينتمي وسيم للجيل الذي ولد في نهاية العشرينات ويداية الثلاثينات ، الجيل الذي عاشٌ فُتَرَةُ العربُ العالميةُ الثانيةُ ، واستغزه وجود المستعمر البريطاني في شوارُّع الْقَاهِرةُ وَالْإسكنتريةُ ، ومَنْ بينَ الحرادُ هذا الجيل وحِنتَ مجموعات وهبت تفسها للوطن وكانت قضيتها الاساسية طرد المستعمرين من ارض الوطن هؤلاء الذين رفعوا شعار « الجلاء » وتمجيد شهداء الوطن وهنافهم « رفعت العلم ياعبد الحكم ، قمت من جديد واعبد المجيد » · عبد الحكم الجرادي الذي استشهد عام ۱۹۳۰ وکتب بدمانه نموت وتحیا مصر .

كما يقول وسيم في مذكراته - الجزء الاول - التي صدرت بعنوان الكفاح السرى ضد الانجليز وقُدمها الرئيس السابق اتور المادآت :

قد كان بوحد بين كل شباب الجيل هدف واحد هو الرغية في قتل الإنجليز النين يحتلون بلالنا نقد نشأ الجيل باجمعه في ظروف واحدة سمع ، كله مع طفولته عن تُورةً عمر المختار في ليبيا وفظانع الطنبان وحرب العبشة البطولية ويثورة فلسطين وياستشهاد الجراهي وزملاته فوق كوبرى عباش برصاص الانجليز من اجل للدستور ، ثم قامت الحرب وامتلات القاهرة بعسائر الانجليز وعلش الجيل باكمله عرينتهم ومذابحهم وكاتت هناك ابضا الحكومات المتوالية المتعاونة

لم وقف وسيم خاند عند كراهيته للانجليز ولم يقتنع بكتابة المنشورات او الانضواء تحت لواء اي حزب من الاحزاب التي كانت قائمة ، وادري وهو اين الرابعة عشرة أن المعتلين لن يخرجوا الإبالكفاح المسلح وكانت تحريثه في هنا المجال وقضى في السجن ثلاث سنوات وكان أصغر مناضل عرفته السجون المصرية اذ حكم عليه وهو في الخامصة عشرة من عمره . كما قال الرئيس السابق في مقدمة للكتاب: « ثم قصةً كفاح هذا الشاب ليست الانمونجا لروح شعينا للتي لم تعرف الضعف او الوهن طوال عصور القهر والاستبناد والارتباط بين حياة عذا النساب ويين هذه المنطور والفصول ارتباط واقعى اصبل نابض بالمصاة والقوة التي الهبها ماء النيل الخالد في عروقنا لكي تثبت فينا العزم والصمود ولكي تخرج من ترابنا اصفي جوهر وانقي وجود » .

وكانت تجرية وسيم مع المُرض ، تجرية قاسية ، تحملها في شجاعة بلاشكوى او صْجِيج ، كَانْ سُونْجا فَنَا في عَلَقاته الاستنبة مع جميع الاطراف المختلفة معه ، وكان يُحرص على مناقشة الجميع بما يعتقد انه الصواب .

كان وسيم خالد حاله خاصة ، وتجرية فريدة وتمونجا لايتكرر ، اختطفه الموت وهو في ربعان شبابه – ٣٧ عاما - وكانت الصدمة فظيعة والفجيعة افظع . ونحن في نكراه تطالب باعادة طبع كتبه التي تشرها قبل رحيله ونطالب ينشر مذَّكراته التيُّ لم تنشر ودراساته التي نُشرت ولم تُجمع في كتاب . لنقدمه لابناء هذا الجيل كنموذج للقتى والثباب الذي وهب حياته للوطن وكان انتماؤه للوطن اقوى من اى انتماء واكبر من اى قضية

تكنريم يوسف إدريسس

يومفادرس

والصحيح ان ماجاء بهذا العد ـ

للكاتب - كان تعليقا للكتاب حول

وفبسي صفصية ١٠٠٩ جاء فر

البيلوجرافيا كتساب يوسف ادريس

والتابو لمؤلفه عبد العزيز محمود -

طليه - ١٩٨٥ - مكتبة مصر.

والمسرح العربي العديث .

وفي نفس الصفحة ١٠٠٩ نجد كتاب

نادية رعوف فرج - يوسف ادريس

والصديح انه : المسرح المصرى

العديث وقد جاء في صفحة ٣٥٨ من

الكتباب - في الهسامش - الاسم

تكن هذه الملاحظات لاتبقلل من

« 1 − ₹ »

اهمية الكتاب واهتمام الكتاب والانباء

بتكريم الاميب الكبير يوسف انريس.

والصحيح أن مؤلف الكتاب فؤاد

الدراسة ولم تكن ندوة .

اجتمع الانباء والكتاب بهيئة الكتاب · يوم الاحد الماضي – بمنامية صدور كتاب يوسف ادريس عن الهيئة ، تكريما لدوره ووفاء لفته وما قام يه ؟؟ في الحياة الثَّقافية . والكتاب الذي صدر كتاب ضخم

بمنحسق النتويسه والاشادة ١٠٥٤ صفصة باشرآف النكتسور سعيسر سرحان، واعداد اعتدال عثمان ، ويتضمن مجموعة دراسات حول انب يوسف الريس وشهانته في القصة القصيرة والمسرح ، وشهادآت كثيرة من الاتباء حول دور يوسف ادريس وأنيه هذا الى جانب ببلوجرافيا عن أعماله وماكتب عنه ومجموعة من الصور ونماذج من خطسه ليسعض الاعمال ورسالة متبادلة بيته ويين الكاتب الكبير توفيق الحكيم ، والكتاب كما قدمه الدكتور مسير سرحان بقوته : نقدم تلقساريء . مثل هذا الانجاز الثقافي الكبي في سجل علمي موثق ، يوضح مراحل تطور اب

ومع تقديرنا الكامل لهذا الجهد الكبير في اصدار هذا الكتاب الا أننا لاحظنا ، عتاب يوسف انريس السياسي كما غاب الحديث عن كتبه والتي هي ١١ كتابا خارج اعماله الانبية

يوسف انريس وتأثيره في حركتسه

كما أن هناك بعض الملاحظات حول

فعشلا في صفحسة ١٠٠٣ جاء « جلال السيد – عبد الجليل حسن – نبيل زكى - دراسة صريحــة حول الثقافسة والنسورة في مجتمعنسا -الكــــاتب - ١٠ - ١٩٦٦ ، (ندوة اشترك فيهسا يوسف ادريس وينت الشاطىء ولُخرون) .

وأوصت اللجنة بطبع الرسالة

وتبادلها مع

صدور الجزء الاول من اجزاء اربعة من ترجمة كتاب المؤرخ اللاتيني وليم الصوري عن « الحروب الصليبية ، امر يستحق التقدير ويستأهل الترحيب والإشادة والإشارة الى اته عمل مجيد . وجنير بالقراءة الدقيقة والمدققة والتي قد تكشف عن اوجه تشابه بين حوادث الامس ، ووقانع النوم التي نعيشها ونحياها فهل نكون احداث الامس نقطة ضوء في حياتنا . العربية

المتربية والمتدهورة " احد المؤرخين المهتمين بدراسة هذه أن هذا هو أحد الجواتب التي تجعل الحروب من كافة جواتبها . صدور هذا الكتاب جديرا بالتقدير فكل ومن المعروف ان كتاب الصورى كتاب جاء عن الحروب التي وصفت وعنواته الاصلى: « تاريخ الاعمال بالصليبية بملا فراغا في فضاء البحث

التي تمت فيما وراء البحار » وكان من الواجب أن يوضع هذا العنوان على غلاف الترجمة العربية خاصة وان كلمة المصليبية ، قد تثير حساسيات ليست صحيحة وليست صحية ومن المتفق عليه والمفروغ منه تاريخيا وسياسيا ان الصليب لم يكن المحرك الوحيد أو حتى الاسامى نهذه الحروب التي استمرت اكثر من قرنين وغطت ساهاتها وميادين معاركها ارض المشرق العربي من العراق والثمام الى مصر ورنا بعض قادة هذه الحروب الى مكة والمدينة. ولايريد المرء أن يزيد أو يضيف في مدح هذا العمل ، وفي تقدير الجهد الكبير الذي بنله الاستاذ العكتور حسن حبش في ترجمة هذا الكتاب الذي صدر الجزء الاول منه في سلسلة « تاريخ المصريين » التي تصدر عن الهينة المصرية العامة للكتاب ويرأس تحريرها الاستاذ الدكتور عبد العظيم رمضان وسيصدر الكتاب في اربعة اجزاء نرجو ان تصدر تباعا وهي وقت غير بعيد والانتأثر بازمة الورق التي جعلت جهود الهيئة العامة للكتاب نكاد تتعشر في مجال النشر فضلا عن ان الهيئة تتعرض لمناورات اخرى تستهدف اسقاط مغارة شامخة للمعرفة في أيدي من لايريدون خيرا

للكتاب العربي عامة .. والمصرى ومن الغريب أن لحدى الصحف في عرضها لهذا الكتاب ذكرت مامعناه أن هذه الترجمة تعنى اتنا نكتب تاريخنا باقلام غيرنا ومثل هذا القول أن بل على شيء فاته يدل على عدم معرفة يعلم التاريخ عامة ويتاريخ الحروب

الاختيار الاستل لحيوان فتجربة في الاختسبسارات

الخلوبة الورائية

وبالقطعام

رمضأن أحمد محمد علبي

المعيد على مرجة المأينتين در عنو الحييان

في قدم علم فحيوان

کلیڈ البنات ۔ جامعہ میں شمس

کر جو پي

نسسواب الكيسسف

مىدر ع*ن دار ساتكس كتاب «* تواپ

الكرسف ۽ بالوثائسان ۽ قصة تجسار

المخدرات في مجلس الشعبُ .. للزميل

نسحورة عاليسة

بلا أيديولوجيات

الاستبوع القيادم

الاسبوع القادم عرض لحدث

تقرير اصدره طادي روما ، حول

التطورات العالمية الاخيرة..

والذي تشرنا في الامبوع

الماض جزءا منه، تعسرض

لتشخيص حالة السيولة التي يمر

بها العالم اليوم، والتي وصفها

بانها منسورة عالميسة .. بلا

وفي الاسبوع القائم. تعرض

للتوصيات التى يقدمها التقرير

لكي تخرج البشرية من المأزق

الراهن الذي تواجهه اليوم.

ايديولوجيات»!

تواصل طلجمهورية» في

محمود الشربيلي .

عبعد العال الباتوري

ابن الطبعات التي صدرت ؟ ولامجال هذا للحديث عن الترجمة ومدى دقتها فهذا بحتاج الى مقارنة بين الاصل والترجمة .. ولكن تكفى الاتشارة الى ان اى قارىء للترجمة لن يشعر باته بقرأ كنابا مترجما فقد جاءت عبارات النكتور حبش في منتهى الدقة والوضوح والسلاسة ويرجع الى ان المترجم ليس غريبا وليس طارنا على موضوع هذا الكتاب فقد بذل عمره الإكابيمي - الذي نرجو ان يطول ويمند . في الكنابة والترجمة عن هذه الحروب ويبرز هذا بوضوح أي المقدمة التي كتبها الدكتور حبش للترجمة واستعرض فيها حياة الصوري واعماله ..

وعلى الرغم من غزارة مادة هذه المقدمة الا أن ترجمة مثل هذا الكتاب للعربية لاول مرة كاتت تتطلب الافاضة في الحديث عن المؤلف وكتابة اعماله من ناحية والانسارة الى المصادر العربية وغير العربية التي تَطِئْتُ عَنْهُ بِالْإِضَافَةُ الَّى الْإِفَاصَةُ فَيَّ والحديث عن مخطوطات هذا الكتاب

الصلسة خاصة كما يدل على عدم معرفة بالصوري وكتابه الذي يكفي ان تقول انه واحد من الكتب الاعمدة او الاصول عن الحروب الصليبية وهو اكمل واقضل مصدر لاتينى ارخ لهذه العروب في الفترة بين عامي ١٠٩٤ و ۱۱۸۶ ای حتی قبیل حطین . واتبع للصورى فى نلك منهجا تاريخيا اعطى كتابه اهمية خاصة بين جميع الكتابات اللاتينية التي كتبها معاصرون لهذه

التي صدرت منه في اللغات الاخرى .. وعلى اي مهذا جانب يمكن ان يستدرك في الماء الاخير من الترجمة. في الوقت نفسه لايخفي على استائنا

النكتور حبشي ان فصولًا متقرقة من كتاب الصورى ترجمت من قبل الى العربية من امثلتها: تاب الدكتور سهيل زكار المؤرخ العربى السورى عن « المحروب الصليبية » وهو في جزءين وكناب الدكتور قاسم عبده قاسم * الحروب الصليبية - نصوص ويثير صدور هذا الكتاب بالعربية

أومتي طبع لاول مرة وابن والطبعات

قَضية وجود مكتبة عربية عن الحروب الصليبة لاتكفى بعرض او تخليص حياة مجموعة المؤلفين العرب وغير العرب المعاصرين لهذه الحروب واهم الاعمال المعاصرة والمخطوطة حول هذه الحروب بل تستكمل هذا بدراسة الحروب الصليبية من وجهة نظر عصرية تستطيع الريط بين الامس واليوم ، وتبحث . يعمق عن اوجه التشابه والاختلاف بين الظاهرة الصليبية في الماضي والظاهرة الصهيونية في الماضر. صحيح ان هناك محاولات على هذا الدرب منها مثلا همكتبة الحروب الصليبية ، في اربعة اجزاء التي اصدرها الاستاذ الدكتور جوزيف نسيم

يوسف كما اصدر الاستاذ حسين احمد أمين كتابا بعنوان « الحروب الصليبية في كتابات المؤرخين العرب المعاصرين لها هذا بجانب العشرات من الكتب المؤلفة والمترجمة حول هذاً الموضوع والتي تستحق ان يتنظم منها مكتبة عن الحروب الصليبية من وجهة نظر عصرية .. فهل تستطيع الهيئة المصرية العامة تلكتاب ان ترعي مثل هذا المشروع الذى لايقلُ أهمية بأية حال ـ حق اصدار الاعمال الكاملة لكتابنا الاحياء المعروفين وهل يمكن أن يكون هذا المشروع باكورة

سلسلة اخرى تصدرها الهيئة عن

« تاريخ العرب .

السبراي الأفسس

صدر عن مكتبة مدبولي « الرأى الاهر في كارثة الخليج ، للزميل الكاتب فيليب جلاب قدم الكتاب الكاتب الكبير محمذ حسنين هيكل وكانت لحدى ملاحظاته ان فيليب اتخذ لنفسه ومن ثم لكتاباته موقفا يختلف عن موقف التيار العارم الذي علا هديره اثناء اشتداد ازمة الخليج ويلوغها درجة الحرب

الفيطــــانى نــى مسسر الجديسدة

يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة ندوة مساء اليوم يستضيف فيها الاديب جمال الغيطاني يتحدث فيها عن تجريته الإيداعية والحركة الثقافية المصرية والعربية وتطور الفن للرواني في ادينا وعلاقته بالمسيرة العلمية يدير الندوة الشاعر ياسر قطامش ويتحاور رواد القصر مع الغيطاتي في نهاية اللقاء .

النظام ألاعلامس الدولس

صدر حبثا كتاب واتهيار التظام الاعلامي النولسي » من المنطسرة السُّائية ألى هيمنية القطب الواحد ، للنكتور فاروق لبو زيد استلأ الاعلام بجامعة القاهرة .

ويتناول الكتاب وسائل الاعسلام النولية في ظل السيطرة الثنائية ، ثم يعرض لنظام الاعلامي الدولي وهل تعدد المطاب ام هيمتة قطب واحد ؟

زواريسب الريسح

رواية جيدة للاديب اللبناتي البرت عبدالله حرب يحاول من خلالها تقديم الواقع الاستشى من خلال تجريت ورؤيته الذاتية ،كما يحاول عرض الر المشكلات الاقتصادية والسراسي والاجتماعية على الانسان المعاصر والاغتراب التقاقي والزماتي على المبدع والقنان العربي

في مرحلة العيتافيز على مدى عامين

فأر تتجردُ الابيض الاكثر حساسية ق

تشوه الحيوانات المتوية والفأر

السيسى الابيض الاكثر حساسية في

تشوه الكرموسومات وظهور النواة

ولكد الباحث ان العديد من المواد

الكيمانية التاشئة عن تلوث البيئة

بعوادم السيارات ومخلقات المصاتع

واستخدام المواد الحافظة في تطبب

وحفظ الاطعمة والاشعاعات تتذرية قد

تؤدى الى ظهور لتواع مختلفة من

السرطانات نتيجة لاحداث تغييرات في

التراكيب الكيمانية المسماة بالجينات

والموجودة على الكرموسومات تلكل

الخلايا الجمدية والتناسلية .. وقد

تؤدى ايضا لظهور تشوهات خلقية في

والسبب كما يشرح الباحث ان المادة

الملوثة تؤثر على التركيب الكيماتي

للجرتى معا يجعله يصاب بالعطب

فيكون الزيما مختلفا عن تركيبه

الطبيعى معا يؤدى لظهور صفات

وراثية مشوهة في الكانن الحي وقد

الإجبال القائمة .

النقيقة في خلايا الدم الحمراء :

توصل الى أن :

تنفسه وخزيه اساته » وسقوط النصوص قد تتسبب فيه العجلة في التسبخ أو انتقال النظر في القراءة أو وجود كلام على الهامش سقط من التاسخ ونيه عليه في المتن بـ «علامة الحاق» او «علامة الاحالة * ولم يتنبه الى ثلث المحقق او شياع ورقة من المخطوطة حيث اختلطت أواخر ترجمة « اسماعيل بن ابي حكيم القرشي ، باوائل ترجمة د ايوب بن ابي تميمة السختياتي »

. 10 . 11/65 ٧ - التصرف بالاشافات في الاصل نون التنبيه أو الإشارة ومن ثلَّك : ص ١١٦/ ٦ - ٧ اضاف المحقق (وعباد این ایی صالح) بین د متهیل بن ابی صالح » و جثيتًا » دون ميرر لذلك . ٣ ـ بياضات مرعومة وقد تصبب سوء فهم النص في زعم المحقق بوجود بياضات في ١٥/٨٤ ومن امثلة ذلك : ص ١٩/٨٤ ، « والقل رسول الله ص) والبرمة تقور بنجم ...) فَقَالَ رَمُولَ الله (ص) : الم ار يرمة فيها لحمته وتكملة البياض

وقد حدث هذا مرة واحدة في ص

المزعوم كما في المخطوطة : ﴿ فَقَرِبُ اليه خبر وادم من ادم البيت » غ ـ شيوع ظاهرة تحريف التصوص وتصحيفها في الكتاب كله دراسة وتحقيقا شيوعا شوه وجه قنص وجعله لغزا من الالفلز ومن لمثلة تَلك : ص ١٨/١٤٠ ﴿ تُوقَّى ابنَ مسرة سنة خمس ومائة سنة ي .. صوايه كما في المخطوطة : ﴿ يُوجِدُ من مسيرة خمسمائة سنة » وص ۲۴۲/ ۳ : « يعني بن عوسي القراز » صوابه كما في المخطوطة « معن ين

عيس القرار . ه - تحريفات واخطاء قاتلة وقعت في الايات القرائية والاحانيث والابيات الشعرية تم يقطن البها المحقق وثم يحاول أن يكشف عنها في مطانها في المصحف وكثب الحديث ودواوين والشعراء قمن الايات القرائية ما جاء في ص ٩٣/ ١٢ : « وادًا لَحْدُ ريك من ينى ادم من ظهورهم دريتهم» صوابها : « واد احد ريك من بني ادم من ظهورهم تريتهم» سورة الاعراف ١٧٢/٧ .

لتجهت الإيماث العامية مؤخرا لدراسة اثر التلوث باشكاله المتعددة على الكاننات الدية .

والبلث رمضان احد محدد حصل على درجة الماجستير في علم الحيوان من كلية البنات بجامعة عين شمس عن رسالته الاختيار الامثل لحيوان التجرية في الاختيارات الخلوية الوراثية .. فشرفت على الرسالة د . زاكية محمد رياض استاذ علم الف خلية معوية حمراء و ٢٧٠٠ خلية وعلم الوراثة الخلوية علم حديث

التشوهات الحادثة في الكرموسومات والحيوانات المنوية نها باستخدام مادة للسيكلوڤوسڤاميد .. وهي مادة تسيب للسرطان فى الخلايا السليمة لاحداثها تفتيت او تشويه او تناقص او زيادة عدد الكروموسومات الموجودة في

وتوصل البلحث بعد الحدّ عينات من النخاع العظمى والحيواتات المتوية تقنران التجرية وقحص من خلالها اکثر من ۲۲۸ آلف حیوان مثوی و ۹۹

نسبياً ويبحث في التغيرات الناشنة في الكانثات الحية على المستوى الكرموسومي داخل نواة الخلية .. والكرموسوم جسيم صغير جدا يحمل كل الصفات الوراثية للكانن الحي

الْخُلْيَةُ الْحِيةُ .

محمد عبد المبادي

هذه النعلة ! ومن هنا بتبدى الاذلال

ويحاول العمدة - إتقادًا لنفسه

ولزملانه - أن يؤدي الدور المطلوب

محاولا الاندماج برسم ابتسامة سعادة

على وجهه فالات الضرب والتتكيل

والتعذيب متيقظة ولا ينطلي الامر على 📱

الضابط فيصرخ: « لا تمثل يا ابن

ويقول العددة : ﴿ وَجِمْعَتُ نَفْسَى إ

الكلب .. الدمج .. اتضحك على » .

وياقصي ما استطيع من قدرة على أمر

رجل ونعلة ، كان عليه أن يتحول

اته ليس التحول القبرى الذي ابدعه

فراتز كافكا في قصته المسخ عندما

صور « جریجوری » العامل عندما

يستيقظ فيجد نفسه وقد تحول الى

حشرة كبيرة ، لكنه هنا إرادي تحت 🖥

سطوة القوة المطبقة على طابور

المساجين ، تحول للوعي والأرادة ، ثم 🖥

الرجل الأكر النمل عليه الان ان

يستجيب لاشاه وهسى تضطجع

وتسترخى وتكف عن الحركة وتتنظر

وفي متتصف المسافة بين كونه بشرا 📱

وكونه نكرا للنمل اتكسرت ارائته وقال

كل ماعنده وفقد الوعب وحمل الى 🛮

المستشفى وهو يصرخ بهستيرية

لقد تهرات علاقة الرّجلُ مع تقسه

وتمسزقت كل روابطمه بالاخريسن

تصاغر للبدن ونننى للإحساس

والنصغير والجنون .

النَّفْسِ أمرتها . .

لإجراء اختيارات تكشف عن مدى حساسيتها للتلوث عن طريق بحث

هذه هي المجموعة القصصية قبل الاخيرة ليوسف ادريس وهي تضم عددا من

والاحداث تدور داخل سجن مصر في هُرَهُ سابِقَةً وتبدأ هكذا : « بعيونُ فأغرة قاها رحشا ترقب البياب وهو

هُذَّه الكتلة هي مسجون سياسي وعدة وصفرة تلون وجهه وحدقات واسعة ، إنه مشرف على الموت . يظل

« ئىمونى مع نملة » . فلقد نمأله النصابط تعرف النملة ولالأ ؟ فأجابه ا اته يعرفها ، فيامره باحضار نعلة تُم يغلع هدومه تم يطلب مِنَّه بأن يجامع

حصل الباحث هشام محمد الصغير

والاجنبيه

يوتف إدريس في الرجل والنمله

فالقصة تمتاز يفنية اللقطة الواعية والتى بنيت على أساسها الفكرة أ بالعصبية الشديدة يفتسح والكتلسة البشرية تدفع من خلالة لانتبيئها

﴿ مِثْلُ نُونَ الشُّعَرِ وَالْطُولُ وَالْعَانِ ..

لَاجُ) على هيئة تراكيب كيمياتية تعد

بالآلاف تسمى الجينات .. ويختلف

عدد وشكل الكروموسومات من كانن

استخدم الباحث فنران التجارب

(السيمى الابيض والجرد الابيض

والهامستر الذهبى والخنزير الغيثى

لاخر فالانسان به ٤٦ والقرد ٤٤ .

الرجل صامنا لايستجيب لمصاولات رميليسه بالزنزانسه تم يسال: هل

وينجح الراوى وزمينه في دفعه للحديث فيحكى لهما عن أوحش شيء قد هنث له على ظهر الارض وهو

مرتبة الشرف الأولى

على الاكتوراه بعرتبة الشرف الاولى من جامعة المنيا عن رسالته « مُوقَّفُ الاتحاد السوفيتي من القضية الفلسطينية من ١٧٠ ـ ١٩٤٨ ، وكانت لبينة المناقشة مكونة من الاسانذة للبكاترة : محمهِ متولى (مشرفا) . السيد عليوة . نبيل عبد الحميد أ

القصص منها: أنا سلطان قانون الوجود ، جيوكندا مصرية ، لحظة قمر وغيرها و دعن الرجل والنملة ، هي القصة الاخيرة في المجموعة ، نشرت من قبل في مُجِلةُ الْدُوحَةُ عَامَ ١٩٨٠ وآنقاء الصُّوءَ على هذه القصة هو اقتراب من شاطيء الريس الذي لا تتضح كُلُّ ملامحه الا بالعودة إلى مجمل ما أبدع .

> الاحين فقط تستقر في ركن الزنزانة الفارغ . .

الجامعات المصريه

تَنْقُلُ للاجِيالُ التالية له وراثياً.

YOUSSEF ELERAKY एत्रोक्। त्वमापेर FURNITURE مَيْاط: شَرَكُونِيْقَ النِيلَ مِبِي الْمِسْجِدَالِ حِرْثَةَ : ٢٢٤١٢- القاهرة: ١٤٦١ع ٢٩١٨٠٠ ٢٩٠١٩٢١

کلیمان المرکبیسی : مشاریخمسعد نرعکولے موسلیات انمام مصنع الفزل ت: ۵۵ ۱۲۹۳ المعيض: ش التحيير ت: ٣٢٦٧٣٣ يوم اسفرة اصالون / أنه يه المصنع: متن مضيراً ما مستشي تسم ول 452102:4

دمیاط: الیمن الحرین الموطئ ۳۲۵۹۹۳۳ القاهرة: ۱۲۰ تریمیکار النتبة عِمَانَ نصريروه ٧

رميام أجلاس لوطئ تقت جهاز ۳ غرف - ۱۰۰۰ مید T500A9/T51161-ا لكاعويان . اللعسة الساحرة فيعالموالمويليا mm

محتمد الشعلد حسن دمساط لجرات النوم وانسفث (النسف مصدري لجيع الدول الديثة (تنسيط كوبرى بابءا لحربس بالرمتن حسست TTT002:4

أحدث ما وصلت إليه تصميمامت الموميلييا ... شعارنا: بارك الله في المرجى البسيط TE9-11/TE1711 =

وقد قايلتها مع المطبوعة فوجدتها تخلو من الخطانه القاتلة التي

كم راينًا قلا يعرفه وإما السقط فكثير عثير ولاشك ان مخطوطة الكتاب اصح من تحقيق المحقق الى حد يعود

اربعة اخطاء على الاقل ، لما التخريج

5 mar 19

3 m many many

5 pm see

1 -2 ways 2

 $a_{i,j,k} = a_{i,j,k}$

A 1994

And is not

*** * A A

والترا بالمحمول

Market 1 per

on the sales

ليحدد المواض

پيديو غير 🖛

ينيا الشكافة الأخاب

page first fige as

ي المارية

س نہ و خصوم

Training was

يشراها الشبادي

مرقهم تعبينا ينج

هي فعس الموا

للمارعيد جارابير

, and an extension

هلاشه عن العربي

with the sept.

And the same of the

Z.II

أفرزه بالإيهاد

4.56

والمستعادة

---E 35 3

□ القسارىء نقصة (أحسران نوح) تأليف شوقى عبدالحكيم ، والذي لم

بسبق تفويل أي عمل له إلسن

التليةزيون على حد علمي ، يكتشف

اتها قصة نعنية بالدرجة الأولى ..

وهي من أصعب الأعمال التي يمكن

تحويلها إلى الأنب العرني . لأنها

تعتد على «الاستبطان» المستمر

لشخصية واحدة هي «نوح» الذي

سرقت بتدقيته ، وعبسر تداعيسات

متصلة لاتتوقف لهذه الشخصيسة

الريفية المتعنطرة ، المباهية بنفسها ،

تتحول مرقتها إلى كابوس يطارده

حتى يصل به الحال إلى السُّك ، ليس

في القرية أورجاله ، ولكن في زوجته

وأمه أيضا ، وينتهي به الأمر أسيراً

للمخدرات تعصف بماتبقى من عقله

وهكذا يأتى سيناريو المسلسل المأخوذ

عن القصة ، لقايز غالى ، والذي

أخرجه ايراهيم الصحن ، ليضيف إليها ـ بعد أن أرساها في الزمن

الحاضر _ خطوط الصراع الرنيسية

التي تعادل الصراع داخل شخصية نوح

كمعادل موضوعي هام من خلال

الانتخابات الني معى نوح لترشيح

نفسه فيها عن المجلس المحلى لقريته

منافسا لطاغية شرس هو عنسان

صبرى . الذي ينجح في تلك الانتخابات

كل عام بالتركية . وطرف ثالث في هذا

الصراع هو «عبدالعاطى» أحد مقاتلي

حرب الكتوبر ، ولين أخ (نوح) والذي

تطم وعمل مشرفا بالوحدة الصحية

والذى يدرك تماما أبعاد النعية

الانتخابية . والذين يرشحون أنفسهم

فيها ، وكيف لايصلح أحدهم ليِنوب عن يسطاء القرية ، وعلى رأسهم

عمه المتغطرس الجاهل الطبقى.

وتتحول القصة لتصل مرفأ الواقع .

وتتقير فيها كل معلسي الدرامسا السياسية الجريئة والتي تقدم لأول مرة

من خلال التليفزيون عملاً على هذه

للنرجة من النضيج والوعى في تحليلها

لأنعاد الصلية الانتفاييسة واجهسة

النيمقراطية والتي يمكن أن تتحول في

إطار تخلف دول العالم الثالث إلى

بيمقراطية الواجهات النستورية والهم

الاساسي فيها هو النجاح على حساب

كل القيم وعلى حساب القدرة على

التعبير عن أحلام ومطالب الناس

وحيث تتكشف الفجوة بين الناس ومن

ينوب عنهم . . وصلبية الناس في الصير

وراء کل من يعدهم بأى شيء دون

وينجح السوناريو أيضا في تحليل

من ناحية أخرى والتعاون الوثيق

وفي الفيلم مشاهد هامة تختلف عن

ماتراد وتسمعه في السيتما الاسر اليئية

السائدة . فعندما يتساعل الجنسدي

الأسير عن مدى الانتزام باتفاقية جنيف

يقول زياد إن الاسرائيليين تشغلهم

الحرب . فيرد كوهين: بل المال والمال

فقط . بل اتنا تتككر الفيلم الفلسطيني

العربي بملابسه المدنية ، ولايتعرف

طيه حتى أفراد وحدة اسرائيلية

إتنا نصدق عيران ريكليس عندما

الشخصيات الفلسطينية المقاتلة في

الفيلم ؟ وما الإيجابيسة في إظهار

وحشية شكرى دون أي إشارة إلى

وحشية الجانب الآخر ، وماالإيجابية

في إللهار العربي الذي لايعرف كيف

يستخدم الكاميسرا القوتوغرافيسة ،

حينته الطبيعية . وألاهم من هذا كله

أول الأسير: وإننا تقاتل كيشر،

وأنتم تقاتلون كحيوانات ، فانقتال هو

القتال ، ومن ناحية أخرى فكلنا يذكر

كيف كانت القوات الاسرانيلية تضع

الامرى في شبيك الصيد المتهالكة

بالكوم وتنقلهم بالطلارات إلى اسرقيل

وكيف كان البعض منهم يسقط من

الطائرات ، والانسان قد يغفر ، واكن

ويقول الاسيسر أيضاً : دامساذا

تكتلون الاطفال في الاتوبيسات لمجرد

تهم يهود و .. قطتي لو افترضنا ان

هذه حقيقة ، فإنتا يمكن أن نسأل

بالمقابل ولماذا تقتلون الاطفال العرب

لمجرد أتهم عرب . صحيح أن هناك

فرقا بين أفلام مناهم جولان مثلا حيث

تصل العنصرية إلى حد صنع فيلم عن

الكلية الاسراليلية عازيت التي تنتصر

على المقاتلين العرب ، وبين فيلم مثل

«كأس التهايسة» ولكسن هذا ليس

المقياس الصحيح ، وعلى الأقل ليس

التي بدأت بعد لايتجاوز الخمسة من

المهتنين الذين وهبوا حيلتهم للسينما

التسجيلية ، تضم الآن أكثر من ماتتي

مغرج ومصور ومولتير ساهموا عير

السنوات الأربعين جيلا بعد جيل في

أضافة رؤية جديدة وأساليب فتية

متطورة ، كمالكستست السينما

الروالية المصرية عددا من المخرجين

التسجوليين الذين انتظلوا بفكرهم

وزؤيتهم التسجيئية إلى القيئم الزواتي

ليضيفوا ثراء إلى مجهودات استدة

للقيلم صلاح أبوميف وكمال الشيخ

قات: هل بستطيسع المخسرج

السينمائي أيضا أن يكون مخرج

• قال: المغرج التسجيلي لابد أن

تكون له رؤية وموقف من المجتمع ..

ومن القضايا الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية وأن يملك القدرة على

التعيير عن ذلك بالقن السينماتي ..

بالاضافة إلى أن المبينما التسجيلية

تعتمد على أتواقع والانسان المقيقي

يدون ديكور أو ممثلين وعلى القضايا

الزنيمية التي تشغل الانسان وتتمي

التماءه لوطئه . ولاشك أن من بين

أساتلة المسينما الروائية من تتوفر غيه

كل هذه الصفات والذك عندما يخرج

السونما التسجولية ركون في عالم

يتلاءم مع فكره ورجهة نظره في

الحياة ، أما من يتخذ السينما وسيلةً

للابهار الفتى فصب والترقيه بنون

رسالة قان يستطيع أن يضيف جدداً في السينما التسجيلية .. وأذكر على

سبيل المثال غيلم (الأيلى) إخراج كمال

وهنری برکات ویوسف شاهین .

عسكرية تأتى نمراقبة العطل .

كل م في الفين

يحين للطمى .. مقرح لزأما

ممير ومتعيل .. وله اعساله التلجعة ورؤيته الدرامية المُفْضة .. ولكنه للاسك لم يستطع أن ينقل لمشاهدي التليازيون ولمداعلي عشرة ممنا يحسنت دلقل أستسأد القاهرة رغم توقر امكاتيات التصويدر والتسقل والموثرات .. الخ ، ولا اقيم سر اختيباره لنسكل حقل الافتتاح .. عل لمجرد الله اميم مشهـــور .. الاسمــاء المشهبورة كثيبرة .. مثل حسين فهمي أو أحدد عدوية او غيرهيا من المشاهير .. ارجو آن تعلسی العسیش لخبارُه .. والبنا تكثيرون النيسن يستطيفسسون نقل الفروش الرياشية على الهسواء .. ولكنهسم غيسر مشهورين للنسف .. وطلاما تسعى وراء الاسماء الكبدة أيا كأن تقصصها قسيقتلى النجوم الحقيقيون .

ويمتاسية الاسماء ارى ان احتقسالات اكتويس منتقستصر (كالعلاة) على ملمن واحد . وكأته هو ألذي آخترع الموسيقى أو أن تُصر أكتوبر كتب على أسمه .. كَتْلُكُ مؤلف أو أثنان .. هما بتوع کله دینی او وطتی .. او فوازير .. وياعالم يقولون ان مصر ولأله أي غنية بكفاولتها وثروتها البشرية .. اطلقسوا التأفاءات كلعنسان وامتحهسا

30 m

وتنوي

A

غمر سار

س. -- س

لحدث برو

يت منزوين

ماعات التوعي

حني دسه ؤ

انعي بنداد

يو. ان جرشو⁶⁴

للوطوا فوطأ

1. Sec. 4.

مخرد العاد

٠. بالماء خر شا

11000

رانز وملاحر

 تشاطسات المركسن الثقافسي الترغيهي الملحق باستاد القاهرة على هفش الدورة الاأريابية تشاطات تستحسل التسجسيل والمتلعة والتلاير .. فتسون الربقيا الشعيبة .. ومناعاتها البينيسة .. وتجيلوب واتميال الشباب الأفريقي فن لقاءات تقافية وقتية على هذا المستوى

الأرصة وإن البيسيسسوا

النورة الافريقية .. والمنشأت العملاقة هي البطل الثاني .. وقبلهما الجمهسور السمصرى المتواجد في كل الساحسات والملاعب بداقع الحب والولاء والانتماء .

نيوپورك

لوس انجينوس

سحب

باريس

هبيلانو

ميونيخ

عوسلدورف

برلين

أبيوربيخ

بروكسل

محربيد

برتتلوث

كونتناجن

لارناكا

الاعلام .. هو البطل الاول في

وهوهه ليكن اختيارك الأول. هوههه

مسير كالمطال المستان المستوال المستوال المستوال المستوال المادي المستوال ا

بيوميا ماعدا التلاتاء والأريباء

يومياماعدا الشلاماء والأربعاء

كل سيوم جمسة

الجعنة والأحسد

الجعة وإنسبت والأحسد

الأحسد والأربعساء والجمعة

استعلامات مصب للطب ران

\$ \$022 -- / \$20.57. / \$20.87.

شهدمهرجان فينيسيا ١٩٩١ العرض العالمي الاول للقيلم الامراتيلي «كأس التهاية» اخراج عيران ريكليس الذي كان من المقرر عرضه في مسابقة مهرجان موسكو، وعشية المهرجان تم سحب القيلسم بعد اختيساره في البرنامج الرسمى لمهرجان فينيسيا خارج المسابقة . ويتتمى هذا للقيلم الئ هلمش مسفير في المسينما الامر اليلية يشترك فيه علا من السينمائيين العرب واليهود لصنع صورة لفرى للعربى في المسينمسا الامراليلية يهشف التقاهم بين للشعبين

والعربة بنسبة عثرين في العلة . في «كأس النهاية» كل المستنين العرب اللامعين تقريبا وهم: محمد بكرى الذي مثل الدور الرئيس في

العربية بنسبة ثملين في المقَّة ،

«هامًا كه إخراج كوستا جافراس، وهل أكثرهم شهرة خارج الحدود، وسطيم ضو ، ويسلم زاموت ، ويوسف أبوورده ، وسهيل حداد ، وغسان

المزايدة على هؤلاء الفناتين والتظر إليهم يعين الشك لاتهم يتملون في السينما الاسرائيلية وفى المسرح

عيلس ، وسمير سمير ومن السقف

الامر لنيلى . بل إن ولجب كل عربي أن يدعم كفاحهم الشاق من أجل المحافظة على الهويسة القصطينيسة في قال

الاحتلال ، وإثبات وجودهم كمبدعين

رغم أتهم من مواطئي الدرجة الثانية في بلاتهم . ولكن هذا لايمني بالطبع التسليم بكل مائِقال في هذه الإقلام الاسرائيلية الهامشية .

وعيران ريكليس مقرج «كأس للتهلية» ولد علم ١٩٥٤ وأغرج ١٦ قيلما تسجيلها منذ عام ١٩٧٦ ، وقيلم

زوائی واحد یعتوان «غی یوم صعو

يمكن أن ترى دمشق، علم ١٩٨٤ والواضح من غيلمه الأول ألذي قرأتنا عله كثيرا ، ومن فينمه الثاني الذي شاهدتاه في فينيسيا لنه مخرج مهموم يمايحت في الواقع من عوله ، وايس

مَنْ مَعْرِجِسي السينسِيا التجاريسة القارعة ، وقلك يغش التطر عن مدق الاختلاف أو الاتفاق سواء من الناهية السواسية أم من التاحية الفتية البحته .

تدور أحداث القيلم أثناء الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو ١٩٨٢ عبث تتمكن وحدة من مقاتلي منظمة التحرير القلسطينية من أسر جنديين أسرائيليين يقتل أحدهما أثناء أحد الاشتباكات ، ويبقى الثاني وينهو

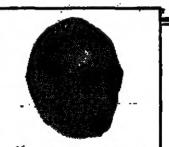
ويثقد من الإمنر اثر اشتياك الحريلكم فيه جميع أفراد الوحدة القلسطينية



مصرعهم . وأثناء وجود الجنسوي رصالة مهرجان فلنيسيا الاسرائيلى كوعيسن في الاسر تتشأ علاقة تستية بيثه وبين أغلب أقراد

الوحدة ، ويجمع بينهم تأييد الغريق الإيطالي في مباريات كأس العالم لكرة الشيوعي ، وعسر أيسن العائلسة الاقطاعية التي كانت تملك مساحات القدم التي كانت نقام في اسبانيا أثذاك واسعة من الارض في فلسطيسن ، والتى كأن كوعين ينسوى التوجسه وفتعن المريض بالسكر ، وشكرى المشاهدتها حين تم استدعاؤه للاشتراك العنيف الذي يعنب الاصير ويريد قتله . ومومى المهرج الضباحك أبدا ، وزياد المثلف المتسرّن ، وأبسو عيساش ، ولاسمه دلالة رمزية ، لاته للذي

وتتنـوع خلفيسات الشخصيــات الفلسطينية ، فهناك جورج المسيحي



تثير مسرهية جلال الشرقساوي

ديشويش» جدلا وحوارا سامنا بين تقاد العسرح الجادين .. يعشهه يغتلف معه في رؤيته ورأيه المساس .. ولايريد أن يعلن رأيه بعد متساهدته للمسرحية حتى يحتفظ بعلاقة ود وتقدير لفن وإبداع وتاريسخ جلال الشرقاوي ، يعضهم هاجم السرجية من خلال انتماء واقتساع سيساس معارض لفكر ورأى المسرحي الجاد العنيد .. جلال الشرقاوي .

وتقول المقائق أن جلال الشرقاوي في مسرحتا المعاصر .. ظاهرة تيرز بينُ التيار التجاري الجارف .. يعارض أهدافه ويدقع شن معارضته وإيماته يمسرح من توع مخالف منافس في سوق ليس عنده بضاعته .

ولم يكن الشرقاوي موقفا في انتاجه الكثر من مسرحية في الخمس منسوات الأخيسرة .. درويابكيساء «الكاثون وسيادته» «المثيم يأريعة» وهذا مأأنكره .. ولكنه لم يخرج عن غطه وحلوده التي اختارها المسرحه وأعماله كفتان رائد في السمسرح المعاصر .. عسر جلال للنزقاوي .. ماديا أكثر من الكثير .. ولكنه مازال متقاتلا .. بأن الذي سوف بيالي .. ويكسب المعركة .. أعمال جادة تحترم فكروعل مضاهد العسرح .. ولا أقصدُ المسرح المعيلص .. مسرح العواسم

والأعياد والاجازات .

لايعنى إلايأن يعيش : في بيته جهازان

لتتليفزيون ويليم فرح أبنته وكأن كل

وأجياله المتعاقبة .

مديرا لمصلحة القنون . أُحدث أعماله فيتم عن القتان المثال (محمد هجرس) الذي يعتبر امتدادا لرائد فن النحت المصرى محمود ممتار ، وقد قال هذا القيام بالجائزة الأولى في مهرجان الأفلام للتسجيلية عام ٩٠ في يوغوسلافيسا . وفسي المهرجان الدولس الأول للمستم التسجيلية بالإسماعيلية علم ٩١ .. حيث تم أيضا تكريم صلاح التهامي ومنحه تمثل (توت) إله الحكمة عند

على الأحانيث المنطبة

في مصر . ويعكف حالياً لاعداد فيلم عن (علم الفنان حمن فؤاد) .

معروف عن القنان الكبيسر معلاح التهامى رائسد العينعسا

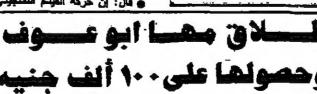
مسلاح التهامي رصيد من الأقلام يِنْغَ ١١١ فَيِلْمَا مَايِينَ عَامَ ٣٥ وحتى الله الحالي .. أول أفاتمه .. (مصر أم النتيسا) عن القاهسرة ، ماضيهسا وحاضرها ومهرجاتاتها (وفاء التيل .. شم التسيم .. لياتي رمضان) ويضم هذا القيام أول لقطات تمحمود ريضا في أوبريت (يلليل ياعين) في دار الأوبراً لتقديمة قبل إحتراقها .. حيث هذا

التسهيلية في مصر .. الله وفضل واللقاءات الإناعية أو التليفزيونية مع ذلك .. كان معه هذا الحوار الذِّي يضع فيه الرقد التقط فوق الحروف حول الفيلم التسجيلي

الأوبريت بداية ظهور قرق القتون الشعبية حيتما كان الأنبب يحبى حقى

القدماء المصريين ودرع الاسماعيلية من محافظها كرائد تلسينما التسجيلية

🗅 ولكن هل مسلاح التهلمي راض عن حركة القيام التسجيلي الآن ؟ قال: إن حركه الغينم التسجيلي



· . تم طلاق الفنانة مها أبو عوف . . إحدى ينات (القوز - إم) السابقات من زوجها رجل الاعمال العربي فيصل أبو خضرا ، يعد زواج دام عامين وقد تم الطلاق في اسبانيا .. وحصلت مها من مطلقها على مؤخر صداق مانة أنف جنيه .



مسلاح التهامى

لاج درويس

الشوخ وهو أولم تسجولي متعيسز يتسئويه وفكره واستطاع أن يضيف للسينما التسجيلية المصرية 🛘 قلت: لمسافا لم يغسرج صلاح التهامي للسينما الروائية ؟

 قال: من حيث الميدأ .. أحترم وأقدر كل الزملاء الذين بخلوا ميدان الفيلم الزواتى بعدأن نضبجت تجاريهم في الموتما التسجيلية واحتفظها يفكرهم التسجيلي ، بل إن عدا من مديرى تصوير السينما التسجيلية مثل محمود عبدالسميع وسعيد شيمى أتلحوا بخبرتهم التسجيلية للليلم الروائي أن ينتقل الشارع العصري والحياة المقيقية ولم يقتصروا على خبرات البلاتوه التي تفوق فيهسا كثيرون غيرهم .

🛘 وأضاف: لقد أعطبت جياتي للسينما التسجيلية المصرية لأتنى طوال للمتين والكاميرا معى حيث يضيف الانسان المصرى جنودا على أرض مصر ، عايثت المهالسين والعمال وهم يقيمون صروح للمضارة في بلدى (المد العالى - ومجمع الحديد والمسلب ومجمع الأتومنيوم) وانتقلت في السنوات الأخررة إلى المدن الجديدة

تعيمة الصغير وعزت العلايلي ومرفت أمين

وضعوا السم لنعيمة الصغير لمنعها من الفناء

م يكن يونس شنبي هو الممثل الوحيد الذي خرج في جنازة الفنانة السكندرية نعيمةُ الصغير أخر الجموات الثريزات فى السينما المصرية بط مارى كوينى .. وإتما خرجت فى البينازة العمنكة نهى العمروسى وظك ومصطفى كريم وحليدة الراحلة عبير الصغير .. ومطلق نعيمة المطرب السكندري محمد الصغير (٢٤ سنة) وهو منقصل عنها منذ ١٠ عاما .

تعيمة الصغير من مواليد بحرى في ٣٠ نوفمبر ١٩٢٠ ، بدأت حياتها اللنية منونوجست مع زوجها محمد الصغير في دويتو غنائي .. اشتركا معا في فرقة أحمد المسيري المسرحية أوائل الأربعينات ثم مع حمامة العطار .. وفي عام ٢٧ غنت نعيمة في إذاعة القاهرة .

 الطريف أن نعيمة لم تتوقف عن الغناء (لاعتدما تعرضت لحادث حيث وضعواً لها السم في محاولة نقتلها . وقد نتج عن ذلك تأثر صوتها بحيث أصبح (أجش) .. وقد كان هذا الصوت سبيا في أن يجعل منها نجمة سينمانية في أفلام (هو والرجال) إخراج حسن الاملم .. و (القاهرة ٣٠) إخراج صلاح ليوسيف .. وثلاث عليه جائزة أحسن ممثلة . ويعتبر هذا الفيلم هو بدايتها الحقيقية السينما .. ومن بعده فيلم (الزوجة الثانية) لنفس المخرج .. وقد بلغ رصيدها في السينما مائتي

 أخر فيلم مثلته للسينما (قانون إيكا) الذي مرضت اثناء تصويره فاختصر دورها ولم تشاهد الراحلة هذا الفيام إلامن خلال البرنامج التليفزيوني (تاكسي

العلاقة بين السينها والمعرج ني أنلام الم

أتارت تجرية مهرجان القاهرة النوئي الثالث للمسرح التجريبي قضية العلاقة بين المسرح والسينما . . وكاتت نقابة الممثلين في القاهرة قد أثارت تلك القضية واتجهت إلى فصل علاقة المسرح بالسينما رغم ارتباط الاثنين منذ نشأة صناعة

> وذهبت نقابة الممثلين في عنادها إلى حد منع المخرج سعيد مرزوق مرتبن من خوض تجرية الاخراج للمسرح .. ثم موقف معاثل مع محمد عدالعزيز الذى أخرج للمسرح قعلا مسرحية مشارع محمد على، التي لاقت إقبالا جماهيريا كبيرا .. ولتنتهى هذه المناقشة إلى الأبد قدمت هينات مسرحية وسينمانية مصرية بالتعاون مع معهد جوته الألماتي برنامجا خاصا لفناتين مسرحيين وسيتمانيين اختلفت

.. ونتمى ان رواد السينما في مصر ومنهم في الاشراج تلسيتما .. كان القنان الكبير يوسف وهبي .. وهو رجل مسرح قبل أن يكسون معشلا ومخرجا وكاتبا للمينما .. والقنان

الراحل السيد بنير والكبير حسن ألامأم وقيله غزاد الجزايرتي .. وغيرهم كثير .. ومن المعاصرين جلال الشرقاوي وحسين كمال .. وأخيراً .. محمد عبدالعزيــز الــدى يصر علــى أن مسرعيته الأولى .. هي التجزية الأولى .. والأخيرة .

والعمال المصريين منتا تحقظ لمصر

ٹروات من يملكون لتيقى داخل مصر

يدلاً من أن يبندوها في اسبانيا أو

سولحل الريفييرا .. كنت أجد دائما في

مصر شماع ضوء مشرق وأسعى لأن

أسجل هذه الصورة للأجيال المقيلة

وإذا لم أعش بناء الأهرامات فقد عشت

مد خطوط الكهرياء من أسوان إلى

القرية المصرية وشاهدت أطفسال

المدارس وهم يعلقون أعمدة التور

عن زرعها في شوارع القريسة ..

عايشت أجمل لحظات عاشها الانسان

العصرى ولع أجد غيسر السيتمسا

التسجيلية وسولة نطظ هذا التاريخ

المشرف ، وزارة الثقافة بحفظهما

وتجديدها وتتمية الأرشيف القومى

العصرى لعفظ أفلام السينعا التستجيلية

التى أخرجتها الأجيال المتعاقبة لأتها

قلت: أيسرز أجيسال السينم

• قال: تعتمد السينما التسجيلية

المصرية على أجيال تتابعت وتطورت

إهتماماتها ، أبعد الجيل الأول (سعد

تديم - صلاح التهامسي - حسن

التلمسائي) النيسن كان اهتمامهـــم

الأساس تسجيل الواقع المعساصر

والمعارك الاقتصادية والسياسية في

الستبنات والسبعينات جاء الجيل الثاني

(هاشم التحاس وأحمد راشد وقؤاد

التهلمي ومعلمي المعداوي) وتطورت

إهتماماتهم بالواقع الاجتماعي فكان

من أبرز الأفلام في هذه المرحلة (النيل

أرزاق) تلتحاس وغيلم (ايطال من

مصر) لأعمد رائد .. وقيلم (لن تموت

مرتين) لَقَوْادُ التهامي ، وهَيْلُم (أَعْنِيةُ

للسويس) إخراج سلمي المعداوي ..

واهتم السيشاريست مصطفى مجرم

بأقلام الأثباء حيث أخرج علم ٨٠ قِلم

(تجوب معقوظ) أي قبل تويل بعثر

ستوات .. وفي عام ٧٩ فيلم (محمود

تيمور) وأخرج المعناوى فيلم (يومف

التسجيلية ؟

جواتب الظلم الاجتماعي المخرف الذي يعيشه الاجراء النين يعملون لدى الأعيان عاجزين عن التعبير عن حقوقهم دون صدام مع ولاءاتهم ، وأبنغ نموذج تنك شخصية (حميدة) الني أذاها بيراعة الممثل (سامي مغاوري) ونور البولسيس وتلك الشجاعة في رصد وضعه الشاتك بين دوره الحيادي تجاه المواطنين ، وبين الضغوط التي تصارس عليه من كل للتى الحيمت في الصحراء ومصروعات قصاتل التقود ! تعمير مدن (مراقيسا مارينسا

تيصر كبير

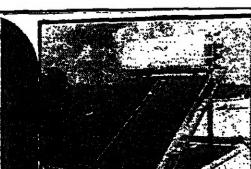
والايقاع البطيء ووقوف الكاميرا حبث يجب أن تتحرك أحياتا والعكس إلاأن هذا المصلمل الذي قدم في توقيت سيىء بعد منع عرضه 1 سنوات ريما يكون من أخطر ماقدم التليفزيون في تاريخه ، فتحية لكل العاملين فيه وعلى رأسهم الفتان الكبير عبدات غيث في دور من أعظمه ادواره ، وحمدى الوزير الذي يؤكد أتبه بطل ونجم مظلوم ، وصعد أردش وان بالغ في الأداء الصوتي أحياتًا ، وناديةً رشاد للزوجة القرية المدافعة عن المِيّ ، ومعمد تاجى شيخ الخفر المتآمر وبالطبع لايمكن رصد جميع الأسماء التي سأهمت فيه لكنهم جميعا طاقم من الفنّاتين على مستوى النضيج والفهم الكامل الأدوارهم .. وتلك أهم حسنات المخرج ايراهيم الصحن .

مساجدة مسوريس

نسحدوة هسب

انسسلام العنسف عقد مركز النيل للاعلام طقة بحث حول ظاهرة أفلام العنف في المسينما المصرية شادك غيها استاذ علم التنبس يكلية التربية جامعة القاهرة معمد الشيخ ومدير النفاع الاجتماعي بالشنون الاجتماعية جلال الخطيب ومدير التقتيش القنى بالرقابية على المصنفات فاروق سألم ومحمد للسود نياب منير المركسر والعبسد من الاخصائيين الاجتماعيين ومدسري مراكز الشباب وأماتة العزب الوطني . وانتهت علقة البحث إلى ضرورة تعديل قواتين الرقاية الكلم بدح النصر والتطورات الفنية والطبية وتطبيد العويات على المخالفيان كما أوصت اللجنة بأن يكون بيسن أعضاء الرقابة رجال دين وانشاء غروع فى المعافظات لمتابعة تطبيق تطيمات الرقاية .

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE ١٠ شارع سيف الدين المهراني إميدان رمسيس ت: 3٤





الدنفلية لالقاء بيان بجلسة ١٠- ايريل

سنة ١٩٩١ حسما لهذه الإلاويل

والاتهامات وحتى يمكن عطيق أحكام القاتون واللاحة الباغلية حملية

المولس وهانقا على كرامة أعشاته ،

وقد استجاب السيد الوزير مشكورا ...

www

...

Samuel of

2 440 h

policy legislands.

10 mg 100 1 12.

18 imag

-

رو وشد تحدد د

A to Section

وغام تبهيه

e .- Govern

ينج ينتجدا فيد

يقارش معبيد

سر نہند ہند

ته يخصيه بير ۾

-

230

فرقي هريمه المله

. E. Francisco

كال والمستقراة

ومقد ومن وبروري

الإخراق بلادي

ng Jahre Said. Spin

-

. The same of the

نمي تقرير لجنة القيم حول النواب المتممين بالاتجار بالخدرات ،

وافق مجلس الشعب في جلسته امس برئاسة الدكتور فتحي سرور على تقرير لْجِنْةُ القيم هول الاعضاء المتهمين بالاتجار بالمخدارت وفيما يني نص التكرير .

كتسب الملسمة .

مدوسد المغتسسار

وهمسادي

ظلالا كثيفة من الشكوك المريبة على

شخص العضو ونلك متى اطمأتت اليها

مادام كان لها مأخذها الصحيح من

ثَالثًا: أن توجيه الاتهام يتحقق يكل

اجراء من اجراءات التحقيق بتعد حيال

المتهم ولايشترط لمصوله أن تكون

الدلائل من اللوة بحيث تكفى لرفع

الدعوى الى المحكمة . فقمة تكرج في

القوة بين الدلائل التي تكفى للاتهام وتلك

التي تصلح لرفع الدعوى أمام المحكمة

وبين الاثلةُ التي تُستند اليها المحكمة في

الادانة فبينما يكفى في الاولى مجرد

الشيهات المعقولة يشترط في الثانية ان

ترجع معها الاثانة ويتعين في الاخيرة ان

رابعا : تعتمد لجنة القيم في مجال الانبات

عند نظرها فيما هو متسوب الى السادة

الاعضاء المحالين اليها واصدار قرارها

افي شأتهم على احكام نهانية بالادنية

اوعلى دلائل جسيمة تثير شكوكا مظلمة

قوية على سلوكهم وصلاحيتهم لتمثيل

الامة لان من نال شرف الانابة عن الامة

لابد أن تكون مساحلته وقل معايير اكثر

تشددا ومن ثم غان القول بالمساءلة

يستوجب أن يستقر في يقين اللجنة

ماركفي لتكوين اقتناعها بقيام المخالفات

المنسوية الى العضو في حقه ولايكفي

هنا ـ بيقين ـ مجرد اتهام أو اقاويل قائمة

على مجرد معلومات لم تتأيد او تتعزز

خَامَسًا : للجنة اذا لم تستطع من واقع

الاوراق المعروضة عليها ان تصل الى

الحقيقة كاملة عن بعض السادة الإعشاء

للَّذِينَ لَم يَتَضِح موقَّفَهم يصورة كافية إن

تعرض على المجلس أن يكلف المدعى

العام الاشتراكي يوصفه احد الاجهزة

الخاضعة لرقابته بلجراء تحقيق يستجثى

به الحقيقة وذلك طبقا للمادة ٣٣٩ من

اللائحة الداخلية حتى يمكن تطبيق لحكام

النستور والقانون واللاحة الشاخلية على

وتترز اللجنة على ضوء القواعد السالفة

ويعد الاطلاع على كافة الاوراق وخاصبة

التقريس القيسم للجنسة الشنسون

للنستوزية والتشريعية ويعد الاستساع

والسيد المدعى الاشتراكي والي اقوال

ألسادة اعضاء للمجلس المحالين اليها

أن تقسم هؤلاء الاعضاء السي ثلاث

الفئة الاولى: وهم الاعضاء الذين

لتضح موقفهم بجلاء أمام اللجنة.

واستطاعت منه براءة ساحتهم من اتيان

لية مخالفات. ومن شبهة فقد الثقة

والاعتبار التي كاتت تهددهم، وقد

اتخذت اللجنة قرارها بالنسبة اليهم

١ - السيد العضو احمد ماهر محمود

مصطفى: وقد نسبت اليه معلومات

الادارة العامة لمكافحة المظرات

بوزارة الداخلية أنه تم ضبط عد من

شجيرات الخشخاش بأرض مملوكة له

مؤجرة للمدعو عبد العظيم حسن احمد

الذى يقوم بزراعتها وقيدت برقم ٢٤٥

نسنة ١٩٨٣ جنايات سمسطا وأول ملفه

يتضمن عدة شكاوى تفيد قيامه وأقاربه

بزراعة الخشخاش ولم تسفر التحريات

عن صحة ما ورد بهذه الشكاوي (وفقا

لمذكرة المعلومات الواردة من وزارة

فقد ابدى السيد العضو في دفاعه لقه

كان من الخاضعين للحراسة بقرار من

لجنة تصفية الاقطاع في ٦ من يوليو

سنة ١٩٦٦ ، وقد تولت الحراسة تأجير

أرضه بمعرفتها ومنها المساحة

المؤجرة الى المدعو عبد العظيم حمين

احمد وحين أعينت اليه الارض ظلت

بمستأجريها ، وأنه لا صلة له بنيات

الخشخاش الذي ضبط في الارض

المؤجرة المنكور ولم يوجه اليه اتهام

في القضية الخاصة بتلك الواقعة ، كما

فضى ببراءة المستأجر ذاته من التهمة

المنسوبة اليه ، وقد كان ينبغي ادانته

توصلا الى فسخ عقد الايجار الميرم

وتبين للجنة من واقع الصورة

للضوئية لعقد الايجار الذي قدمه السيد

العضو. أنه أبرم بتاريخ أول اكتوبر سنة

١٩٦٧ بين المؤجر تأتب الحارس العام

والمستأجر المدعو عبد العظيم حسن

احمد مسلحة قعرها فداتا واثثا عشر

تحراطا وقد تأثير العقد من الصيد وكيل

النيابة بتاريخ ٧ من فيراير سنة

١٩٨٣ . ويستخلص من ذلك اتنكاء

صلة السيد العضو بواقعة زراعة النبات

المخدر المشار اليها اذ ان حصول

التأجير من الحراسة العامة للمستأجر

سالف الذكر في فترة يخضوع لملاك

السيد العشو للحراسة يدفع مجرد مظنة

قيام مثل هذه الصنة ، فضّلا عن تأكيد

أجهزة التحرى ذاتها عدم اتصال العضو

بالواقعة وعدم صحة مأ قدم ضده من

شكاوى، مما يتعين معه حفظ

الموضوع المحال ننجنة بالنسبة اليه

٢ - السيد العضو ابراهيم محمد

محقوظ : أوربت الإدارة العامة لمكافحة

المخدرات في معلوماتها ، حديثا عن

الداخلية)

ايضاهات السيد وزير الداخلية

ضوء مايسار عنه التحقيق .

تؤدى الى اليقين بالبراءة

الجهة المنوط بها اسقاط العضوية

عكت لجنة الكيم برناسة الدكتور عبد الاهد جمال اندين وكيل المجلس ورئيس اللهلة اجتماعا مصاء روم الاهد ٢٢ من مستمير منفة ١٩٤١ وهو اليوم ذاته الذي صدر أيه قرار مكتب المجلس باهائية السادة الاعضاء سالتن الفكر اليها. ومضر الاجتماع السند وزير الداخلية والمبيد المدعى ألعام الأشتراكي وث اورد المبيد الوزير في ايضاهاته تاكريه على مضمون رسائته ائتى تلاها رنسيس المجلس على اعضائه وعلى سعتوى بياته الذي ادنى به امام المجلس وانصح عَن يُثَقَّتُهُ فَى لَجَهُزتُهُ الْمَطُونَةُ وَابِدَى انْ الوزارة لاتنين هؤلاء ولاتيرنهم ونترك تكويم المطوسات . انتسى لم تتطبوع يتقديمها واثما هاوت بفآه على طلب المهلس . للمجلس ذاته الذي يختص

زراعة النشذاش

وحده بالبت في شنون اعضائه

اكد وزير الناخلية بانه لم يشم أي بيانات او مطومات الى امائة العزب الوطني النيمقراطي تخص هؤلاء الاعضاء او

قال ایضا او کان عندی ماینین هؤلاه لاحلتهم الى الجهات المختصة واوضح المعيد المدعى ألعام الاشتراكي أتسا بالنسية الى الاعضاء الباقين خلاف الصيد العضو عابد سليمان سلمي لاتوجد في جهازه بشأتهم بلاغات او تحريات أو شكاوي سوي شكويين يفث السيد المصو أحمد ماهر محمود لم تصفر التحريات عن صحة ماورد يهما وقدم الكتاب الوارد الهه من وزارة الداغلية المتضمن تلك التحريات ومفادها ان الشكوي من مجهول نسبت الى السيد العضو المذكور نداعسة ارضه المملوكسة له بنبسات الخشخاش وانه تبين من انقحص انه يتاريخ ٤ من غيراير سنة ١٩٨٣ ويناء على تحريات مسبقة وانن من النيابة العامة تم ضيط عبد العاليم حسين احمد زارعا مسلمة نصف فدان من الارض التى يقوم بزراعتها بناهية مازورة بنبلت الخشخاش وتبين أن الارض المؤجرة لهذا المتهم مملعكة للسيد السعضو المذكور وثم تسفر التحريات عن اشترك أو عنم السيد العضو بالنبات المفتر المزروع وتحرر عن الواقعة المحضر رقم ٢٤٥ لسنة ١٩٨٢ جنايات مركز سمسطا ولم توجه النياية اتهاما فيه الي السيد العضو المعنى كما جاء في كتاب السيد المدعي العام الاشتراكي للاستاذ النكتور رئيس المجنس والمؤرخ ١٩ من السيد العضو محمود محمد مصطفى ايان فترة حضويته لمجلس انشوري في عام

العضو مذكرة نفي أيها ماتسب أليه كما استمعت اللجنة في اجتماعها بتاريخ ٢٣ من سبتمبر سنة ١٩٩١ الى الوال السادة الاعضاء المحالين اليها ولفاعهم فقي شأن الموضوع المعروض . وعقست اجتماعها ثالثها صبها ١٩٩١/٩/٢٤ وافقت فيه على تشكيل لجنة فرعية لصياغة مشروع التقرير الذى عرض على اللجنة في اجتماع

عقبته مساء اليوم ذاته فناقشته ووافقت

عليه بعد أجراء بعض التعنيلات

١٩٨٤ يشأن الجاره في المولا المكدرة

وقد حقظت هذه الشكوى في ١٣ من

عارس سنة ١٩٨٤ بط أن قدم السيد

معايير الثقة والاعتبار وترى اللجلة في مقام اصدار قرارها ان تؤكد على المبادّىء الاتية : أ أولا: أن مقاد النص في المادة السائد والتصعين من النصتور على أن فقد الثقة والاعتبار في صدارة اسباب اسقاط عضوية معلى الشعب إن السمشرع لاستورى ارادهما صائين قالمتيسن مادامت العضوية قائمة وانه أن لم يحدد الدستور نبي مانتة الثقة والاعتبار ألا ان اللجنة مرى أنهما عنصران يبيئومان على ضوابط جامدة بل يتحدد مضموتهما على ضوء ميم وتقالب الجماعة منظورا غيها الى واجبات انشخص ومستونياته تجاهها كما يتحدد مذا المضمون وفقا لظروف مل واقعة ويختلف من حالة لانتزى .. والامر في النهاية مرجعه الي ضرورة التثبت من صلاحية الشخص لاتاه المهمة التي يقوم عليها وينهض

وينفتلف هذا التقييم من شستُص الى اعْرِ بالنظر الى صنته وموتمه ونرجة مسلوليته ومدى الثقة التس اوتتسه الجماعة اياها للنهوض برسانته

ويركز هذا التكيم بالسبة الى عضو مجلس الشعب على مايجب أن يتعلى به من التراهة والاستقامة والبعد عن الريب والشبهات والاتصاف بنكاء السيسرة والالتزام بضوابط السلوق الاجتماعي التي تتعكس ايجابا او سلبا عني صلاحيته للنهوض بشرف تعليل الانة في مطس المنعب والاسهام في مهاشرة سلطته التشريمية ووظيفته الرقابية ولايتوقف هذا التكييم على ثبوت واقعة مصنة بن يتناول كافة ماتسب البه عن وقائع في المنض او الحاضر كما يمتد نعالة المضو في مجموعها سواء بدأت آبل العضوية أو بعدها طالما استعرت اثناء عضويته وأمنتت معه وطالما أثرت في صلاحيته لشرف تعثيل الامة في مجلس الشعب وهو شرف لاينانية شرف .

فْالْهِا : أَنَّهُ وَمِنْوَى لَلْتَكَلِّيلُ عَلَى مَهِرُواتَ لكد الثقة والاعتبار صدور همم بنت بالادلقة في اعدى الوغائع الموجبة نهذا للفظه أو توافر دلامل أو شبهات خوية تلقى

وقد ايدى السيد العضو في دفاعه ان اعتقاله في عام ١٩٦٦ تأسس على قرار لجنة تصفية الاقطاع، وتحرر التقرير بممارسته تجارة المخدرات حتى عام ١٩٥٠ لتبرير وضعه تحت الحراسة ، وأته كان عضوا بالهيئة الوفدية عام ١٩٣٠ ، ولقه شرف بتمثيل الامة منذُ علم ١٩٥٧ وكان عضوا في البرلمان الاتحادي عام ١٩٥٨ ، واستمر يحوز نقة المواطنين على مدى أريع وعشرين سنة ، والله اختصم الجهات الإدارية المستولة عن اعتقاله وتعنيبه في دعوى بالتعويض أقامها أمام محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وقض له

للذى تبوء مكاتته بين أهله وعشيرته وهو الرجل للسياسي الذي مثل أمته في

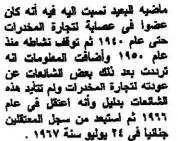
ومن هنا قررت اللجنسة حفسظ ٢ - السيد العضو شائلي توفيق على مصطلی وشهرته « شدول » : نسبت عنها المحضر رقم ٢٥ لستة ١٩٧١ مخدرات القصير - إلا أن التحريات لم

مجلس الامشة .. وعضو بمسجلس

وقد أيدى العبيد العضو في دفاعه أن

معرفة القاعل .

فَانَ اللَّجَنَّةُ قَدْ رَأْتُ الْأُورِ إِلَى تَكُونُ قَدْ خَلْتُ مِنْ أَي سنَد ، أَو شَبِهِةَ نَثَارَ هولُه ، ويتعين من ثم حفظ الموضوع المحال



بالتعويض المناسب ، وتأيد هذا الحكم

تبين للجنة أن السيد العضو ظل عضوا بمجلس الامة في للفترة من ٢٢ من يوليو سنة ١٩٥٧ حتى ٢٢ من

يونيه سنة ١٩٦١ . كما تبين من صورة الحكم المقدمة منه انه صادر بجلسة ٢٢ من يونيه سنة ١٩٨٦ في الدعوى رقع ٢٦٠٦ لسنة ١٩٨٦ منني كلي جنوب القاهرة المقامة منه ضد السادة رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ووزير الدفاع بصفتهم والتى يطلب فيها الحكم بالزامهم بالتعويض عن الاضرار التي لحقت به من جزاء اعتقله وتعنيبه من غير وجه حق والزامهم بالتضامن بأن يؤدوا للسيد العضو المدعى التعويض المحكوم به ، وأوردت مدونات الحكم اطمئنان المحكمة الى حصول تعنيب السيد العضو اثناء فترة أعتقاله بالضرب والسب والاهاتة حتى فقد احدى عينيه وازال احدى كليته نتيجة التعنيب وساق المحكم في بيان الضرر الذي اصاب السيد العضو قوله أنه دتمثل في القبض عليه نون وجه حق أملم أهنه ونويه واقتياده الى المعتقل وما تعرض له من صنوف التعنيب البدني اثر فيه وهو الشخص

الليه مطومات الادارة العامة لمكافحة المخترات قيامه بتهريب المخدرات وأته تم ضبط كمية من المخدرات في عام ١٩٧١ بسيارة نقل مملوكة له تحرر

تتوصل إلى ما يؤكد علمه بهذه الشحنة

المخدر المقول بضبطه في سيارة النقل المملوكة له تم العثور عليه على أثر تَفْتَيِشْ مواطن كَانَ يركب فيها ، وأنَّه نم يسأل في التحقيقات التي تعت في الواقعة المنكورة، كما أن المواطن المنكور قد قضى ببراءته ، وأضاف أنه عضو بالمجالس التيابية المتعاقبة منذ علم ١٩٦٤ وحتى الان ، وقد حصل على وسام الاستحقاق من السيد رنيس الجمهورية ومنح ميدالية مجلس الشعب لاستعرار عضويته أكثر من خمسة

وعشرين علما . واذ سلمت الادارة العامة نمكافحة المخدرات ذاتها بانتفاء علم السيد العضو فإنه لا يتبقى ما يمكن أن يسند اليه ويثير مجرد الشبهة حوله ، إذ ما ورد بالمطومات بخلاف القضية الملكورة هو محض قول مرسل غير محدد ، وفضلا عن نلك فقد ثبت الجنة أن المسيد العضو كل تال شرف تعثيل أمته على نحو متصل جاوز الغمسة والعشرين عاما منذ عام ١٩٦٤ وحتى الان تجنت خلالها الثُّلة فيه مرات عديدة ، والى حد أنه قد حصل على وسام الاستحقاق من السيد رئيس الجمهورية واستحق ميدالية مجلس الشعب لاستمرار عضويته المدة سالفة البيان ، وهو ما يجدر معه جمعية حفظ الموضوع المحال الى اللجنة بالتمبة

٤ . السيد العضو محمد ليوالفتوح كامل محمد : فَقَدُ نَمَيتَ الَّيَّهُ مَذْكُرَةً مُعْلُومات الداخلية أته ضبط وأخرون أثناء تعاطيهم مخدر بداترة قسم مصر القديمة وتحرر عن الواقعة المحضر رقم ٨٣ لمئة ١٩٧٦ جنايات مصر الكنيمة وقيدت ضد مجهول وتقرر فيها بعدم وجود وجه لاقلمة الدعوى الجنائية لمدم

وقد تقى السيد العضو في دفاعه اتباته فعل التعاطى المدعى به ، وترى اللحنة أن التصرف في الدعوي بالتقرير فيها بعدم وجود وجه لاقلمة الدعوى الجنائية لعدم معرفة الفاعل مقاده أن سنطة التحقيق لم تجد في الأوراق ما يصلح حتى لمجرد قيد الواقعة شد سيد العضو ، ومن باب أولى ما بستأهل تانيمه للمحاكمة



اعضاء سيناء يعقب على تقرير اللجنة

٣ ـ السيد العضو فايز ابوالوفا محمد السيد العضو محمود محمد مصطفى الشائلي : وقد لمبت اليه معلومات على عويضة وقد نسبت اليه مطومات الادارة العامة لمكافحة المخدرات الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية أنه سيق ضبطه في بوزارة الداخلية أن له ملف معلومات القَصْيَةُ رَقِمَ ١٢٥ لِمِنْةُ ١٩٨٧ مَطْثَرَاتُ الْارْيكية يتأريخ ١٤ من أكتوبر سنة بقسم مكافحة مخدرات فتا يتضمن عدة شكاوى ضده في مجال الاتجار بالاقراص المخدرة أنه ثبت من نتيجة ١٩٨٧ وقررت النيابة بالاوجه لاقامة الدعوى الجنائية لعم معرفة القاعل ، كما سيق اتهامه والحكم عليه في القحص صحتها ، ولم تتمكن الاجهزة الأمنية من ضبطه لما يتميز به من القضية رقم ٤٣٩ نسلة ١٩٧٥ جنح حيطة وحذر شديدين ، وأن والده مسجل السلط وموضوعها اصدار شيك بدون كشقى خطر وقد حكم عليه في الجناية رصيد بالعبس لمدة ثلاث سنوات رقد ۲۰ اسنة ۱۹۵۸ جنایات مطورات والغرامة ، واعتقل بالقرار الوزاري رقم قَنَا بِالاشْغَالِ الشَّاقَةِ المؤيدةِ في ١٤ من ١٥/٤٦٣ لسنة ٨١ لفطورته على الامن مايو سنة ١٩٥٩ وخلص الحكم الى العام في ١٣ من أكتوبر سنة ١٩٨٦ عشر سنوات ، وقد توفي ورفع اسمه والحرج عنه في ٢٩ من ديسمبر سنة من قائمة الإشقياء الخطرين .

وقد تبين للجنة أن السيد العضو

المنكور وهو صيدلي قد حظى بشرف

عضوية مجلس الشوري في الفترة من

أول توفير سنة ١٩٨٧ حتى شهر

ليسمير سنة ١٩٩٠م، ثم تكدم

للترشيح لعضوية مجلس الشعب مستقلا

وفار بهذه العضوية ، وقد نال نوط

الامتياز من الطبقة الأولى في فيراير

منة ١٩٨٦ بمناسبة عيد الصيدلي ،

ومنح في ١١ من يونية سنة ١٩٩١

شهادة تقدير من التقابة العامة للصبادلة

في العيد الذهبي لتوره الرائد في خدمة

مهنة الصيدلة ، وشهادة تقدير من نادى

الصيائلة في ٢٤ من فيراير سنة ١٩٩١

في الاحتقال بيوم الصيدلي للسبب ذاته ،

كمأ أبدى السيد المدعى العام الاشتراكي

فى كتابه للاستاذ النكتور رئيس المجلس وفي ايضاحاته امام اللجنة أن

الشكوى التي قدمت ضد السيد العضو

في عام ١٩٨٤ حفظت بعد أن قدم مذكرة

نفى فيها ما نسب اليه ، وابدى السيد

العضو أن والده قد توفي في ٧ من

مارس عام ۱۹۸۳ قبل أن ينال شرف

عضوية مجلس الشورى لاول مرة في

وترى اللجنة أن من نال شرف

عضوية مجلس الشعب والشورى على

التوالى مدة متصلة بلغت نحو ثماتي

سنوات ، وتجددت الثقة به من النافيين

مرات عديدة ، والذي حظى بتكريم وطنه

بمنحه نوط الامتياز من الطبقة الاولى

في علم ١٩٨٦ ، وتكريم ابناء مهنته

بمنحه شهادتي تقدير من الثقابة العامة

للصيادلة ومن نادى الصيادلة لدوره

الرائد في خدمة مهنة الصيدلة ، ولا

يمكن بحال أن نتال منه شكاوى كيدية

مجهولة لم تتأكد اللجنة من صحتها

تتهمه بالاتجار في الاقراص المخدرة

حتى وأن أورد تقرير الادارة العامة

لمكافحة للمطدرات أو الفحص قد أثبت

صحتها ، إذ تناقض ذلك التقرير مع ما

أورده كتاب السيد المدعى ألعام

الاشتراكي المؤرخ ١٩٩١/٩/١٩ من أن

الشرطة قد أخطرته أن فعصها قد إنتهى

ومأدامت لم تنسب اليه واقعة بذاتها ولم

يوجه اليه أتهام معين فلا يسوغ بحال أن

يطرح أمر التشكيك في شرفه واعتباره

لمجرد هذه الشكاوى التى تحمل مظنة

الكود سيما وقد حفظت الشكوى المقدمة

ضده بمعرفة جهاز المدعى العلم

الاشتراكي ، كما لا يمكن أخذ السيد

العضو وهذا حال ما تاله من الثقة

المتجددة ومن التقدير والتكريم بجريرة

والده الذي توفى قبل أن ينال شرف

التيابة عن الامة لاول مرة في عام

١٩٨٣ ، ومن ثم تقرر اللجنة . بحق .

حفظ الموضوع المحال اليها بالنسبة

الللة الثانية: عضو المتلك بشأته

الاراء في اللجنة :

الى عدم صحة الشكاوي المشار اليها

أول توقمير سنة ١٩٨٣ .

ويبين من دفاع السيد العضو المؤيد بصور معاضر الضبط والتحقيقات التى تمت في القضية رقم ١٣٥ نسنة ١٩٨٧ مخدرات الازيكية ، وكل من الشهادتين المثبتين للتصرفات في هذه الجناية ومن قضية اصدار شيك بدون رصيد التي تبين أن صحة رقمها ٤٣٩ لسنة ١٩٨٥ جنح السلط ، والقرار الصادر من محكمة أمن النولة الطيا طوارىء قنا ، بجلسة ٤ من توقمير سنة ١٩٨٦ بالافراج عن السيد العضو المعتقل، وكنتك الحكم الصادر بطسة و من قبراير سنة ١٩٨٧ برقش الطعن في قرار الافراج ، وذكر السيد العضو أته لم يثبت شء مما أتهم به في موضوع المضرات ولذلك قررت النيابة العامآ حفظ القضية نعم معرفة القاعل . كُلُكُ فَأَنْ الْمَحْكُمَةُ الْجِنَائِيةُ قَدْ قَضْتُ

بالتسبة لواقعة اصداره شيك بدون رصيد بايقاف العقوية ايقافا شاملا ، أما عن اعتقاله فقد اثبت قرار محكمة أمن النولة الطيا التي أصدرت قرارا بالافراج عنه ، أن اعتقاله جاء يسبب الخلاف المعروف بين الهوارة والعرب في دائرته مما يؤكد اتعدام الصلة بين قرار الاعتقال الخاص به وموضوع المخدرات . وقد أثبت الحكم في مدوناته < أن جهة الادارة لم تقدم دليلا وأحدا يساند ما ادعته من اسباب بنت عليها قُرار الاعتقال ، فقد خلت الاوراق من مستند بشير الى سبق الحكم على المعتقل أو حتى اتهامه في قضايا تعس الامن العلم أو تحرض على الفنتة أو تزوع المواطنين بل أن ما قدمه المتظلم من مستندات بثبت منها أنه كان شخصية عامة في دائرة اقامته ، حائزا على ثقة المواطنين من أهله وعشيرته اتتخوه ممثلا لهم في المجلس النيابي دورتين متتاليتين وأته سائد نلك كله باسهامه على نحو واسع في ازالة عوامل القرقة والشحناء واجراء المصالحات بين العائلات والقبائل المتفاصمة ي .

وقد اختلفت اراء أعضاء اللجنة في أمر سيادته، قرأت الإغلبية حفظ الموضوع المحال اليها بالتسبة اليه . بينما ذهبت الاقلية الى طلب التحقيق بالنسبة اليه بواسطة المدعى العام الاشتراكي .

اللُّنَةُ الثَّالَثُةُ : وهم أعضاء ثم تتمكن اللجنة من الوقوف على الحقيقة الكامنة بشأن ماهو منسوب اليهم ورأت اللجنة أن الأمر يحتاج استجلاه أمرهم والي مزيد من التحقيق والتدقيق بشأتهم . فرأت اللجنة أن يعهد به الى جهاز المدعى العام الاشتراكي الذي هو جهاز من أجهزة المجلس ، حتى يتيسر على عشوء ما يسقر عقه أعمال أحكام النستور والقانون واللائحة الداخلية بشأتهم وهم :

٧ . السود العضو عبدالرحمن عبدالجواد عيدالرهمن وشهرته «رحومــة العميري » وتسبت اليه الادارة العلمة للمخدرات انهامه في القضايا أرقام ٨٠ لمنئة ١٩٨٧ جنليات عسكرية مطروح و ۹۹۵ اسنة ۱۹۸۳ جنایات مطروح و ١١٥٦ لسنة ١٩٨٧ جنايات مطروح و (١) أسنة ١٩٩٠ جنايات عستوية مطروح وقد نسبت اليه التحريات غيها جميعا صلته بجلب المواد المغدرة. وأصدرت سلطة التحقيق في كل منها أمرا يضبطه واحضاره وتم استجوابه وأخلى سبيله عدا القضية الاخيرة التي أوربت منكرة الادارة العامة لمكافحة المقدرات أنه حيس احتياطيا على ثمة التحقيق غيها منذ ١٣ من مارس سنة

• ۱۹۹ م وحتى ١٩ من ليريل من العلم ثلته ، وقد قدم قيها مع أخيه الى المجاكمة وقضى بيراءته ، بينما صدرت في القضايا الثَّلَاثُ الْاخْرِي قُرارِات يعدم وجود وجه لاقامة الدعوى الجنائية تأسيسا على عدم كفاية الاثلة في الاولم ولعدم معرفة الفاعل في كل من الثانية والثلاثة وترى اللجنة تطبيقا للمعابير التي أوريتها في مقدمة هذا التقرير أن تكرار أتهام السيد العضو أربع مرات

بجرائم جميعة هي جلب المخدرات في فترة قريبة البون خلال المدة متذ عام ١٩٨٣ وَحتى عام ١٩٩٠ ، واذ نفي المدد العضو بالقضيتين رقمي ١٨ اسبة ۱۹۸۳ و ۹۹۵ لسنة ۱۹۸۳ وأبدى أن المعنى بالاتهام فيهما سواد ، ولاحظت اللجنة المتلافا في الاسماء رغم ثبوت اسم الشهرة الذي قدم به السيد العضو للمحاكمة في القضية رقم (١) نسنة ١٩٩٠ جنايات عسكرية مطروح وجرت محاكمته حضوريا وأبدى دفاعه دون أن ينازع في أسم الشهرة «رحومةً جويدة » الذي يتلخص في أنه لا صلة له بالقضايا التي أوردتها منكرة المعومات وأن القضوة التي أتهم فيها قد صدر الحكم ببراءته منها وتم التصديق طبها ، وأن السبب في هذه الإتهامات مرجعة لزاع مع أحد ضياط مكتب مكافحة المخدرات حول قطعة أرض

يضع يده طيها ، كما تبينت أنه في كلتا القضيئين اللتين أتكر السيد العضو صلته بهما لم يتم تتفيد أمر الضبط والاحضار بل حضر وسئل فيهما من تلقاء نفسه فإن اللجنة ترى استجلاء الحقيقة أن يكلف المجلس السيد المدعى العام الاشتراكي باجراء التطيق الذي يتجلى به الموقف ، ويمكن على ضواما يسفر عنه التصرف في شأن السيد

٨ ـ السيد العضو محمد مبارك متصور سعيد قد نسبت اليه مطهمات الإدارة العلمة تمكافحة المخدرات بوزارة الناخلية أنه من أكبر الأسر العربقة في مجال جلب وتهريب المخدرات من لبنان الى داخل البلاد عبر سواحل جنوب سيناء فوالده مدرج بقواتم المسجلين يقسم مكافحة مخدرات السويس وبالأدارة العلمة لمكافحة المخترات وله ملف مطومات يقسم الامن بادارة مخابرات سلاح الطود منذ عام ١٩٦٤ وصدر القرار الجمهوري رقم ٢٣٦٧ لسنة ١٩٦٦ باعتقله ولم ينظ القرار لهرويه حتى الغي في ٢٤ من فيراير سنة ١٩٦٩ ، وعمه مهرب كبير مسجل خطر وقد سبق ضبطه واتهامه في ثلاث قضايا مطرات اخرها الجناية رقم ١٦ لسنة ١٩٩٠ منينة نصر، وسيق اعتقاله عسكريا ومتعه من السقر لمُخطورته على الامن العام ، وابن عمه مهرب شيط في القضية رقم ٨٦ لمئة ١٩٩٠ جنايات مضرات عين شمس لجيازته مخدرى الافيون والهيروين وحكم عليه بالسبئ سبع سنوات وغزامة ملتة أنف جنيه ويقض العلوية

وأند أبدى السيد العضو بقاعه أنه محاسب بشركة بترول بلاعيم احدى شركات الهيئة العامة تلبترول ونلك متذ عام ۱۹۸۲ وان والده عين شيقا حكوميا بقيلة الصوائحة عن منطئة أبوزنيمة بالقرار رقم ١٠٣ نسبة ١٩٩٠ الصائر من السد محافظ جنوب سيناء بتاريخ ٧ من ديسمبر سنة ١٩٩٠ ، وقنع صورة لهذا القرار كما أن عمه يصل قاضيا عرفيا تقبلال

چنوپ سيناء . وترى اللجنة أن المعلومات سالقة أنبيان عن أسرة السيد العضو ونشاطها المنصل الخطر في مجال جلب وتهريب المقدرات ، والذي امتد ـ على نحو ما أوزنت المعلومات ـ حتى المعام المنصرم وتقاول مقدر ظهيروين وهو من أشد. المخدرات فكا ، والذي أنين ابن عمه بحيازته ويقضى الان عقوبة السجن



د . عد الاحد جمال الدين رئيس لجنة القبيم يلقى تقرير اللجنة

جزاء جريمته، وهو ما قد يري المجلس معه ملاءمة أن يتوثى تحقيق الأمر وجلاء الحقيقة جهاز المدعى العلم الاشتراكي كالشأن بالنسبة الى العضو السابق عليه .

٩ - وينسم ثله على السيد العضو عدالفني طيوة يونس : الذي أوريت مطومات الادارة العامة المغدرات في شأته أن شقيقه مهرب شقى تلمقدرات منرج يقواتم الالرة وأته سيق شبطه في أريعة قضايا مخدرات آخرها القضية رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٤ مقدرات عسكرية واعتقل لخطورته على الامن العام بالكرار رقم ١٩٥/١٥٠ في و من مليو ١٩٨٠ وأن هذا الشقيق من أخطر مهريى المخدرات بمصر ويعتبر من الرؤوس المديرة لعمليات تهريب الشعنات الكبيرة من المخدرات من لبِنَانَ الى ملحل البلاد مستعينًا في ذلك بأقراد أسرته وعلى رأسهم شقيق المر

للسيد العضو مسجل شلى غطر مخدرات ، وقد أيدى دفاعه وأوضع أن والبه شيخ قبيئة وعمدة وألهاد عمدة الضبعة وأبه ليس له أخوة أشقاء اخرين ، وأنه يعيش في مدينة تبعد ١٥٠ كيلو مترا عن موطن أشيه غير الشقيق . ١٠. أما بالتسبة الى العضو عايد

سليمان سلمى مسلم وشهرته وأبو سبیل» فقد سیق آن تقریر لجتة الشنون النستورية والتشريعية أد أورد أن اللجنة وافقت على طلب السيد للمدعى العلم الاشتراكي رقع الحصاتة عنه لاتفاد الاجراءات القاتونية قبله وتزى لمينة القيم نتلك أن تزجى البت

شأته على ضوء ما ستسقر عنه هذه

وتؤكد اللجنة أن ما إنتهت اليه في شأن طلب تكليف السيد المدعى العام الاشتراكي التحليق في أمر يعش أعضاء المجلس المحالين اليها لا يعنى ادانتهن وإتما ابتغت من ذاك اتلحة الغرصة لمزيد من التطبق لاستجلاء الحقيقة التى تثير السبيل أمام المجلس وتيسير ثه أتفاذ الاجراءات الكفيلة بالتنقيق في سلامة موقف أعضاله وفقا للميادىء والمعايير التي أوريتها اللجنة في مقدمة هذا التقرير ترسيفا لثقة الرأى العام في المجلس ، وحماية لما يتمتع به من هيبة ووقار ، تحقيقا لسلامة الحياة النيابية وصيانتها من كل

ما يسيء أو يشين . واللجئة تعرض تقريرها على المجلس الموقر بالمواقلة على ما جاء يه ، وعلى تكليف جهاز المدعى العام الاشتراكي للتحليق في أمر السادة ١ - عيدالرحمن عبدالجواد عيدالرحمن

بداية الجلسة

۲ - محد میارک متصور سعید

٣ . عبدالفني حليوه يونس

وكان قد بدأت الجلسة التاريخية لمجلس الشعب أمس والتي حضرها غالبية أعضاء المجلس، ومن جاتب الحكومة الدكتور يوسف والى تاتب رئيس مجلس الوزراء ووزير الحكم المحلى والتطيم والتواب العشرة موضوع تقرير اللجنة حيث لم يتقيب منهم أحد حيث أعلن الدكتور أحمد فتحي سروز رئيس العولس في كلمة ألقاها :-لما كاثت كرامة السلطات وهيئاتها تتوقف على مدى احترامها تلقتون والترامها بكحكامه، وعدم السكوت على أية مخالفة تنسب الى أحد

واحتراما للقانون واللاحة الداعلية للمجلس ، وأثر نشر بعض الصحف أن يعض أعشاء مجلس الشعب مسجلون خطرون يوصفهم تجار مخدرات . قد بادرت حفاظا على كرامة المجلس

وكرامة أعضائه ووفكا لتص المادة (٦) من اللائحة الداغلية المجلس بأفرت في ١٩٩١/٢/٧ بأرسال كتلب علمل الى السيد وزير الداخلية طلبت فيه الإقادة بما تدى الوزارة من مطومات في هذا الشأن واخطرت المجلس بنلك في جلسة صباح يوم الاحد ١٠ أمراير سنة ١٩٩١ . وحين وردث رسالة السيد وزير الدلطية ، تلوتها على حضراتكم يجلسة

۲۲ فبرابر سنة ۱۹۹۱ . وعندما علات بعض العسط الي نشر تصريحات تسبتها لمستولين بعزارة التآخلية بأن بعش السلبة أعضاء المجلس يتجرون في المواد المخدرة ، سارعت بدعوة السند وزيد

بالقاء البيان . . ثم عادت المنطب الى تناول الموضوع مرة أخرى ، وحرصا علم استهلاء المقوق وتقديرا لدور الصمافة وأثرها البائغ في صياعة المأهات الرأي العلم، فكد أرسلت كتابا للسيد وزير الداخلية لموافاتي بمعلومات كأملة عن السادة الاعضاء المعنون ، ثم ارسات كتبا للسادة المستشار وزير العل والغريق أول وزير الدقاع والمستشار المدعى اتعام الاشتراكي. ويعثت بصورة بحث صحة عضوية هؤلاء الاعضاء وليدام الرأي ، فتلدمت اللجنة تلزيز قائوتي أيم في هذا القصوص . وقد رأيت عرض الامر يرمته على

مكتب المجلس ليتقد ما يراد مناسبا في اطار أحكام اللاحة الداغلية للمولس . ويعد عراسة الامر يمكتب المولس والاستماع الى كل عضو من السادة الإعضاء المعنيين ، إنتهى مكتب المجلس الى قرار باهلة الإعضاء المشرة الى لجنة القيم التفاد ما تراه يشأتهم طبقًا للمواد من ٢٨ الى ٣٠ من للاتحة الدلغلية للمجلس . وقد عقدت لجئة القيم عدة

اجتماعات ، الى أن أتمت عملها ، وأعنت تاريرا وزع على حضراتكم . تعقيب الاعضياء ويعد تلاوة التقرير تحدث الإعضاء

 أحمد ماهر مصطفى: حرية الصحافة تعنى البقد لا التجريح وصحف المعارضة شنت جملاً تشهير .. وقد قضيت بالمولس ٦ قصول تشريعية .. وهذا تجاح .. والارض التي كاتت في حوزتي ٨٩٠ قدانا .. كان بها ٣٠ مستلوراً متهم المتهم يزراعة الغشفاش وهى قضية

تقريزى لجنتى للقيع والتضريعية • شانلي توفيق : انا عضو مطس من ١٥ سنة وحاصل على وسام الاستحقاق وميدالية المسجلس التذكارية .. وأتا أملك سيارة نقل في أمره حتى ينتهى جهار المدعى المام ركبها أحد الأشيئيس مع السائق الإشتراكي من تطليقاته ليتم اليت في "وضيطوا معه متدرات .. وإمّا مالي ؟ • محمد ابوالقتوح كامل : رشعت تفسى مستقلا عام ٧٦ ونفقوا في قضية مخترات للارهاب .. وتم حفظ القضية .. نقد كانت النية مبيتة

ایراهیم محفوظ: أوافق علی

لاهانتي وتجريمي . • محمود محمد مصطفى عويضة : فوجئت بالاتهام بناء على شكوى مغرضة من مجهول ولم يثبت اتخاذ أى اجراء ضدى .. وأتا حاصل على توط الامتياة

 فايز ابوالوی نم اعلم أن إسمى ورد بالتقرير إلا من الصحف .. وقد صدر قرار باعتقالي عام ٨٦ لمتعي من ترشيح نفس في المجلس .. ولم يرد أي ذكر للمخدرات .. واتفعل العضو وتقوه بكلمات ثابيه وسط استنكار الإعضاء .

• محمد مبارك متصور : الشعب شرفنا باختيارتا وارابته فوق كل ارادة .. ولقد ناضلتا الاسراتيليين أثناء احتلال سيناء والملقات تشهد ينتك .. وتقرير المخدرات يتهم اين عسى .. فما علاقتى أنا بذلك .

• عيدالرحمن عيدالجواد : أنها المكائد التي تغير لي منذ تقدمت للعمل السياس شابا أغضبت حماسته الكثيرين .. وقد ثبت أن القضايا الواردة ضني بالتقرير غيسر صحيحه وأتا مستعد أن أتبعب للتانب العام والمدعى الاشتراكي وأن يرفع المجلس المصانة عنى إذا ثبتت

● عبدالفتى عليوه: أنّا أست مسئولا عن أخى .. أنا لا أتحمل سوى معطولية نقسى . • كمال الشاتلي : أتنا ضد اصدار لمكام بناء على أشاعات وكلام . • لطفى واكد : تريأ بالمجلس أن يحمى منحرفين اذا ثبت نك

بالقانون لا بمجرد تقارير. وواقق العجلس على طلب رقسع الحصانة عن عايد سليمان ثم رفعت الجلسة يتلاوة القرار الجمهوري بقض النورة البرلمانية الاولى للمجلس .

مـــانق أميــــن يعيد كريسة السينير كتب : عبد الناصر أبو الفضل

أعلا سلق أجرة أمين ، حقيبة دبلوماسية خاصة بسفارتنا في غينيا . تميها سفيرنا دلغل الميارة عند توصيلة للعطار .. سلمت العقبية للسفير قبل الملاع للطلارة بدقلتي . وكان السائل عسنى فتحي ألا توجه إلى للعقيد زياض تزكى مشيز مزوز مطار القاهرة ، وسلمه حقيبة نسبها راكب استظَّل المسارة من مينان المسلحة للمطار تلحاق بالطائرة المتجهة إلى

المدعى الاشتراكي. الاتمامات مجرد شكاوي

شركة مضارب دمناط ويلقاس

وجميع للعاملين يشاطرون الزميل.

محمد ابراهيم غين

والفته للفقيدة ألرحمه وللاسره للعزاء

نقابة المعلمين بالسويس تتعى بمزيد

الحزن والاسي الزميل المرحوم مختار

راض عبدالعال المدرس بمعدرسة

صلاح سالم للفقيد الرحمية وللاسره

wwwww

مزاد علني هام

شركة مصر

صناع اسمنا

البيضا : كفر الدوار

الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه

- عوادم الصوف (فويلسلز -

ماريتو ملبد ومغمول وشردى

طويل) جرارات انواع مختلفة

كميات كييرة من مواسير زهر

وتعلس وحديد اقطار واطوال

مختلفة درافيل صلب جديدة -

مسيوكات زهر جنيدة - اسياخ

لجام كهرياء - محركات كهريائية

مستهلكة بالطن اجزاء من

ماکینات انجارزی حدید تسلیح

- كليلات كهربائيسة اتسواع -

برامیل صاح - کاونش خارجی -

مادة الهيئلوسويرسل واصناف

٢٠٠٠ چنيه تأمين ابتدانسي

٣٠٪ نهائي - النخول بالبطاقة

الضريبية وكزامنة الشروط يمطلب

٠٠ ش القللي - القاهرة

قاكس : ٧٥٤٥٩٩

رئاسة مركز ومديئة

السرقازيق

العقود والعشتريات

الزقاريق عن مزاد عني جلسة

الاربعاء المواقق ٩/١٠/١/١٩

الساعة ١٢ ظهرا لتأجير سوق

الثلاثاء بناحية العصاوجي

چنیها ۲۰ج ویاتیرید ۲۱ چنیه

كراسة الشروط مقابل ثلاث

تعلن رئاسة مركز ومديثة

YYTY44 - YTTT1Y: 4

لخرى عديدة ومنتوعة

من مكتب الخبير المثمن .

طبية العبيس ١٩٩١/١٠/٣

خالص العزاء .

بمصنع ثلج المطرية الاحزان لوفاة

رنسيس واعضاء مجنس الادارة

مدرسة السنطه البك الابتدانية أ

الاحزان لوفاة والنته للفقيده الرجعه

مدرسة لنصر بنسوق

الفاضلى لوفياة المرحوسه والنتهما

مدرسة كقر البرامون الابتدانية

لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره

تشاطر الزميل مسعد عثمان التجار

للفقيده الرحمة .

تواسى الزمولون رضا ومصطفى

تشاطر الزميل المبيد احمد ناصر

اسيستنراك سقط سهوا في نعي الحرجوم .

ابویکر رضوان مشرف من ابناء عمه التاجر على الدسوقي مترف بعيت أبوالصيسن ومسعسد مصطفى مشرف العسلازم بالكسوات للمسلحة واحمد حافظ مشرف سكرتير العمية الزراعية والبسمى مصرف

للمعامب بمنيزية للتحزيز والعبيدنياب ولغوته يميت ليوالمسين وأثالمة وقتا لليه رئيمون .

ادارة المنصورة التعليمية امرة التوجيه العلاسى والادارى تشاطر الزميله المداسيسه نلايسة أيوالصفا الاحزان لوفاة شقيقها العميد المرجوم سعد ليوالصقل للققيد الرحمة

ولملامره علم المصير والمسلوان .

التجارة ينات بيسيون تشاطر الساده مديسر المسدرسة ومرفت فسيخ وعدالقتاح ادريس وعسائل سلام الانسؤان لمصابههم

مدرسة العنائية الثانوية بيرهمتوش العاملون يشاطرون الاستاذ كمال ألعوص الشيوى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرهمسة ولسلاسره خالص

العزاء .

شركذا لنصرللب ترول

طريق صلاح نميم بالسويس

١٠/١٣ بالشركة اتوييسات ونظل

ويبكاب وحنيد وتحاس ومواسير

وكليسلات وخشب وكسلوتشوك

ويطاريات وموازين والاجات

وطلمبات واجهرة واصنساف

بغير عمرطوسون

٧ مىليمان العلبي ت: ٧٤٤٩٩٠

Y0111 -

شركة بورسعيد للمنظفات

منتوعة والشروط بمكتب

تبيع بالمزاد الطني ظهر الاحد

المجلس الشعبي بكوم حماده المحاسب محمد عيدالمتعم يكر رنيس المطس والاعضاء والعاملون يشاطرون للزميل الاستلذ عبداللتاح جبر وكيل المجلس الاحزان لوفاة

أتور سعيد مدير مكتب الجمهورية

اسرة قسم لتشفيل بنسوق الصناعية تشاطر الزميل مصطفى الفاضلي لوفاة والنته للفقيدة الرحمة .

بالاسكندرية ينمى يمزيد من الحزن والاس الزميلة للفاضلة والصحنية الفاضلة نجاح عمر ويتقدم للاخ الزميل ألاستاذ محمود العراغى يموفهور العزاء اسكن الله الفقيده أسيح جثاته

عزاء ولهب

والهم الاسرة الصبر والسلوان .

العراء

monominamentalistation

بيع بالمزاد الطني

وتش تلمنكويي PH ۱۸ اطن

ونش تعلقو ٢٠٠٠ طن .

جرارات فيلت ومرسينس تكتا

شيقورلية أ نقل وميكرويلس

ادوات كهريائية وترتسات لعاد

وشنيــورات – وعــدد يدويــ

للتجارة والمباكة واللعام وغثب

وكاوتش ومعدات ونقل وملاكي

للبيع ٣٠ سبتمبر ١٩٩١ الحادية

عشرة صيحا بمقر للشركة يمنينة

اصناف جديدة

۲۱۲۵ مکر موضیر سمیلیس

مواسير زهر ورصاص ومحابس

فلنشات والواح مماج وتحاس

رصلص عام والموتيوم وحديد

١٣٩٥٣ كايل تعلس والموتيوم

أتوأت كهريائيسة مقاتيسح

لتوملتيكى شنيورات وخراطيش

وحدة رقع هيدروليكى قطع غيار

البيع الخميس ٣ اكتوبر ٩١

الحادية عشرة سبلحا

بمقر الشركة بمنينة نصر .

المعاينة وشروط تنبيع بمضازن

الشركة الكولو ٦ طريق مصر

اسكندريية للصحيراوي ومكسر

الشركة ٢٠١ طريق للتصر بجوار

مستما طبيه بمنيلة غصر الخبين

العبيد الاستشاري

چورچسعد

لبت ۱۱۱۱۱۸ ۱۲۱۱۱۸۱

شركة لتنصر تلفزل والنسيح

والصياغة بالممله الكبرى

أعلان عن قيد في سجل الوكلاء

التجاريين لعام ١٩٩٢

تعنن الشركة بين للقطاعين

للعام والشاص المقردين حاليا

والمستجنين عن فتح بلب الليد

في منجل الوكلاء التجاريين تعام

وعلى من يرغب قيد اسمه في

ممجل الوكلاء التجاريين أن يتقدم

يطلب مدموغ الى الاكثرة العامة

للعشتريات بالعطسه الكبسرى

موضحا به البيالات التالية بعد في

الموعد المحدد بالإعلان على أن

يتم استلام قوائسم الاستساف

لتغصيلية للتكام على اساسهامن

الادارة العامسة للمشتريسسات

١ - الأسم التجاري بالكامل .

٢ - رقم السجل للتجارى .

٣ - أيم المدير المستول -

البتك المتعامل معه .

ة - العنوان بالتفصيل ورقهم

فتليقون ورقم التلكس ورقسم

ويرقق بالطلب المستندات

١ - صورة البطاقة الضريبية

٢ - صورة الاستمارة ١٤ وكلام

تجاريين .. مع الانتزام بالاصل

لمرلجعته على للصورة وأعانته

وبيدأ قبول الطلبات اعتبارا من

۱۹۹۱/۱۰/۱ هتی ۲۰/۱۰/۱

وإن يلقات الى الطَّيَّبات المكلمة

فَيْلُ أَوْ بِعِدْ لِلْتَأْرِيِحُ الْمَنْكُورِ أَوْ

للغير مستوفاه تلثروط وعلى

الوكلاء السابق قيدهم بالسجل

. قحالي التائم بطلبات جديده خلال

لشهرت معكمسة الاسكلاريسة

افلاس التاجر سمير ملك يرتابه

فتوقيق ٥/٥/١٨٨ وكسيل

المهلة المحدة . .

بالمجلة الكبرى .

ئوناش وسیارات .

اليوصة الى ١٢ يوصة .

والاعرام العزاء .

كلية للهندسه شنون العاملين _لان تعان كلية الهندسة جامعة

وظالف خالتاة

جامعة الزقازيق

الزقازيق عن حلجتها الى . - عدد (١) ولحدمعيد تلصل يكسم متنسة القوى الكهربيبه بالكلية تفصص «فننسة قوى كهربية» وعلى من يرغب التقدم لهسلم الوظيفة أن يتقسدم يطلب باسم السيد الاستالة النكتور/ عميد الكلية في موعد اقصاه خمسة. عشر يوما من تاريخ التشر على ان يرقق بطليه الاتي : ١ - شهادة البكالوريوس : ٢ - بيان التقديرات في ميتوات

الدراسة القس . ٣ - الموقف من التجنيد £ – موافّلة جهة العمل اللّا كان من العاملين بالقطاع العلم في

200

أخضر

سنت شداي

هر مدان

. _ _ _ _

ة تسا_{ستو}

مانطة أرهان

سراحت توعور

م معال روز

الدائج الدعور

سنة الماعر و

ستب ہے

التعتر ب

J. - Parker 186

بالراهيات

سيند مصحرية

المساورة فراه

New York

. 200

-

A44 474

Markey John

die.

State of the state

وأن يلتفت الى الطلبات التي مَرد قَيل أو بعد الميعاد أو الطنبات كلتى لايكتب فيها للعنوان بوعنوح اد الطلبات الغيسر مستوفساه تتشروط للموضحه بالقاتون رآم ٤٩ لمنة ١٩٧١ يشأن تتظيم

امتنزا ليندانت إ محافظة كفر الشيخ الوحدة المطية لمركز

... ادارة الاملاك.. ~ 0.8 m. 3.5 (S تعنن في مزايدة علية عن بيع (١٩) عند تسعة عشرة قطعة ارض فضاء ببندر قلین بمسطح ۱۰۰

ومدينة قلين

الى ١٠٠ متر . وقد تحدد انتك جلسة الاحد الموافق ١٩٩١/١١/٢ ميلايية والايام التالية الساعة ١٢ ظهرا تأمين نخول المزاد ١٠٠٠ جنيه وستكمل الى ٢٠٥ من الثمن الإسامي عند رسو للعزاد . تطلب كراسة الشروط يرمم كسيد/ الاستاذ رئيس الوحدة

المحلية لمركز ومنينة قلين . اتمنايسات

ولاتوا تقليسة احمد محمد فاروق عبدالرؤوف مدعوون لتعليق ديوتهم وكيل الدانتين مصطلى شوقی ۵: ۲۹۱۲۸۹

اشهرت محكمة الاسكندرية الإبتدائية افلاس شركة لوتمان للتجارة والمقساولات وتعييسن الاستانيسن مصطفسي شوقسي ومصد عبدالله زروق وكرسلا

جـواهرجي

مصطفى السرجاني وأواله و . طاله _ د انمست

942190/4 · TELUI عمرالمية ١١٧٦ ممرالمية وقريثا وعالمهندسين

الجنيد ، ، ، ۲۷۲ مياروراي . د. ۸۲ عيار ١٦ ١٠٠٠

عور ۱۸ ،۱۹۰

ميار ١٤ ١٠٠٠

متصط أسعارالأمس

احكام نصنائيه تيابة اسروط الكلية في للخبية ٨٦ - ١٩٩١

مصدرغش تجارى وحكم يترامه

مائلة جنهه والمصافرة والنشر

وتأبيد استلتافها بجلسة ١٤/١٢/

تدكنين مصطلى شوكي .

س أسروط المتهم أبها سعيدكامل

بالخسليقه تجتمع الجمعية الصومية العادية يتاريسخ ٢٨/١٠/١٩ السائسة

عنيزية اوقاف مرسى مطروح تعلن المديرية في مشاقصة علمة وفق لحكام القاتون السنة ١٩٨٢ ولالمته التنفينيــة عن سنوية اعمال الصيلة والترميم (اعتبادی وصحی وکهریساء) والانشاءات الصغيرة بمساجدها عن العام العالى ٦١ – ١٩٩٢ بميلغ ١٠٠٠٠ ج (مالة السف جنيه) على اساس اسعار قائمة الإثمان للاعمسال الاعتباديسة المصول بها يوزارة الاوقساف

١ - منطقة شرق مطروح . ٢ - منطقة مركز مطروح . وتشمل السلوم وسيوة .

والصناعات الكيماوية تعلن عن بيع بالمؤلد العلتي لغشاب صنائيق معنات المسند عنها الرسوم الجمركية يمشزن المستع بالمنطقة المبناعية بالكابوطي بيورسعيد المعاينة من تاريخه وحتى جلسة المزاد يوم الاشين ٢٠/١/٩/٠ الساعب التاسعسة مساهسسا والشروط والعواصفسات طرف الشركسسة والغبيز العثمن مصطفى جوده تلوقون ۲۲۹۰۵۶ يورسميد . ومسزات الت شركة مصر للمشروعات الميكاتيكية والكهريائية

كهـــروميكا تطسن عن مزايسدة علمسة

بالمظاريف المقلقة جاسة ١٠ اكتوبر نبيع سيارات نكل وكايلات وموصلات الموتيوم وخشب كسر ويكز فازغ وتعلس غردة واثلث وتسحب كراسات الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرة جنبهات بخزينة الشركة يمقزها ٣ شارع السنولى يلاقى جنيه قبل الجنسة نقدا أو بشرك مقبول الدقع .

محافظة يورسعيد

تطن محافظة بورسعيد عن المزايدة العامة بمظاريف مظلة بيسن الشركسات السياحيسة المتخصصة في قطاع السياسة والفنبقة عن حق استغلال عدد ٢٦ وهندة مصوفيسة (كيائسن المصورة) يجوار مسجد السلام بالثانها في اكمل موقع علي شاطىء المدينة وقد تحد لجلسة المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهريوم السبت الموافق ١١/٢/ 1991 يمكنك المبيد مدير عام الشلون العاليسة يديسوان عام

ويعكن شراء تعبقة فللروط من مفازن توريئات المحافظة مقابل معادُ عبلــغ ٢٥ جنيـــه ويشترط مداد مبلغ خمسة عشرة الَّفُ جَنْيه كَتَأْمِينَ آبِنَدَائَى يَزَادُ الَّى ٠٠٪ من قيمة العطاء . تغضع للفروط للانحسسا

التنفينية والقانون رقم ا اسنة ١٩٨٢ وتعدولته . المحاين شركات

بموجب عقد ملخصه يرقم ۱۹۹۱/۱۳۰ بورسمید تکسولت الركة توصية بسيطه حسن محمد صن البغدادي وحزين طمي جريس منتشامتيسن والخريسن موصوين يلسم حسن وحزيسن وشركاهما إشركسة القراعتسه للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية) مركزها مطين رقمي ٩ ، ١٠ بمسلكن بتك الاسكان بيورسعيد وغرضها استبسراد وتصدير وتوكيسلات تجاريسة واعمال التراتسزيت براسعسال فريعون للف جنيه ومنتها خمس منوات ومديرهما الشريكيسن

لليع ماكينة تريكو باساب ١٠٠٠ بالكمبيوترت: ٢٨٢٢٧٧١ من ٧

المتضامتين مجتمعين .

احتماعيات احباريت تادى المطابه الرياضي

مصاء للنظر في جدول الاعمال المعان بلهمة الاعلانات بالتادي

العلاوة لكل منطقة على التحو التالي : ٣ - منطقسة غوب مطسروح

وقائمتي الاثمان للاعمال الصحوة

والكهرياء للمصول بهما بوزارة

الامكان مضافيا للى كل منهما

وقسد تعسددت ولسة فض المطاريف الساعة الثانية عشرة ظهريوم السبت الموافق ١١/٢٢ /1991 يعكر المديرية بمديشة مطروح ويشترط عند تكبيسم للعطاء ارفلق تأمين ابتدفني قدره ١٪ يستكمل للى ٥٪ عند رسو للعطاء نقدا لويشيك مقيول الدفع او خطاب حسمان سارى المفعول نمدة تكاثة لشهر وصورة للبطاقة الضريبية ويطاقسة تسجسيل لمقاولي القطاع القاص والسجل التجارى ومسابقة بالاعمسال لدى الحكومة أو القطاع العام مجدة حديثا ومعتمدة ويالنسية للشركات أو الجمعيات يقدم عقد التأسيس وان يلتقت لاي عطاء

يرد يدون المرفقات المطلوية او يردتلقر أقيا اويعد الميعاد المحدد

وللمنيزية الحق في قيسول أو رفض أي عطساء دون ابسداء مديرية التربية والتعليم

قبم القدمات الداخلية تعلن أدارة القيوم التعليمية

41/174

عن طرح مناقصة عامة لتوريد زى الستربية العسكرية العسام الدراسي ۱۹۹۲/۹۱ وقد تحدد ميعك فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاريعاء للمواقق ۲۰/۱۰/۳۰ بمقر الادارة خلف منبرية التربيسة والتعليم وتطلب قائمة المناقصة وملطاتها يطاب مدموغ ياسم مدير عام ادارة القيوم التطيمية مرققا به حواله بريدية بمبلغ (۸ ج) شائية جنيهات ثمان القائمة ومنطاتها مرقضا يه التأمين الابتدائي بواقسع ٢٪ والبطاقة الضرببية وكل عطاء يرد غير مصدوب بالتأميسن الابتكانس كامسلا والبطاقسة الضريبية يعتبر لاغيا وللادارة

41/104 احتماعات إضارية جمعية العاشر من رمضان التعاونية الزراعية

الحق في قبول أو رفض اي

عطاء بدون ابداء الاسباب .

لاستصلاح وتعمير وتتمية الاراضى ببورسعيد تقرز فتح بلب الترشيح لعضوية

مجلس الادارة لمدة تلاشة أيام اعتبارا من ۱۹۹۱/۹/۲۸ ويلي الطعون لعدة يومان اعتيارا من 1991/1-/10 200 مطس الادارة احكام فصاليه

صدر الحكم رقم ٨٦/٥٨٦ لحوال شخصية لجانب بجلسة ١٦/٢٨/ ١٩٨٨ غيابيا بتطليق عفساف هاشم لعد على زوجها ريحي مجمد محمود سمعان اربئسي الجنبية طلقة بالنة

ON THE CE! شاع الملك فلصل الطواق

شركة مصر للبتزول الادارة العلمة للمهمات قطاع المشتريات المناقصات ٦ ميدان عرابي - القاهرة

تعلسن المشركسسة عن طوح المناقصات العامة المحلية الاتي - رأسم المنساقصة ٩١/٤٦ :

عيوات بلاستيك أيمة الكرامية ٢٠٠ جنيه . تاريخ فتح المطاريف ٥/١٠/

- رقيم العنساقصة ٩١/٤٧ : أجهزة كمبيوتر شخص ومنسق نصوص . قيمة الكراسة ٥٤ج . تاريسخ أتسح المظاريسف 51/1-/11

- رقم المناقصة ١/٤٨ ؟ : قطع غيار محركات مرسيسس تقل العاتس غريسي مونيل 1919 ، D 4. V. 1977 قيمة الكراسة • • جنبه .

تاريسخ فتسح المظاريسف 1441/1-/43 - رقم المناقصة ١١/٥٠ : جهاز فكمسولي بمساعة تليقون . قيمة الكراسة ٢٠ جنبها .

تاريسخ فتسح المظاريسف فطي من يرغب في الاشتراك في هذه المتساقصات التقسيم لشراتها من خزيت الشركة بالمركز الرنيس بالعنوان عاليه مقابل مداد ثمن اللسفة والتظلم

في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهز كنيوم للمصند لفتح المظاريف بالحجرة رقم ١١٥ على أن يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائي المطلوب وأن يلتفت لاي عطاء يرديع هذا الميعاء

محافظة كفر الشيخ مديرية الاسكان للعرافق الاعارة المالية

تطرح العديرية في متاقصة عامه بين المكاتب الإستشارية المتخصصة في مجال الصرف الصعى مفروع امناد نراسة الجدوى والتصميمات الهندسية لاعمال للصرف المسحى لقريتي مسير ومتيه مسير مركز كقر الشيخ وشياس عمير مركز أتين ونلكاضمن المشروعات المعوله من برنامع التنمية المطيـة الثاني احد مشروعات الوكاله

الدولية للتتمية الامريكية . ويعكن شراء كراسة للشروط والعواصفات للغاضة بالصليتين من العديرية تظير مبلغ وقدره ٠٠ چنيه ، ٢ چنيه لضافي في حالة طنبها بالبريد وسوف تكون جلسة فتح المظاريف يوم ١٠٠٨/ 1991 للساعة للثنية عشرة ظهرا على أن يرفق بالعطاء تأمين لينكش قدره ١٪ من قيمته ويعتبر القاتون رقم 9 لمشة

١٩٨٢ ولالحته التنفيذية مكملا لهذا الإعلان . منيرية الامكان والمرافق باسيوط

فنارة العقود اعلان مناقصة عامه لمقاولي للقطاعين تقسيل مديرية الاسكسان

والمرافق باسبوط عطاءات لغابة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم للثلاثاء الموافق ٨/١٠/١ ١٩٩١/ عن عملية تتشاويور ثالث عنوي باستراحسة دار الضيافسة بالمحافظة ويمكن الحصول على مقايسة

العملية بتقنيسم طلب منمسوغ وسدك مبلغ خمسة وسيعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين لْبِتَدَلِّنَى لَايِكُلُّ عَنْ وَلَمَدُ فَى الْمَاتَّةُ من قيمة العلية ويستكمل الى مسة في العالة عدر منو العطاء وتقديم صورة كل من للبطائسة الضريبية وسجل اللطاع لنخاص وسابقة اعمال معاثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطالات المطاوية يعتبر غير فاتوتى ولايلتفت لليه

شركة مصر لنزيوت والصابون ١٩ شارع سوق انتو فيتية القساهرة

تطن عن طرح المناقصات العامة التثلية ١ - مناقصة عنمة رقم ١١/١٢ لنقل خامات العثف ومستنزمات الانتاج من الجهات المختف لمصانعها بالزقاريق - ميت غمر - بنقاس - جنسة الاثنين للموافق 1551/1-/16

٣ - مناقصة عامة رقم ١١/١٣ لتقل التفاته من مطاحن مصر العليا لمصانعها بالزقازيق - ميث غمر - بلكاس - كار معد جاسة الثَّلاثاء الموافق 1991/10/10 ٣ - متاقصة علمة رقم ١١/١٤ لاعمال المشالات الداخلية وتجهيز خلطه الطف بمصنعها

بكقر سعد بدمياط جلسة الاريعاء المواقق ١٩٩١/١٠/١٦ وتسحب كراسة الشروط والعواصفات مزالقطاع التجازى بالعنوان الموضح بعاليه او من مصانعها بسندوب – الرقازيق -ميت غمر – بلكاس - كفر سعد عنى طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمسة

وتقدم العطاءات للقطاع التجارى في موعد اقصاه الساعة الثاتية عشرة ظهر البوم المحدد قرين كل مناقصة وهو موعد فنح

المطاريف مديرية الشئون الصحيه يكفر الشيخ تطن عن طرح المشاقصات

الاتية: عن العام المالي ١٩٩٢/٩١ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الإيام للموضعه تخزين كل صنف ١ – آلات طبيه جلسة السبت ٢٦ اكتوبر ١٩٩١ ٢ - أثاثات معنية جنسة الاحد

۲۷ اکتوبر ۱۹۹۱ . ٣ - مقروشات وملايس مرضي وعامليسن جنسة الالتنيسن ٢٨ اكتوير ١٩٩١ ء - الوات نظافة جنب الثلاث

۲۹ لکتوبر ۱۹۹۱ • - الوات كتنييــــة جنـة الاربعاء ٣٠ تكتوير ١٩٩١ ٣ - كاوتش ويطاريات جنسة الغميس ٢١ تكتوير ١٩٩١

تعطف كراسة الشروغ والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افتدى بكقر الشيخ نظير ميلغ وقنره ستون جنبها تلكراسة رقم (١ . ٢) وتلاثون جنيهات نكراسات اركام (٢ ، ٤ ، ٥ ، ١) بالإضافة الى خمسماتة منيه في حالة طلبها

وعلى المتكنم تقديم تأمين أبتكاني تخوه ٢٪ من تميمة العطاء تقدا أو يشرك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لاتكل مدته عن ئلاث شهور بزاد للى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وأن ينتقت الى أي عضاء غير مصحوب يتأمين كنمل او وروده يح الساعة الثانية عشرة مع شرورة ارفتق صورة تبطقة الضريبية وسنبقة اعمال معتمدة من جهة حكوسية .

علما يأن القاتون ٩ تستة ١٩٨٧ ولاتحته التنفيلية متعمان للمناقعية والمديرية الحق في قبول او رفض ای عضاء نون ایسداء

اجتماعيات احباريي تقرر عقد اجتمعاع الجمعيسة العومية العانية لمركز شباب فيصل يوم الجمعه ١١ ١٠ ١١ الساعة السابعة مسأة والانم يكتمل النصاب القانوني تؤجل يُعددُ ساعة لخرى .

تعان الجمعية التعاونية المنزنية الاستهلاكية للعاملين بالتربية والتطيسم بالسويس عن علسد للجمعية للصومية المتوية يوم الجمعة الموافق ١٠.١١ أفي تمام الساعية البيادية مساء يعينى تادى المطعون بالصويس وذلك للتصديق عنى ميزاتية عام

شركة مضارب بمياط ويلقاس تعنن عن حاجتها للتعاقد على

تكرى الإربعين تلمزحوم الحاج محمود

اسماعيل جاد تاجر هبوب بالدائجات

تصييها الاصرة البوم الخمنس ١/٢٦

بمنزلها بأبيا الحمراء الدننجات بصرة

فنتناحبك ومناتك ونقارة فلبك كرست

حياتك لراهنتا فلن تنساك وحشنتا

لترهراء الاعدادية بالمعشة الكبسرى

تشاطر الاستاذ مجمد الاشقر لوفاة

والدته والاستاذه محاسن فاضل لوفاة

يايابا زوجتك واولاتك .

نف واصلاح موتورات الشركة وتد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١ موعدا لفض العظاريف بعقر الشركة ببئقاس وتعلب كراسة الفروط من القطاع التجاري بينقاس .

شركة السويس لتصنيع السيترول كيس بريد المعمل السويس

تعن عن طرح المناقصات - رقم ۲۲ع ۹۲/۹۱ : تورید مهمات حشو وكلنجريت طمعة العبيت 91/1 - 11/1 التصحّة عثرة

جنيهات لاغير . - رقم ۲۲ ع ۹۲/۹۱ : تتورید وصلات نقل حركسة وكايلينسج بنسة الانترـــن ٧/ ١٩٩١/١ النسخة خمسون جنيها لاغير وتسطلب كراسة للشروط يطلب منمسوغ من الإدارة للعامسة تتمهمات ويضاف للنسخة ثلاثية جنيهات في حقة طبها بالبريد وتشقد جسة الغض الساعية الحانية عشرة ظهرا .

محافظة الجيزه الوحدة المطية لمنينة

تعنن الوحدة المحلية لمدينية الجيزه عن مناقصة علمه بين شركات القطاع العام والضلص عن عمليسة اعمسال السرصف للادراء جاسة يوم السبت تعوافق ۱۹۹۱/۱۰/۱۳ ويعكن الاشتسراك في هذه المنساقصة بانتقسنم يطلب منمسوغ لاعلوة العقود والمشتريسات بمدينسة الجيزه للحصول علسى كراسة الشروط نظير سداد ميلغ ٧٥ ج بخلاف مبنغ ٥ جنبه في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بعقز ادارة العقود والمشتريات بالمدينة حتى الساعة ١٢ ظهرا عنى أن يرفق بالعطاءات تأمين مؤقت ١٪ كامل من اجمالي قيمة العضاء ويزاد الى عاد في حالة تسرسو مع ارفساق صورة من

البطاقة الضريبية ونن ينتفت الى العضاء المقسدم بدون التأميسن للمؤقت كاملا . مديزية الاسكان والعراقق

> بالمنيسا ادارة العقود أعسسلان مثاقصة عامة

تقسيل منيزيسة الاسكسان والعزافق شارع عطلى يكسن بتمنيا عطاءات بين مقاولي القطاع للعاء والغاص والشركات المتخصصة في هذه الاعسال حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٠ ١٠/ ١٩٩١ ونُنْكُ عَنْ عَمَنِيةَ اتَشَاهِ عداية قطر ١٠ يومنه صلب تحت المسكة الحديد عند الكينو ١/٢٦٨ بناحية أبو قرقاص داخل فاروغه عن الصلب قطر ١٠٠٠مم بطريقة أتحفر الموكاتيكسي وتوريسه وتركيب مواسير اسيستسوس

تَطُر ٨ يوصه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفيات من منبرية الاسكان والعراقق بالمثيا بعد تكنيم طلب على عرضمال دمغة فنة الاربعون قرشا مقابل دفع مبلغ ۲۰۰ جنیه (ملتان جَنِّه) لاغير ثمن العطاء يخلاف (١) جنيه (واحد جنيه) في حالة طنبها بالبريد ويجب على مقاولى اللطاع الفساص ان يرفقسوا يعطاء أتهم تأمين ابتدائي الم (واحد في الملتة) من قومسة انعضاء ويكمل الى ٥٪ (خمسة في العللة) عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقية تضريبية ويطاقسة التسجيل الخاصه يعكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجدة وسابقة اعسال مماثلية للاعسيال

المطروحة عكما بأن هذه العملية

تخضع لاحكام القانون رقم ٩

لمئة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات

وألعزايدات ولاتحته التتفينية

والصسسايون ١٩ شارع سوتى للتوفيقية القــساهرة تطسن عن طرح المنساقصة

مساقصات

شركة مصر للزيوت

اللجنة الرباضية للعاملين

بالشباب والرياضة لمحافظة

البحسيرة

وكيل الوزارة ورئيس اللجنة الرياضية

والوكيل والعاملون اعضاء اللجنسة

الرياضية يتعون ببالغ الحزن المرحوم

والد الزميله فانية حامد على سليمان

من العاملين بادارة شباب ايتأى البارود

ويشاطرون الاسرة الاحزان وتلققيد

مدرمة للشهيد للمقدم (أ) يكفسر كلا

تشاطز الاستسأذ العوض عثرة منير

للمدرسة الاحزان لوفاة شقيلته

ظعامة رقم ١١/٩١/١١ لتوريد سيور كاوتش وسيور مخرزة محند لقتح مظاريفها يوم للسيت الموافق ١٩٩١/١٠/١٢ وتسحب كراسة الشروط

والمواصفات بالعوان عاليه على طلب مستوفي التمغة مقابل سداد عشرون جنيها لاغير وتقسدم العطساءات في موعسد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

الادارة العامة لصابة أتنيل جنوب الوادي باسنا أعلان لمقاولي القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لحماية النيل بجنبوب الوادى باستا لقاية الساعية الثانية عشرة ظهرا يوم السبت المواقسيق ١٩٩١/١٠/١٢ في مناقصة عامة لصلية حماية برج العيور الشرقى لمحطة محولات الاقصر بالاقصر ويعكن المصول على كراسة اشتراطات العملية من الادارة العامة لحماية النيل باستا نظير دفع ميلغ ٠٠ج خسون جنيها رجنيه وخمسون قرشا لجرة تلبريد ويجب أن تقدم الطلبات مستوفياه النمفية ولايلتفت الى أى عطاء غير مصحوب يتأمين أيتدلئ كامل ينسية ٦٪ من قيمة العطاء نقداً او يشوك مصر في مقبول النقع او خطف شمان من بنك معتود

ويزاد الى د٪ عد رسو الصلية

ويجب أن يكون العشاء غير

مقترن باية اشتراطات وغير

مرتبط باعمال لغرى ويهب أن

تصاحب العطساء صورة من

البطاقة الضريبية وسجل مقاوله

القطاع الغاص وسابقة اعماله

في مجال هذا العمل وتأمين ابتدائسي قنره ٢٠٠٠٠ جنيه شرط بخول المزاد

فيلم عسالمس بالاسسواق تستقيل اسواق الفيديو هذه الايام لجداث الفيلم العالمي الكبير كوماندو

للمنتقم بطولة النجم العالمي هاني روجوه والفيلم تقدمه شركة افلام جمال الليثي ويعتبر هذا الفيلم احد اقلام الاثارة والمغامرة وتدور احداث الفيلم في جو مليء بالحركة ويعتبر هذا الفيلم من بين سلسلة منات الافلام التي قدمتها الشركة الرائدة في مجال انتاج الفيديو في مصر كما أنْ هَنَاكَ الْعَدِيدِ مِنْ الْمَقَاجِآتِ القَائِمَةُ مِنوفَ تَوَالَى الشَّرْكَةِ تَقْدِمِهَا تَبَاعَا

فيتايا كمأمواق الغيلم الابتعراض الكبير إ بص . بشوف سكريتعمل إيا بطالة. حين في ليلبحث متونيداً لعلن معينة أنم فاطمة مظير "بناءً؛ أشرق فاحق وفتريباء السمستراج ی تیات: محدید عواین محدمدین ٣٣ سارع عرايد/القاعرة ت: ٢١٥٥٥١

مجه حالها المتحقق أول مطلة يخوبتها تعنى بشاؤوة الغيجبو والفس - دليل بأحث أنعل القيط العربة والمينية والهندية والتركية - دعوة لليكل والنتيان والنصاب وأندية الفيديو والكاسية يالمشاركة عن صفوات المجلة . - بوستر أخيش الجلة مجامًا كيل خادى ڤيديو ويول كاسبيت -للاستفسار والمشاركة - تلفون: ٢٩٢٩١٩٢

منداست دانسي روجو کماند و استام کوماند و استام - مصرالعربية للفيديو. ت ٧٧٨٢١٦ –

النيكا مشوة الموت المختصبون المغتصبون

ليرعلان فاهذاالهامسبث اتصسلواسسد: ١٦٩ ١٤٤٧

هِكَذَا مِنْ إِلْمُولَ



لايفهمها .. ولايعنيها .. ؟؟

يأى حال من الأحوال .

تحمل عناوين ضخمة تقول:

إن الانسان - أي انسان - إذا فرضت عليه الظروف

يوماً أن يتحدث لفة لايقهمها الآخرون.. فلابد أن

يشعر بالخجل ..!! لكن ابر أهيم شكرى .. تعود على أن

يعيد، ويزيد.. في قضايسا خاسرة.. دون ملل.

وحينما يجىء نفس الحزب الذى يحتكر رئاسته الأخ

شكرى بفضل معارسة ديكتاتوريـة لم يسبق لهـا

مثيل.. ليرفع أسلحة الهجوم ضد دورة الألعاب

الأفريقية التي تابعها العالم كله .. وأشاد بجهود

المصريين، وقدرتهم الفائقة على تنظيم مثل تلك

المهرجانات . . ؟ ؟ . . فهل يمكن أن يدخل نلك في نطاق

لاجدال أن الحزبية - بمقهومها الواسع - لاتعني أبدا

الإساءة إلى الوطن .. وليست مهمتها تثبيط الجهود

نعم.. ريما تكون هناك سلبيسات، وتغسرات.

ومسلولية الجميع –مؤيدين، ومعارضين – التصدي

لها .. والعمل على وضع الحلول التي تضمن تلافيها

حزب آخر . . صدرت الصحيفة الناطقة باسمه .

«مجلس سيىء السمعة » .. (تقصد مجلس الشعب

طبعاً) . . بسبب التهم الموجهة إلى عدد من أعضاء

ولقد تتاسى هذا للحزب.. أن عددا من هؤلاء النواب

«المتهمين » .. كاتوا من بين مرشحيـه في دورات

وئقد أعجبتي -بصراحة- تصريح د.سرور رئيس

المجلس تطيقسا علسي هذا التجساور الحزيسي

«نحن ترحب بالنقد.. لكن يجب ألايصل إلى حد

القنف، والاتهام.. أن اتهام مجلس الشعب بأت

سيىء السمعة .. مرفوض.. ويعرَّض صاحبــا

هناك فرق.. بين مصلحة شعب.. وبين تصفياً

حسابات شخصية .. بين سمعة أمة .. وبين رغبا

لنلك .. مطلبوب من الأغلبيسة .. ألا تصمت

وألاتخضع وألاتتهاون أيدا .. لأنها في النهاية.

صاحبة الحق.. وكلمتها لابد أن تكون هي العلب

• لماذا يحرص جلال أبو الدهب وزير التموين

على نشر اعلانات وزارته، وشركاته .. في صحف

● أيهمـــا أقسى علـــى التـــفس ..?? الغـــدر .. أم

في رأبي .. الجحود .. أشد الأمراض فتكا .. بالنفس

● أحياتا .. يكون «عابر المبيل» .. خير الف مرة.

من جار شارد، أو من صديق مارق ..!

محمومة في القفر إلى مقاعد الحكم .

والصحفى .. الذي قال بالحرف الواحد:

للمساعلة القانونية ...!!

المجلس حول الاتجار في المخدرات .

لايمكن أبدا أن يطلق عليها لقظ «أحراب المعارضة بديا

إنها -للأسف- تشوه كل صورة مضيئة ، وتقلب - دون مراعاة من ضمير - الحق إلى باطل، وتسوق الاتهامات من غير أساس، أو تليل، وتضفى على قائتها «هالة».. لايستحقونها..!!

مثلا .. يذهب «ابراهيم شكرى» رئيس حزب العمل إلى قرية صغيرة في محافظة كقر الشيخ .. ثم يعود ليزعم . . بأن الجماهير تدفقت إليه لتحيته ، والاشادة بأمجاده، وشكره على مواقفه «الجرينة » ..!!

أي جماهير تلك .. بينما عدد الذين حضروا اجتماعه المشهود لميزد علسي ٧٠من القلمسان .. جاءوا أساسا .. ليتفرجوا على السرائق .. شأتهم شأن الصبية في جميع قرى مصر ..!!

لقد ذهب ابراهيم شكرى إلى قرية «لاصيفر البلد» التابعة لمركز بموق محافظة كفر الشيخ.. بدعوة من أمين حزب العمل بتلك القرية «الصغيرة» .. الذي اشتهر بميوله اليسارية ..!! وكان من الطبيعي .. ألاتهتم القرى المجاورة . . بمقدم ابر اهيم شكري . . يل أن معظم أهلها لم يسمعوا عنه من قيل ..!!

ولأن أمين حزب العمل بقرية «الصيفر البلد».. اشتهر بمبوله اليسارية -كما أشرت - ولأنه كان من المتحمسين للنظرية الشيوعية .. فقد أراد -شأنه شأن معظم الشيوعيين في مصر – أن يكون له دور . . فتقتق ذهته عن دعوة ابراهيم شكرى.. رئيس رالتحالف الاسلامي».. والذي يتاحر ليار نهاه بالاسلام، وتعاليمه ..!!

ويبدو أن «الحاج» ابراهيم يعرف هوية مضيفه.. حيث حرص على أداء صلاة المغرب قبل التوجه إلى السرائق الذي أعد للقاء .. وبعد ثلك أحد بعيد نفس أسطوانته «المشروخسة» .. عن حرب الخليسج، وتأبيده السافر للعراق، ودفاعه عن مواقف صدام حسين ..!!.. ثم واصل سياستسه في «التهييسج والإثارة».. مطالبا «الغلمان» النين حضروا باتخاذ مواقف معلنة .. يؤكنون من خلالها وقوفهم يجانب

وعندما وجد أن «مريديه» .. لم ترقهم كلماته .. عرج إلى قضية الانتخابات مطالبا بوجود ضماتات تمنع تزويرها .. مدعيا .. بأنه لاتوجد سمقراطية

وأخيرا .. هاجم إقامة النورة الأفريقية للأعاب الرياضية في مصر .. مندا بسياسة الحكومة في هذا

وأنا هنا لن أناقش إيراهيم شكرى فيما قال.. أو فيما فعل .. لأن كل أمله أن يجد الوسيلة التي يستطيع من خلالها الترويح لأقكاره المريضة .. لهذا فسوف احرمه من هذا الشرف.. وكفاه « غلماته » ..!!

أى إزدواجية .. تلك في الفكر ، والسلوك .. حينما يلهث الرجل – الذي يرفع شعارات زائفة عن الاسلام، ويقيم جسورا من التعاون بينه وبين الاخسوان المسلمين - وراء أخر بقايا النظرية المتهالكة .. التي كاتت تسمى يوماً بالشيوعية .. ؟؟

إ دا رة مهرجان مسرے إ فريقيا

مناه إ فريقيا المثالية لعام ع -

كيف يقنع الناس .. ؟؟ وكيف يتواءم مع نفسه ؟؟

شركة ليعديا للمؤتمرات والمهرجانات السياحية عهي

فتاة مصدية منالية للاشتراك في مسابقة مسي إيجيبت ؟ ٩

أكبرمهميان للنجوم والأندباء لاختيارا لوفعا لرسمى لمهرجات

الديدمن توافرم هبة بجانب الثقافة والعلم والشخصين..

ترسل الطلبات فورامع صورة حديثة إلحي إ دارة المهرجات : ص . ب: ٥٠١ هليوبوليين ١١٧٥٧ القاهرة متى ١٥ / -١ / ٩١

ومیات: اکرم جلالے صبری

كنرط أساسى وإلسن من ١٦ حتى ٢٦ بسنة .

تتميز حجرة نوم خوفو عن غرفة شعارا للمقاومة .. يسمعها قادمة . النافذة . ويصغى من خلقها ليسمع

خُوفُو بِتراجع بعيدا عن النافذة ويسد أننيه فترة وعندما يرفع أصبعيه سريره قبلع ما عليها من أطعمة وزهور وشراب .. يئرع الغرفة جيئة ودهابا والاصوات مستمرة يرنو توهمه) أيرخى يديه عن عينيه. ويقف ولجما غَثرة ... ثم يعود الى رأسه .. تمر فترة .. وخوفو يستسلم لنوم ويعد فترة يهب فزعا .. علم صوات المقاومة ، التي عادت هادئة لتعلو ، وتعلو وتنوى في أسماعه من

الفزع يملا وجه خوفو وهو يقفز

هيلا هوپ هيلا هوپ

تستيقظ «ثى» زوجته فزعة نصوته ومرآة .. وهو يكمل . الملكة «تربه دهشة جدا لذعره وكلامه ، وتهي من سريرها فورا ..

سبق تشر القصل الأول منذ شهور وتتشر اليسوم القصيال التساني

- مولاي .. ماذا ..؟ - ما هناك ! (خوأو صائحا في زوجته) .

ما سمعت ۱۰۰

يا للبلاء ..!!

حتى أثث أصواتهم ..!

علات .. للد علات ..!

(زوجته) - مولاي .. كنت نائمة!

(خُولُو) - وأنَّا كَثْلُكُ !.. كَنْتُ مُاتُم

او تسمعين ..؟

أو تسمعين --؟؟

زوجته تصفى ولا تسمع أي

أصوات !.. تشك في أنتيها ..

فتهرول الى الثافذة تقتمها .. وتطل

منهًا .. فلا ترى ولا تعسمع أى شيء ..

بينما حدوقوء في أقصى اضطرابه

.. ها هو الصوت الذي اخشاه ..

.. نَلِكُ الصوت الذي لَخَشَاه .. علد !

.. إنه الصوت الذي اخشاه .. عاد ا

أصوات المقاومة الشعبية تدوى

هيلا هوب ا

هيلا هوب ?

هيلا هوب ا

هيلا هوب !

هيلا هوب!

هيلا هوب ا

هيلا هوب ا

زوجته تنظر البه يدهشة عميقة

حيرة ، وأس ... وهو ما يزلل يسد

لْنَيْهِ .. يَبِنَمَا لَا تُوجِد أَصَوَاتَ

للمقاومة ... كما يتوهم .. زوجته

تقف صامئة امامه ويشع من عينيها

الاس حتى يرخي ينيه عن أننيه ..

عندما يتوهم أن أصوات المقاومة قد

سكتت .. تدرك زوجته على القور أنه

قد أصيب بحالة غير عاديةً ، تطارده

من خلالها أصوات المقاومة وهو

. تَقْتَرِب منْه زُوجِتُه ، وتحيطُه

تبنو على ملامح خوفو

الطمأتينة .. ويقترب من الهدوء ..

تمسك زوجته بيده وتكوده برفق الى

غرفته .. وتساعده على التعدد في

فراشه .. ثم تجلس على مقعد بجاتب

خوفو يسأله بصوت هاديء ..

(خوفو) أسمعت تي .. ؟

(خوقو) .. ماذا .. سمعت ؟

هي .. هيلاهوب ا

يقودهم .. في ثورة شنعاء ... أول

عبد ..! من الثوار! والكفار ..!

عادواً .. لتكبير المكيدة حول قصرى !

.. في ثيثة الحقل الكبيرة باكتمال

خوقو تتبسط ملامحه لايجابيتها

(تى) نعم !.. سمعت !

إتى) معطها ..! ...

ومشاركتها ويسترسل ..

رَأَيت كيف عبيننا !

يدعى . . معمياي ..!

.. ئم يكفهم .!

.. أم يكفهم !

.. لم يكفهم !

.. مسخى لجرد !..

في ظلمة الليل البهيم ..!

-. بهيلاهوب ..! وهيلا هوب !

بيديها . وتريت عليه يرأتي .

تالم .. فيصحو عليها .

القراش -

ويملامح هادئة .

«خوفو» يسد أثنيه

وزوجته لا تسمع شينا .

. لم يكفهم !

.. أنرى الاعانة !

.. تم يكفهم ...!!

.. حول قصری ..!

اول مرة ...!

الاضطراب !

لكته المارق

.. كل الذي عاتبته !.. قاومته !

.. من النعول .. والاضطراب !

.. لم يكفهم .. أتى .. لاول مرة !

.. للملك المعظم !.. والاله ..!

.. ولمن ..؟؟ لمن الدلمن الاهلة ؟

..الاجتسراء !.. علسي التواجسد ..

.. ورأيت في الامزاء .. والانترف

ولست .. مصدر الاضطراب !

أنا ..!.. لمت مصدر الاضطراب !!

« تى » ژوجته تصغى اليه ونتابعه

هي .. يعد أن تربت عليه برفق ..

(خُوفُو) - بالطبع أسمع « تى » !

أما معك أتنظارا .. للصياح ..!

(تى) - صدقتى .. ياملكى !

وهما .. بنا ..!.. أو حكم علاه !

(حَوقُو نَعْشًا) _ حكم عاده ..!

... ياملكي .. ومولاي العزيز ..!

... لافع، و تصمعه .. مواها ...

.. حفرت بلذاتي !.. واذاتك ..!

وانَّانَ الاراضي .. وللسماء ..!

.. فَكَفِّي بِهِم ...[.. مِنْ أَجِلُ مَجِنْكَ !

بين أحونا .. ويرتفع رويدا رويدا)

(خوفي يحاول أن يقاطعها فتستمر

.. كفي يهم ..!.. من أجل مقيرة لخوفو

... تى فى تشاطة أوتسنهين الامر ...؟

...عشرون علما .. في الصياح وفي

حتماً نسمع هذه الاصوات

ليلا .. كل ليله ..!

هو حكم عادة

. تعم مولاي :.!

.. وهيلا هوب ...!

.. أما العبيد ..!

استهلكوا ...!

واستهلكوا ..!

واستهنكوا..!

(تى تىترسل يصوت)

.. عشرون علماً .. !!

وهي تنظر اليه في اشفاق شديد

يصمت خوفو .. ليلقط أتفاسه

تنتهز زوجته الفرصة .. لتتكلم

الملكة تي تتكلم . مولاي ..

- خوفوتي العزيز ..!

فيكل اذاتي .. وقلبي ا

أتسمعنى ... أنا؟

_ لقد سمعتك إ

لكن ...!

ورصيح أيها .

في أثنية وهد .

(الاصوات) - هيلا هوب !

(خوقو) أو تسمعين ...؟

(خواو) - أو كل هذا ..

هو الاقسوى .. دلتمسيا ... وعنسسا بيب النسرع ... في قاعـــة العـــرش ... فليس «خوفو» .. هو المنقذ .. الوقت : ئيل

المكان : الجناح الخاص في قصر خوفو له ، وازوجته كل منهما نائم على سريره في قاعة تومه .. يقصل بين القاعتين باب في وسط الجدار خوفو بغط في نوم عميق وكذلك زوجته الملكة «تي» ..

زوجته بجرس تعلى يتلى عن السقف مثل الجرس الذي يوجد في قاعة العرش .. وكرياج مطل .. الى جوار سريره .. الصمت التام سائد حتى يهب خوقو فزعا من نومه وهو يتوهم أته يسمع أصوات المقاومة الشعيرة ..، بالجملة التي جعلتها من بعيد ، ثم تقترب وتقترب (أصوات المقاومة الشعبية) ..: حتى تكاد تزلزل أسماعه ونزلزل جنزان القصر في توهمه .. خوفو يقفر من قراشه وهو في حالة رعب واضح .. ويقرك عينيه بَنْدة ... ثم يسير بيطه الى

> واهما أصوات المقاومة الشعبية أصوات المقاومة الشعبية :

عن أننيه يسمع الاصوات مستمرة .. يضرب بقبضته على منضدة الى جوار لى الكرياج المعلق، والى الجرس المتعلى برهة .. ثم يعدل عن استعمالها ... ويقطسى عنيــه براحتيه ... وفجأة تهدأ الأصوات رويدا رويدا .. حتى تصمت (في فراشه ويحاول النوم وهو يغطى

من فراشه .. وينظر الى الكرياج والجرس النحاسي .. ويعيش فترة ترىد .. ثم يممك بالكرياج .. ويوشك أن يقرع به الجرس .. غير الله يلقى بالكرياج على الفراش .. بعد أن يسمع مدوء أصوات المقاومسة ...

> أصوات المقاومة : هيلا هوب

يعود خواو الى قراشه من جديد ولا يتمدد .. واتما يقلب الكرياج في رده ... وقجأة يقفر من القراش ويبده الكرياج .. ويفتح النافذة ، ويطل على الليل والفضاء . والسكون أمامه ... ثم يعود بعد أن يعلق النافذة الى فراشه ويضع الكرياج بجاتبه ويتعدد ... محاولا النوم .

بعد برهة تملا آذاته أصوات المقاومة الشعبية .. من جديد خوفو يقفز عن فراشه صائحا . (أصوات المقاومة) - :

هيلا هوپ

(خوفو) :- اللعنة!

ويدلا من أن يمسك بالكرياج أو ينظر الى الجرس النحاس هذه المرة ، يدفع الباب الفاصل بينه ويين رُوجته صانحا فيها .. (خوفو) - تي!..

أكل هذا .. ما سمعت !!

عشرون عاما ..! تمزيق صورتي المقلسة المهاية ..! على ظهورهم .. تقرقع ..!

يسلامة العباس

مستوحاة من نضال الشعب المصرى منذ بداية التاريخ ضد القهر

والسخرة .. تدور أحداثها التصورية في عهد « حُوقي » ..

والمسرحية لاتنتمى الى التاريخ الملكي الاكاديمي المدون

على جدران المعابد ، والمقاير والمسلات .. تخليدا للملك ..!

وإنما تنتمي يكل ما فيها من تصورات وأحداث وأسماء ..

أصوات المقاومة مازالت في اثنيا

إنَّه الصوت الذَّي أَعْشَاه .. غاد ..!

[أحسوات للمقاومة] .. هيلا هوب

(خوفو نصيح)

هيلا هوب

هيلا هوب

هيلا هوب

هولا هوب

فأتا خوفو !

الويل لكم!

(لزوچته).

الويل لكم ...!

هيلا هوب!

خوفو !

العرش ..

اسمعت ؟؟؟

(يأقى اتفعال)

أَمَّا بَهَا .. خُوفُو !

أتنا الانه والملك !

(حُرقو) اللعنة !

الويل لكل عبيد الأرض !

(زوجته منفعلة .. وتتاشده)

.. ونهذا الزنديق .. ح محب » ا

.. أسمعت ؛ وقد عادت تنظريني !

.. صيحات عبيدي ..

(زوجته) ـ خواو!

أتقنناً من هذا الشر!

(خُوفُو) _ العنقد ..

هو الاقوى .. دائما ..

أَنْقَدُ نَفْسَكُ مِنْ هَذَا الشَّرِ !

كى تتقننا ! .. كى تتقد عرشك !

فَلْيِسَ خُوفُو .. هِ الْمَنْقَدُ ..!

وعندمسا .. بدب الفسرع في قاعسة

لنبض شعب .. وإباله هو شعبنا .. شعب مصر ...

. والصياح محد ..! .. إحمل ..!.. وتاول ..! ..إرقع !.. اركع ...! .. عشرون علما .. شبهها الطهل . تَهْبِتُ ..!.. مع الجلد التضير ..! .. عشرون عاماً ا.. بل تزيد ..! .. بخممة !. لا أ.. بل وأكثر ..! .. عشرون علما .. هيلا هوب ..! ... عشرون علما .. بل تزيد! ... عشرون علما ...!

.. تساق !.. من بعد العبيد ..! خوفو برتعد فجأة ، ويقفز من فراشه فقد عادت الى أتنيه أصوات للمقاومة ..

سيقوا .. من الاعماق ! .. من قلب القرى ...! .. لايعرفون مصيرهم بالضبط!..

.. عندما .. الشمس ..!

استطبواوهلم .. جرا من أجل مجنك ياحبيبي ..! .. من أجل مقيرة .. لخوفو ...!

هيلا هوب هيلا هوب

فكك الصوت الذى أخشاد

(خوقو صائحا في زوجته) .

.. دفتوا ..!.. وهسم أحيساء تحت .. إن خارت قواهم ..! . . ليحل بعدهم ويعدهم والاصحاء الذين

(أصوات المقاومة) _ هيلا هوب هيلا هوب

(خوفو) ـ هاهو الصوت للذي أخشاه

يضع خوقو يده على رأسه بينما تسرع آليه زوجته نتسمسك بيسده

(تقاطعه زوجته بحده) ... (زوجته) ـ بل آنت ! بل أتت المتقد ...! لا أحد سواك هو المنقد ..! أنسيت بأتك خوفو (البقسية ص ٧) الاخرى .. وتزيت على وجهه برقق ...

الضخر تقفيضات الطوييم كأناك بالمستوى الجماهيرى الذى ذال الثقفة • والتقدير يح خصوعات تصل • 1 % بجيعالاتسام . بدابستعداد كامل للعام الدراسمي الجديد. الم فومن ومفاجات للبيت العصرى وكل عروسين، نزوعنا فحف خدمتك طواك الأسبوع

السالان عن السلال لمدة ١٨٢ يوميًا

وزارة المتالية للبنوك وشركات وهسانت التامين والشركات والأفراد. عن قبول عطارات لأذون الخزانة آجلها ۱۸۲ يومًا تبلغ قيمتط الاسمية •• ؟ مليون جنيه

ه إصداراً وله اكتوبر ١٩٩١ ديستى وقدترا وجهعوفائدة العطاءات المقبولة في الأسبوع الماضى بين ٣٠١٦٪ ٤ ٣٠، ٢٪ سنوعًا .

تطلب استمارات طلبات الشراء من

البنك المركزي للصري اُد **البنوك العاملة بخت مصمّر**

مرفقا جا شروط العطامات وتغدم العطامات برسىم وزي الماليه واخل مطروف مغلق ومعنوت البنك المركزي المصري إدارة الأصلق المالية والغمص - بشايع تصرابيل بالعاهرة ويكيت على المطريف عبارة عطاءعن أندن على الخزائق

وآخرموعدلتقديم العطادات يوم الإثنين ٣ سبتمبر ١٩٩١ والساعة الحادبية غشرة صباحًا

يسم الده الزهن الرحيم ور المحمول المراح الم ٩ شارع سيزوب ترييس/الاسكندرية

تعان عن مزايدات علنية

أ وُلِاً: ص ابتغلال ٣٠ تُحالِت بمِنعِ متبزعلى بَالمالبوالِعودُ عِن إستغلال ١٠ محل بالسون التجاي القديم بالمعرق

نتحب كمامة الشميط طلوصغات وبيدر كائمين دخول المزاد وقدره ٠٠٠ ٥ جنيه نغدًا أوبشيك مصرف اوُمقبول المدخ فن اليوكم المحدد لجلسة المزاد . تعقيبهاسة المؤاديت الخليس المؤنق ١٠/ ١٩٩١/١٠ الساعة الثانية عشرة ظيرًا بعتر إدارة فطاع المعمورة بشاطئ المعمورة وفخت عالمة عدم رسوالمزاد على بعن الحيلات المطروحة بسيعاد المزاد بشكاف شاء ١١/١٠ ١٩ مكن معابنة المحادث على الطبيعة والماستعل المرتصالي. مقطاع العمدة كالينون: ١٩٤٧-١٥٥

وَأَنْياً : بِيعِ ثُمَا ثُمَا يُعِلَن المساجرة بي العباس المرس مَفَدَمَ النَّمَنِ ٥ ﴾ ٪ وإلبائي يقسط علمي ٧ سوانت معقد جلسادت المزاديق الأعرس كل الهبوج الساعة الحاديث عشر صباحًا بالغزائريسيمت للشركة بالعنوان عالمية

قَالَشًا؛ حِزِ ٣ ثُقق بالجميَّة العارُةِ بالمعمرة بأولوية ساد مقدم المجزمه 10 جنيه إعتبارً من اليوم · مسيحة المستعملية ويهوا مسيمة والمنطقة المستعمة إن والبيئة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المن المستخدات ا المسلوع القائل خمسون مبنيج للسبطة وترقيق العطاءات القينونية المقطفة الطائع الأواق المسابقة المسابقة المسابقة ا المسابقة المؤرجة - ولذه يلافق إلى المنطأ والترفيع المستبرطاة الشرط المتأمجة الانتخاص المامة الحاصة الحاسمة المامة المناسقة المناسقة

الاسبوع الأخير لاحلى مسرجية ظهرت سس الشهل (سميرعبطاعظيم) أمام ناع الجزيرة بالنصائك ـ تليفون : ٣٤١ ٨٧٠٠

هئةالعامة لمرنق ميكاه القاهرة الكبرى كَ شَاعِع رسلين - من ب ٥٥ - ١١٥١١ القاهرة

تعسان الحسيشة عن طسيح عملية تويديولهيرومهمات حديدمجلفن لتموين المخازمن للعشاع المسالى 91 / 1996



نى مناقصة عامة تعن لفتح فظاريعها الساعة الشائية عشرة ظورًا مدم ٢٩٩١/١٠/٢٦ وقطاع كلمة العمودار والمواصفة وصعة لإساق المستريات والشقا قدات بالدورات من بالعاطات